

Foru**M**éditerranée

Sciences Humaines et Sociales

17, 18 & 19 mars 2016

Villa Méditerranée et MuCEM
Marseille

Résumés des communications

Session 1

Systemes productifs, circulations,
interdépendances, évolutions.

Circulation des oeuvres, circulation des hommes en Méditerranée : le cas de la sculpture dans l'Afrique romaine

François Baratte * ¹, Nathalie De Chaisemartin ², Fathi Bejaoui ³

¹ ORIENT ET MEDITERRANEE (OM) – École Pratique des Hautes Études [EPHE], Université Paris I - Panthéon-Sorbonne, Université Paris IV - Paris Sorbonne, CNRS : UMR8167 – 27 rue Paul Bert
94204 IVRY SUR SEINE CEDEX, France

² UMR 8167 Orient et Méditerranée – Université Paris-Sorbonne – France

³ Institut national du Patrimoine, Tunis – Tunisie

La sculpture a tenu une place essentielle dans l'Afrique romaine. Dans le cadre si vivant de la cité, elle permettait aux notables de s'exposer aux yeux de tous et à chacun d'orner sa demeure, d'affirmer ses convictions religieuses ou d'afficher l'image qu'il entendait laisser de lui après sa mort. La statuaire est donc un précieux instrument de connaissance de la société de l'Afrique romaine (l'Afrique du nord antique).

Or son étude attentive montre qu'elle s'inscrit en fait, à tous points de vue, dans une étroite interdépendance avec l'ensemble de la production plastique du monde méditerranéen, à l'époque des souverains maurétaniens (collections de Juba II à Cherchel), qu'il s'agisse de la technique (circulation des marbres, des oeuvres souvent importées de Grèce ou d'Asie mineure, des artisans eux-mêmes appelés là où s'ouvrent les grands chantiers), des images (elles sont souvent copiées ou adaptées de modèles venus de Rome, de Grèce ou d'Asie mineure) ou de leur signification éventuelle (en fonction des idées politiques ou religieuses qu'elles expriment).

La communication se propose, à partir d'un choix d'exemples significatifs, et dans le cadre du catalogue en cours des sculptures du musée du Bardo à Tunis, de mettre en lumière ces circulations complexes et leur évolution dans le temps.

Mots-Clés: Sculpture, commerce, artisans, techniques, Afrique romaine, religion, art

*Intervenant

Dialogues autour d'un métier: être tessellarius dans le monde romain

Véronique Blanc-Bijon * ¹

¹ Centre Camille Jullian – CNRS – France

Dans le cadre du LabexMed, un programme amorce ATRI porté par le Centre Camille Jullian et l'Institut de recherche sur l'architecture antique a permis de réfléchir aux "Matériaux des mosaïstes" (juin 2014 - fin 2015). Initié lors d'une rencontre préparatoire réunissant les partenaires pressentis autour de questions se rapportant au métier du mosaïste antique, le pro-gramme compte une dizaine d'institutions et vingt-deux chercheurs déjà ponctuellement associés sur des enquêtes spécifiques.

Espace de dialogue entre archéologues, restaurateurs et historiens des techniques en prise avec les compétences des chercheurs en sciences de la Terre, géologues et spécialistes des matériaux, l'ATRI s'intéresse aux matériaux du mosaïste, de l'approvisionnement aux techniques de mise en œuvre, mais aussi aux compétences nécessaires aux hommes et à l'organisation du chantier.

L'enquête nécessite un inventaire de ces vestiges de plus en plus souvent observés par les restaurateurs. En 2014, une équipe associant l'ATRI "MatMos" à un programme sur les matériaux de la construction à Fréjus a défini les champs nécessaires à toute base de données (de gestion notamment) permettant d'inclure les éléments pouvant aider à cerner notre problématique sans passer par la constitution d'une base nouvelle de plus.

Les analyses des matériaux sont accompagnées de prospections pour localiser les carrières, avec un projet de coopération à la base Pierre Sud (BRGM / CICRP). En avril 2015, le groupe a discuté de l'économie et de l'organisation du chantier, temps et durée de celui-ci, examinés avec un regard renouvelé posé sur la stratigraphie des pavements, et un apport particulier portant sur la connaissance physique des matériaux.

Ces échanges particulièrement fructueux ont souligné la nécessité de mettre en commun des hypothèses non dans un face à face entre spécialistes aux disciplines complémentaires, mais dans une plus grande transversalité : pour une meilleure appréhension des techniques antiques, il faut croiser regards et expériences.

Mots-Clés: mosaïstes, histoire des techniques, archéologie du bâti, métier, matériaux, mise en œuvre

*Intervenant

Interactions culturelles et échanges économiques dans les zones marginales de l'empire byzantin : la contribution des céramiques de la région thébaine

Romain David * ¹

¹ Centre Franco-Égyptien d'Étude des Temples de Karnak (CFEETK) – Karnak AmbaFrance Caire
S/C Valise diplomatique 13 rue Louveau 92438 Châtillon Cedex, Égypte

Quels sont les rapports entre échanges économiques et transmissions de savoir-faire et de techniques dans les sociétés ? Ces manifestations d'interactions entre plusieurs communautés peuvent être inégalement ressenties par l'étude du mobilier céramique, que l'on se situe dans un grand centre, dans sa périphérie, voire dans ses marges. Dans le cadre de cette contribution, nous nous appuyons sur les récentes investigations menées dans la région thébaine avec le soutien du Labex Archimède (programme " Investissement d'Avenir " ANR-11-LABX-0032-01, dans le cadre du projet " Céramiques tardives d'Égypte (IVe s. av. n. è.-VIIe s.), entre tradition et acculturation. L'exemple des sites de Karnak et d'Ermant ") pour définir l'accès aux marchandises importées des habitants de cette région marginale de l'empire byzantin et son lien avec la diffusion des techniques céramiques à la fin de l'époque romaine et au début de la période byzantine, notamment celle des sigillées.

Mots-Clés: céramique, époque byzantine, échanges économiques, transmission de savoir, faire, Karnak, région thébaine

*Intervenant

Un exemple de productions agricole et artisanale à échelle industrielle : l'huile de Bétique à l'époque romaine

Stéphane Mauné *^{1,2}, Oriane Bourgeon *^{1,2}

Enrique Garcia Vargas *^{2,3}

¹ Archéologie des Sociétés Méditerranéennes (ASM) – Université Paul Valéry - Montpellier III, CNRS : UMR5140 – 390 av de Pérols - 34970 LATTES, France

² Labex Archimède (ANR-11-LAB-0032-01) – Université Montpellier 3, CNRS : UMR5140 – Université Paul Valéry-Montpellier 3, site Saint-Charles, Bureau 254, Route de Mende, 34199 Montpellier cedex 05, France

³ (Université de Séville) – Espagne

En Bétique orientale (actuelle Andalousie, Espagne), sur un espace réduit de moins de 100 x 20 km, se trouve la plus grande concentration d'ateliers d'amphores et d'huileries connue dans le monde romain. On sait depuis les fouilles de H. Dressel à Rome à la fin du XIX^e s. que cette huile était en priorité destinée à l'approvisionnement de la ville de Rome. Plus largement, elle alimentait aussi toute la partie nord-occidentale de l'Empire et en particulier les camps des limes germanique et breton. L'achèvement à la fin de l'année 2015 d'un premier programme de recherche de 3 ans du Labex Archimède-ANR-11-LAB-0032-01 portant sur l'huile d'olive dans le bassin du Guadalquivir et les thèses en cours sur ce sujet permettent de renouveler de façon notable les connaissances sur la physionomie des centres de productions de cette précieuse denrée. On peut à présent qualifier cette activité d'industrielle et s'interroger sur les modifications paléoenvironnementales sous-jacentes puisqu'elle s'inscrit dans la longue durée, des années 30 ap. J.-C. jusqu'au IV^e s. compris. La production annuelle de plusieurs centaines de milliers d'amphores cuites dans d'imposants fours de 70 m³ de capacité ont entraîné la consommation de très grandes quantités de bois et l'on sait à présent que les résidus végétaux de la production d'huile ont également été utilisés, offrant, à grande échelle, un saisissant exemple de recyclage des déchets. A l'échelle de la Méditerranée occidentale, cette production intensive multiséculaire a profondément marqué l'économie et les structures du commerce de cette partie du monde romain, monopolisant d'importants investissements, gênant, retardant voire empêchant le développement d'autres foyers oléicoles.

Mots-Clés: Economie romaine, commerce, huile d'olive, amphore, Bétique, paléoenvironnement

*Intervenant

Analyse intégrée des productions lithiques épipaléolithiques au Maghreb oriental : évolution du système technique capsien à l'aube de la néolithisation

Simone Mulazzani ^{*† 1}, Lotfi Belhouichet ²

¹ Laboratoire méditerranéen de préhistoire Europe-Afrique (LAMPEA) – CNRS : UMR7269, Ministère de la Culture et de la Communication, Aix Marseille Université – MMSH 5 Rue du château de l'Horloge
BP 647 13094 AIX EN PROVENCE CEDEX 2, France

² Institut National du Patrimoine - Musée de Sousse – Tunisie

Au cours de l'Holocène ancien et moyen, entre environ 8000 et 5000 Avant Notre Ère, les sociétés préhistoriques du bassin Méditerranéen sont marquées par des transformations profondes qui affectent les comportements techniques et sociaux des groupes, ainsi que leur économie. Dans le cadre de cette communication, nous aborderons ces changements majeurs dans le Maghreb oriental, et notamment celui de la diffusion du débitage lithique par pression et le passage d'une économie de chasse et cueillette à une économie productive néolithique. Nous nous appuierons sur l'analyse technologique de l'industrie lithique, source comparative efficace car présente dans toutes ces sociétés et qui ouvre sur les champs de l'économie, comme toute activité technique, des savoir-faire et compétences individuelles et collectives et, finalement, sur les activités et les besoins de ces sociétés. L'étude se fondera, à travers une approche systémique, sur l'analyse de collections lithiques issues de sites de chasseurs-cueilleurs capsien et néolithiques de Tunisie. Elle prendra en compte les différentes étapes de la production, de l'acquisition des matières premières, à la détermination des différentes chaînes opératoires, à la finalité même des productions. L'ensemble des résultats obtenus permettra d'aborder la notion de territoire par la circulation des matières premières lithiques, de détecter les possibles réseaux d'échanges et de navigation existants et de déterminer les conséquences de l'évolution économique néolithique sur les comportements techniques des groupes. Une démarche comparative sera enfin proposée avec les informations économiques issues des mêmes sites afin d'évaluer l'interaction entre la sphère technique et la sphère alimentaire et l'impact des changements environnementaux sur les sociétés de chasseurs-cueilleurs et néolithiques d'Afrique du Nord.

Mots-Clés: Afrique du Nord, Capsien, Néolithique, technologie lithique

*Intervenant

†Auteur correspondant: simone.mulazzani@yahoo.fr

Les tombes à dépôt d'or de l'Antiquité Tardive et du Haut Moyen Âge en Méditerranée : le langage commun, les accents régionaux, économiques et sociaux

Joan Pinar Gil * 1

¹ Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mayence (RGZM) – Allemagne

Traditionnellement, la culture matérielle et les stratégies d'autoreprésentation des élites du IVe-IX siècle en région méditerranée ont été rapprochées d'un point de vue essentiellement artistique, dans lequel l'étude de l'architecture monumentale a déroulé le rôle protagoniste. Par contre, d'aspects importants de la culture des élites, tels que l'apparence visuelle ou les " petits " symboles portables de statut social, particulièrement enracinés dans la sphère des pratiques funéraires, n'ont été que très rarement l'objet de recherches systématiques d'ensemble.

Ceci a empêché la pleine exploitation du potentiel des tombes à dépôt d'objets d'orfèvrerie en qualité de témoins privilégiés de l'économie, la société et la culture en Méditerranée post-classique : ainsi, on ne s'est interrogé qu'exceptionnellement sur les goûts esthétiques matérialisés dans ces tombes et sur leur interprétation, sur les modèles culturels et les agents productifs et distributifs sous-jacents, sur les réseaux de contacts personnels qu'elles reflètent et, enfin, sur les différences régionaux concernant soit l'accès à certaines productions de luxe, soit leurs modalités d'accumulation et d'utilisation.

Une nouvelle enquête d'ensemble sur ces documents, intégrant les données de l'analyse archéologique, archéométrique et géographique, aussi que le dialogue systématique avec les sources écrites et iconographiques, permet de reconstruire les traits principaux du " langage de l'or " parlé d'un bout à l'autre du bassin méditerranéen, en reconnaître l'évolution au fil des changements culturels et de la progressive fragmentation politique et en observer l'adaptation – sous la forme " d'accents " particuliers parfois peu perceptibles – aux circonstances régionales, locales et personnelles.

Mots-Clés: Antiquité tardive, Haut Moyen Âge, archéologie funéraire, orfèvrerie, pratiques funéraires, élites, stratification sociale, réseaux commerciaux, mode, réseaux personnels

*Intervenant

mosaïques et religions en Albanie. Corpus des mosaïques.

Marie-Patricia Raynaud * ¹

¹ laboratoire Orient et Méditerranée-Monde Byzantin (UMR8167) – CNRS : UMR8167 – 52,rue du Cardinal Lemoine. 75005 Paris, France

Le corpus des mosaïques d’Albanie a pour objectif de publier la totalité des mosaïques découvertes dans le pays. Ces pavements sont principalement ceux d’églises protobyzantines, mais aussi ceux de la synagogue transformée en église de Saranda et ceux de temples hellénistiques. Notre objectif est double : d’une part documenter (relevés, photos, étude technique) et restaurer les mosaïques sur le terrain, site après site, étudier les archives pour les pavements perdus. D’autre part publier ces pavements dans une série de volumes très illustrés. Six à huit volumes sont prévus, le premier devant être terminé en 2016. Dans chacun d’eux une synthèse sera réalisée concernant les ateliers, l’iconographie, la circulation des répertoires et des cultes, l’évolution technique et les comparaisons stylistiques. Le Labex soutien les missions en archives et sur le terrain et pendra part aux financements des livres.

Mots-Clés: mosaïque, églises byzantines, synagogue, temple, atelier, voies de circulation

*Intervenant

Session 2

Etats, droits, appartenances.

Esclavage, identité et idéologie dans l'Europe occidentale méditerranéenne (1350-1550)

Iván Armenteros-Martinez * 1,2

¹ Temps, espaces, langages europe méridionale méditerranée (TELEMME) – Université de Provence - Aix-Marseille I, CNRS : UMR7303 – MMSH 5 Rue du château de l'Horloge - BP 647 13094 AIX EN PROVENCE CEDEX 2, France

² Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée (LA3M) – Aix Marseille Université, CNRS : UMR7298 – 5 Rue du château de l'Horloge - BP 647 13094 AIX EN PROVENCE CEDEX 2, France

L'étude de l'esclavage dans l'espace euro-méditerranéenne médiéval et pré-moderne peut être abordé selon une triple perspective. La première, essentiellement économique et démographique, considère l'esclavage comme une réponse à une demande en travailleurs, mais aussi comme un phénomène migratoire de grande ampleur capable de modifier les caractéristiques phénotypiques des villes où les esclaves ont fini par constituer une part considérable de la population. La deuxième perspective se focalise sur la figure de l'esclave en tant qu'immigrant contraint, et sur le processus d'adaptation durant lequel, dès le moment même de son arrivé, il s'est normalement vu forcé de transformer son identité sociale et culturelle. Finalement, la troisième se concentre sur la réponse au phénomène de l'esclavage articulé par la communauté libre, et sur le processus qui a porté à la société chrétienne a réadapté son système idéologique pour donner un sens à cette réalité à travers l'action politique, la pratique juridique et des idées. Cette communication se propose de présenter les résultats du projet post-doctoral que nous avons développé au cadre du LabexMed de l'Aix-Marseille Université.

Mots-Clés: Histoire de l'esclavage, économie, démographie, identité, Méditerranée occidentale, XIV, XVI siècle

Les situations d'absence dans l'espace euro-méditerranéen : une modalité paradoxale d'appartenance ?

Constance De Gourcy * ¹

¹ Laboratoire Méditerranéen de sociologie (LAMES) – PRES Aix Marseille Université – France

Le modèle de l'intégration, longtemps structuré autour de la figure du migrant économique et/ou déraciné, a laissé place au modèle de la circulation organisée autour d'allers/retours entre les lieux d'origine et ceux d'installation (Péraldi, 2002 ; Tarrius, 2002 ; Urry, 2005). La mise en œuvre de la migration internationale rend ainsi possible des investissements multi-situés ici et là-bas. Cette transformation du rapport de l'homme à son environnement génère une façon nouvelle d'appréhender les modalités d'appartenance des migrants au regard de leurs groupes de référence. Pourtant, la " double absence " (Sayad, 1999) caractéristique des migrations fordistes, liée au contexte colonial et post-colonial, s'éclipserait-elle de nos jours à la faveur d'une " double présence " amplifiée et de la perception d'un proche qui ne s'est jamais vraiment éloigné ? Autrement dit, la circulation d'un pays à un autre permet-elle vraiment de penser un mode de présence qui mettrait un terme à toute l'économie de l'absence telle qu'elle a été posée et mise en œuvre dans le cadre du modèle de l'intégration ? Cette communication a pour objectif de discuter cet angle d'analyse en proposant de considérer l'absence à partir de trois principales déclinaisons – invisibilité, solitude, décentrement – révélatrices de situations d'absence. L'absence ainsi " densifiée " devient une entrée heuristique pour comprendre le renouvellement des formes migratoires dans l'espace euro-méditerranéen (étudiées à travers notamment le prisme du genre) et la transformation des modalités du vivre ensemble par l'introduction de nouvelles formes de distance entre les groupes sociaux.

Mots-Clés: absence, migrations euro méditerranéennes, genre, appartenance, Algérie, territoire numérique

*Intervenant

Généalogie et actualités du service public en Méditerranée

Ghislaine Gallenga * ¹, Laure Verdon * [†]

¹ Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative (IDEMEC) – CNRS : UMR7307,
Aix-Marseille Université - AMU – MMSH - 5 Rue du château de l'Horloge - BP 647 - 13094
Aix-en-Provence cedex 2, France

Cette communication veut montrer comment les SHS peuvent appréhender une notion complexe et fondamentalement juridique - le service public - à travers l'espace heuristique de la Méditerranée.

Expression polysémique et complexe, la notion de service public peut être énoncée en tant qu'activité d'intérêt général assumée ou assurée par une personne publique. Le service public peut effectivement faire référence à une activité mais aussi s'appliquer à des missions résultant d'impératifs sociaux. Il peut ainsi correspondre au statut de la fonction publique, être synonyme de mode de gestion - celui des entreprises publiques - et enfin évoquer une situation de monopole. Au sein d'un même État, une entreprise de service public renvoie ainsi à une complexité et à une multiplicité de statuts. Il existe par conséquent une diversité conceptuelle qui génère des amalgames entre finalité, mission et objectif. Plus largement, c'est la finalité même du service public - l'intérêt général - qui pose aujourd'hui question.

Par l'interdisciplinarité, il est possible de déconstruire la définition consensuelle et dominante afin d'en saisir toutes les nuances aussi bien d'un point diachronique que dans l'espace méditerranéen. Cette " crise " sert de révélateur des manières dont les SHS travaillent cet objet en soulignant les processus politiques et sociaux à l'œuvre tels la garantie du bien commun ou les pratiques liées au Bon Gouvernement.

Les SHS peuvent ainsi contribuer à produire une nouvelle définition du service public en Méditerranée aussi bien dans une perspective comparative que diachronique. Nous proposons d'interroger de manière articulée, d'une part, l'évolution de la définition normative du service public - qui dépend de la manière dont les sociétés se représentent leurs besoins collectifs et envisagent leur gestion – et, d'autre part, la façon dont les individus, appréhendés à différentes échelles, se représentent, s'approprient, revendiquent les biens et services collectifs et, par-là, influent sur leur réalité.

Mots-Clés: Service public, bien commun, intérêt général, diachronie, crise, Méditerranée

*Intervenant

[†]Auteur correspondant: verdon@mms.h.univ-aix.fr

A Mediterranean model of immigrant integration? Cross national interactions and failures

Encarnación La Spina * ¹

¹ Postdoctoral Researcher F. Braudel IFR incoming LabexMed-CERIC – Espagne

At Eu level the responsibility for implementing immigrant integration policies is stratified because the nation-state is no longer the sole and ultimate arbiter of inclusion and exclusion of social protection. This complexity has only recently become the specific subject of academic interest in Southern European countries because scholars have viewed them as under-developed or imperfect policies on the same trajectories of institutional development as their more advanced counterparts to the north. Consequently, the distinction between weak Southern European and strong Northern European migration regimes has often been used to explain the shortcomings and pathways of Euro-Mediterranean region.

Since 2003 and under economic crisis, Central and Northern Member states have heavily encouraged the turn to civic integrationism or illiberal social policy due to multiculturalism failures and migratory pressures. However, this new civic integration paradigm presents inherent contradictions between equal treatment, non-discrimination, effectiveness, proportionality and social inclusion in each European regional area. In fact, during the last decade Euro-Mediterranean region, Southern European Member states (Spain, Italy, Greece and Portugal) have strongly restricted the accessibility and benefit levels of welfare protection although education, accommodation and health services are core for immigrant integration. While Southern European countries do not yet have in place a nation-wide integration policy for immigrants, the imitation or emulation of mandatory integration schemes represents a great threat for Euro-Mediterranean region and a great increase of xenophobia and racism in these host societies.

Looking mainly at Euro-Mediterranean region, this paper aims to analyze cross-national interactions and possible failures of mandatory integration measures in the Southern "regime" stereotype under economic crisis. There are a new increasingly diverging patterns across Southern European countries and it is possible to detect strengths, weaknesses, opportunities and threats in order to formulate alternatives to boost integration through the equal access of social rights and anti-discrimination guarantees.

Mots-Clés: immigrant integration, Mediterranean region, economic crisis, social rights, discrimination

*Intervenant

Problématiques du travail dans l'espace euro-méditerranéen en crise

Annie Lamanthe * ¹

¹ Laboratoire d'économie et de sociologie du travail (LEST) – Aix Marseille Université, CNRS :
UMR7317 – 35 Avenue Jules Ferry - 13626 Aix en Provence cedex 1, France

Cette communication présente un projet basé sur le constat d'une relative communauté de sort des pays de la rive sud et nord de la Méditerranée, dans la période récente, du point de vue des problématiques du travail. Il s'agit, d'une part, des situations de crise que tous connaissent et qui, même si elles ont des causes, des modalités et des temporalités différentes ont toutes des implications majeures sur l'emploi et le travail. Il s'agit, de l'autre, des interdépendances croissantes (circulation des capitaux, des biens et des personnes, politiques de l'Union Européenne) qui conduisent à lier le sort des travailleurs de ces pays. La conjoncture économique, sociale et politique traversée par ces pays depuis quelques années rapproche les situations. Qu'il s'agisse de la crise financière, économique et sociale qui frappe l'Europe du Sud, ou des bouleversements sociaux et politiques associés aux "révolutions arabes", dans tous les cas les enjeux du travail, de l'emploi et du chômage jouent un rôle central. Tous ces pays ont connu et/ou connaissent des politiques d'ajustement structurel qui remettent en cause les constructions du passé en termes de régulation de l'emploi et du travail. Que ce soit dans le contexte de la crise de la dette en Europe, dans celui de la mise en place de politiques d'ajustement au début des années 1980 dans certains pays du Maghreb ou encore avec les tentatives d'alignement sur les normes de compétitivité internationales, les modes de régulation du travail apparaissent à tous coups comme la cible privilégiée des réformes. Des fragmentations sociales nouvelles se construisent avec la dégradation de la condition de travailleurs protégés, les difficultés d'insertion professionnelle des jeunes et notamment des diplômés, le développement de conditions d'emploi dégradées avec le travail informel... mais qui se combinent avec l'explosion des contestations sociales et politiques.

Mots-Clés: Travail, Crise, Capitalisme

*Intervenant

Mobil Hom(m)es : formes d'habitats et modes d'habiter la mobilité

Béatrice Mésini * ¹

¹ UMR TELEMME (Temps, Espaces, Langages, Europe Méridionale Méditerranée) – Centre National de la Recherche Scientifique - CNRS, Aix Marseille Université – Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Hommes, 5 rue du Château de l'Horloge, 13094 Aix-en-Provence cedex 02, France

Les formes plurielles de mobilité -errance, nomadisme, itinérance, parcours, migration, voyage-, faites de déplacements, de bivouacs, de stationnements et de circulations entre lieux, sont distinctement appréhendées par les sciences humaines et sociales : bidonvilles, logements de passage (Lévy-Vroelant, 2000), habitats temporaires (Jeanjean, Sénépart 2011, Burri 2013), habitats mobiles (Frediani 2009, Le Marchand 2011, Loiseau 2012, Bernardot 2014), habitats précaires (Lion 2013, Mésini 2014). L'observation interdisciplinaire, diachronique et multi-située se propose de contextualiser et conceptualiser l'habitat et l'habiter, en les considérant comme éléments centraux de la circulation et mobilité humaine. Nous analyserons les techniques, les pratiques, les droits et les statuts résidentiels des nomades, migrants, voyageurs, colporteurs, saisonniers... qui circulent, traversent, se posent et s'ancrent dans les sociétés sédentaires méditerranéennes. De manière empirique et théorique, nous examinerons l'adaptation in situ et in vivo des habitants dans des espaces et lieux appropriés, en singularisant et articulant leurs composantes géographiques, sociales, économiques, juridiques, et politiques. Le croisement interdisciplinaire nous permettra de mettre au jour des invariants discriminés et des variables discriminantes dans l'acte d'habiter, en raison de la furtivité des habitants (itinérants, colporteurs, voyageurs, saisonniers, migrants, nomades), la fugacité des habitats (transit, translation et transition), le foisonnement des représentations et des identités (altérité, ipséité, adversité), la frugalité des besoins et des ressources mobilisées, la fragmentation des modes d'occupation des biens (meubles et immeubles). Les apports croisés nous suggèrent qu'à la propriété de soi-même (s'habiter, se construire), correspond un pluri-usage des espaces parcourus, une possession " précaire " du lieu habité, une occupation temporaire du foncier (transhumer, itinérer), selon une logique de " ménagement " des sols (adhérer, s'ancrer) et d'accès mutualisé à des ressources localisées.

Mots-Clés: habitant mobile, habitat temporaire, habiter éphémère

*Intervenant

La ville recyclée ? Marseille et les migrants roms

Elisabetta Rosa * ¹

¹ MMSH – Aix-Marseille Université - AMU – France

La récupération des déchets est une activité assez diffusée chez les migrants dits " roms " en condition précaire à Marseille. Cette activité convertit le déchet en ressource grâce à la réutilisation et à l'extraction de substances qui peuvent être mises en valeur. En effet, les matériaux issus de la récupération peuvent être réintégrés dans les circuits de l'économie à la fois formelle et informelle, tout comme ils peuvent être réutilisés par les mêmes personnes pour des fonctions diverses – s'habiller, se nourrir, se déplacer, fabriquer et aménager leurs lieux de vie. À travers ces pratiques, la ville est constamment faite et dé faite, assemblée et réassemblée, à partir de ses marges sociales et spatial. De fait, la ville est " recyclée ".

Parallèlement, le contact avec ces substances déchues transforme les récupérateurs en figures dont le statut est assez ambigu, opérant entre l'invisibilité et le déni. La fouille des poubelles contrevient à l'esthétique visuelle et olfactive de la ville, ce qui ne fait que renforcer le stigmat déjà associé aux Roms en tant que –eux aussi– rebuts de la société. Ainsi les Roms et leurs ordures –qui finissent souvent par entourer aussi lieux de vie, que ce soit des squats ou des bidonvilles– minent l'ordre post-hygiéniste structuré selon des normes de propreté et de sécurité qui ne permettent pas de tolérer l'appareillage de déchets irréguliers.

À partir d'une recherche menée à Marseille, cette contribution se propose d'analyser l'activité de récupération des déchets réalisée par les migrants roms, en s'attachant à répondre aux questions suivantes :

- dans quelle mesure et suivant quelles modalités les déchets peuvent être considérés une ressource pour ces groupes de migrants?
- quelles capacités, quelles compétences (précaires, marginales) mettent les Roms en place pour mobiliser ces ressources ?
- comment le rapport homme-milieu (urbain) s'articule-t-il à travers le rapport à la matérialité de l'objet-déchet ?

Mots-Clés: Matérialités, marges, Roms, déchets, Marseille

*Intervenant

Les Balkans et la Méditerranée : des "communautés" au "commun".

Pierre Sintès * ¹, Olivier Givre * ^{2,3}

¹ TELEMME (UMR 7303) – CNRS AMU – France

² IDEMEC (UMR 7307) – CNRS AMU – France

³ CREA (EA 3081) – Université Lyon 2 – France

Cette communication vise à présenter les travaux du projet "Les Balkans et la Méditerranée : objets communs/regards croisés" du LabexMed. Ce projet a donné lieu à une suite de rencontres en 2014-2015 regroupant des chercheurs partageant une approche du contemporain à partir d'enquêtes de terrain de type ethnographique. Ses débats se sont orientés vers les expressions du "faire commun" en Méditerranée et dans les Balkans, qui recouvrent aussi bien les notions de communauté, de collectif ou d'attachement. Des exemples concernant les sociétés des Balkans et de la Méditerranée nous ont ainsi permis d'ancrer notre réflexion dans un contexte de sociétés fréquemment pensées au prisme de logiques d'appartenances (communautés confessionnelles, linguistiques, ethniques, migrants etc.) confrontant directement aux pièges conceptuels de la notion de communauté. Comment se construisent alors les espaces du "commun" aujourd'hui dans leurs diverses natures, selon leur rapport avec l'espace public, urbain, social ? Comment se transforment les cadres de référence de ce "commun", entre politisation des identités et partage du sensible ? Quels sont les temps du commun, qu'il s'agisse de temps courts (événements) ou de temps longs (transmission) ? En particulier, quel est le rôle des dimensions mémorielles et patrimoniales dans la fabrique du commun ? Qu'en est-il des notions de communauté par choix, pour projet ou de substitution (alternative communities), mettant l'accent sur la capacité d'action (agency) et les parcours individuels ? Peut-on appréhender ces différentes notions sous l'angle de ses manifestations privées et publiques, ou encore de leurs formes incorporées ? Quelles sont pour finir les figures du "non commun", qu'il s'agisse de l'étranger, l'exclu, le "sans" (sans-droit, sans-papier, etc.) ? Quel est alors le rôle des notions de marge, minorité, subalterne dans les processus d'assignation ou de déni ?

Mots-Clés: Méditerranée Balkans communautés collectif appartenance attachement

*Intervenant

Session 3.1

Humanités numériques et Méditerranée
Espace

Over the Cloud : architecture et archéologie, des nuages de points 3D à la restitution scientifique.

Nathalie André ^{*† 1,2}, Stéphanie Zugmeyer ^{*‡ 1,2}, Jean-Jacques Malmay ^{*§ 1,3}
Alain Badie ^{*¶ 1,2}

¹ Institut de recherche sur l'architecture antique (IRAA) – CNRS : UMR6222, Université de Provence - Aix-Marseille I, Université Lumière - Lyon II, Université de Pau et des Pays de l'Adour [UPPA] – France

² Aix-Marseille Université (AMU) – Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique – Aix-Marseille Université Jardin du Pharo 58, bd Charles Livon -13284 Marseille Cedex 07, France

³ Université Lyon 2 (UL2) – UL2 – France

La recherche scientifique concernant l'architecture et l'ensemble des objets patrimoniaux a été renouvelée par l'émergence des outils numériques. Deux pratiques distinctes, confondues sous le nom de "3D", en ont été modifiées :

1. l'acquisition des données : dès 1990 par la lasergrammétrie puis par la photogrammétrie numérique
2. la représentation de la restitution : depuis le milieu des années 80, des logiciels de CAO/DAO et d'animation qui ont démocratisé la production de l'imagerie "3D".

Ces outils ont montré leur formidable potentiel de valorisation. Cependant la communauté scientifique s'accorde aujourd'hui à constater que ces outils, peinent parfois à favoriser le renouvellement de la connaissance scientifique. C'est la nature de ce décalage qui a été mise en question afin de faire sauter les verrous technologiques et méthodologiques qui constituent encore un frein au développement des outils de numérisation, d'analyse et de restitution au sein des humanités numériques. La réflexion interdisciplinaire et intersectorielle (architecture, archéologie, topographie et mathématiques) menée vise à permettre aux outils numériques d'apporter, en termes de publications scientifiques consacrées au patrimoine architectural, autant qu'ils l'ont fait dans le champ de la communication patrimoniale.

Une réflexion théorique et des applications pratiques ont permis de :

1. Rationnaliser et renouveler le vocabulaire commun. L'usage de termes comme "modèle", "restitution" ou "3D" a, par exemple, connu des évolutions sémantiques qui nuisent à l'interdisciplinarité.
2. Améliorer l'efficacité de l'acquisition et du post-traitement de fac-similés numériques à travers une réflexion sur les logiciels et les outils d'analyse des objets tridimensionnels

*Intervenant

†Auteur correspondant: nathalie.andre@mmsh.univ-aix.fr

‡Auteur correspondant: szugmeyer@mmsh.univ-aix.fr

§Auteur correspondant: jean-jacques.malmay@laposte.net

¶Auteur correspondant: badie@mmsh.univ-aix.fr

3. Développer des outils mathématiques d'analyse, de mesure et de comparaison de formes.
4. Réévaluer les modes de représentation des objets archéologiques à toutes les échelles aussi bien en ce qui concerne l'établissement de leur état actuel (l'acquisition des données) que de leur restitution résultat de l'analyse architecturale et archéologique.

Mots-Clés: architecture, archéologie, 3D, patrimoine, nuage de points, restitution

CartoMundi un outil stratégique pour la connaissance des pays du sud de la Méditerranée et un vecteur de coopération

Jean-Luc Arnaud ^{*† 1}

¹ Temps, espaces, langages europe méridionale méditerranée (TELEMME) – Université de Provence - Aix-Marseille I, CNRS : UMR7303 – MMSH 5 Rue du château de l'Horloge - BP 647 13094 AIX EN PROVENCE CEDEX 2, France

Les pays du bassin méditerranéen comptent parmi ceux qui ont bénéficié de la cartographie la plus ancienne et la plus abondante du monde. Pour les régions Sud et Est le principal moteur de cette production a été l'expansionnisme des pays d'Europe à partir du début du XIX^e siècle. A ce moment-là, l'empire Ottoman est considéré comme une ressource à partager dont il est préférable de bien connaître les particularités pour négocier sa part. Mais cette production est mal diffusée et les pays considérés comptent parmi ceux où l'accès à la documentation cartographique reste difficile. Deux raisons principales sont à l'origine de cette situation. Du Maroc à la Grèce, cette documentation, quelle que soit son ancienneté, est l'apanage des militaires. Les bibliothèques nationales de ces pays – sauf la Turquie – ne disposent pas de section dédiée aux documents cartographiques. Par ailleurs, les collections les plus importantes et les plus complètes sont conservées dans les pays du nord, dans les archives des établissements producteurs.

C'est dans ce contexte que le programme CartoMundi – valorisation en ligne du patrimoine cartographique, développé par la MMSH, publie en ligne quelques milliers de cartes de ces pays. Ce chiffre peut sembler dérisoire ; mais CartoMundi est le seul site web qui publie des cartes du sud et de l'est méditerranéen. A ce titre, il occupe une position stratégique en matière de diffusion des savoirs géographiques pour tous ces pays. Son site est devenu une adresse de référence. Les étudiants et les professionnels de l'aménagement ne s'y trompent pas, c'est à nous qu'ils s'adressent de plus en plus souvent pour des renseignements complémentaires. Par ailleurs, CartoMundi constitue aussi un vecteur de coopération avec les universités locales pour la diffusion et l'étude de la documentation considérée. Quelques exemples en cours de développement compléteront la présentation.

Mots-Clés: coopération universitaire, diffusion des savoirs, humanités numériques, cartographie

^{*}Intervenant

[†]Auteur correspondant: jlarnaud@mmsch.univ-aix.fr

ArkeoGIS, mise en commun de données numériques en ligne

Loup Bernard ^{*† 1}

¹ Centre Camille Jullian – CNRS : UMR7299 – France

à l’heure où les plateformes numériques se multiplient, et que le nombre de catalogues de données produites ces dernières décennies explose, il est de plus en plus difficile à un chercheur de trouver rapidement l’information dont il a besoin. ArkeoGIS propose de mettre en ligne un extrait de bases de données ayant trait à l’archéologie ou au paléoenvironnement afin de mettre en relation les chercheurs travaillant dans différents laboratoire ou instituts, en France comme à l’étranger. Chaque auteur mettant à disposition des informations géoréférencées au format ArkeoGIS reste maître de celles-ci et peut seul décider de les modifier. Il peut très facilement accéder aux informations des autres contributeurs afin d’implémenter sa base. Un annuaire permet de mettre en contact les chercheurs, afin de développer les échanges, entre pays et entre institutions. Hébergé par le TGIR Huma-NUM, du CNRS, ArkeoGIS est une solution pérenne, les bases sont stockées et identifiées à l’aide d’un Handle déposé dans NAKALA.

Mots-Clés: SIG, libre, archéologie, paléo, environnement

^{*}Intervenant

[†]Auteur correspondant: loup.bernard@unistra.fr

SYSLAT : Système d'Information Archéologique

Eric Gailledrat *[†] ¹

¹ Archéologie des Sociétés Méditerranéennes (ASM) – Université Paul Valéry - Montpellier III : EA60,
CNRS : UMR5140, Ministère de la Culture et de la Communication – 390 avenue de Pérols, 34970
LATTES, France

Le programme "Syslat Horizon 2020" a pour objectif la pérennisation et le développement du logiciel Syslat, créé au sein du laboratoire Archéologie des Sociétés Méditerranéennes. Il vise à intégrer, à travers son évolution en Système d'Information Archéologique (SIA), les dernières avancées en matière de procédures d'enregistrement et d'exploitation des données de fouille. Il prévoit l'extension de son champ d'application par la création de modules spécifiques, permettant d'intégrer l'ensemble des données relatives aux différents champs disciplinaires constitutifs de la pratique archéologique. La collecte et le traitement normatif de l'information suppose l'intégration de dictionnaires typologiques et de catalogues de collections ou référentiels en ligne qui constituent le second volet du projet. Le champ d'application de ces dictionnaires couvre pour l'heure les régions nord-occidentales de la Méditerranée, de l'âge du Bronze à la fin de l'Antiquité. La création d'un outil reposant sur une plateforme web collaborative vise à autoriser le développement de ces référentiels à d'autres domaines chrono-culturels, le SIA SYSLAT ayant vocation à être adaptable et utilisable dans n'importe quel contexte de fouille archéologique, tant en France qu'à l'étranger.

Mots-Clés: système d'information, archéologie, base de données, open data

*Intervenant

[†]Auteur correspondant: eric.gailledrat@cnrs.fr

Construction et visualisation des réseaux comme outil de ré-exploration anthropologique

Antoine Vion * ¹, Cédric Parizot * , Mathieu Coulon *

Guillaume Stagnaro[†]

¹ Laboratoire d'Economie et Sociologie du Travail (LEST) – Aix-Marseille Université - AMU, CNRS :
UMR7317 – 35 av. Jules Ferry 13626 Aix-en-Provence Cedex, France

Cette présentation vise à présenter une expérience interdisciplinaire d'analyse de réseaux. L'expérience a consisté à retraiter une enquête anthropologique relative à l'économie informelle du mur entre Israël et la Paliestine en données réseaux. Ceci s'est fait à travers trois ontologies de relations : les relations nouées par l'anthropologue, celles qu'il observe et celles dont il entend parler. L'architecture de la base de données a pris en compte ces trois ontologies, précisé les attributs pertinents (liens familiaux, relations d'emploi, affiliations institutionnelles, nationalité, etc.) puis temporalisé et spatialisé ces relations. La création d'un logiciel d'exploration sous forme de tablette a ensuite permis de ré-explorer cet ensemble de relations. L'expérience offre un rare potentiel de réflexion quant aux effets du réseau sur les opérations d'enquête, et la mise à jour de formes de régulation inattendues dans les mondes sociaux observés. Notre communication présentera l'objet de l'enquête, les applications informatiques créées par l'équipe pour structurer et visualiser les données, et les premiers résultats. Seront particulièrement soulignées la portée heuristique du traitement réseau et la portée épistémologique de la visualisation de l'enquête anthropologique "comme elle se fait".

Mots-Clés: Israël, Palestine, frontières, analyse de réseau, visualisation graphique, architecture de base de données

*Intervenant

[†]Auteur correspondant: gstagnaro@gmail.com

Session 3.2

Humanités numériques et Méditerranée
Textes et archives

Réalisation en xml d'un lexique grec-arabe-grec

Robert Alessi * ¹

¹ ORIENT ET MEDITERRANEE (OM) – École Pratique des Hautes Études [EPHE], Université Paris I - Panthéon-Sorbonne, Université Paris IV - Paris Sorbonne, CNRS : UMR8167 – 27 rue Paul Bert
94204 IVRY SUR SEINE CEDEX, France

Le travail que je souhaite présenter est en cours de réalisation sous l'égide de mon laboratoire (CNRS UMR 8167). Il porte sur la saisie en xml (architecturée sur la TEI) d'un lexique sous la forme d'une base de données qui pourra être mise en ligne ou prendre la forme d'un volume imprimé après transformation grâce à la technologie XSLT.

Je travaille actuellement sur les mots du Commentaire de Galien aux Épidémies II d'Hippocrate dans le cadre d'une édition du texte grec d'Hippocrate que je prépare pour la CUF. Le texte de la version arabe du commentaire de Galien, en cours d'édition, paraîtra au CMG de Berlin (éd. Hallum/Vagelpohl).

Je présenterai la version préliminaire de ce travail lors du colloque "Humanités numériques: l'exemple de l'Antiquité" qui se tiendra à Grenoble du 2 au 4 septembre 2015.

Je souhaite ici présenter l'avancement de ce travail et la façon dont il est conçu: indexation, variantes incluses, de tous les mots grecs, avec, pour chaque entrée, les phrases grecques dans lesquelles ils apparaissent, les mots arabes et les phrases arabes. Génération d'un index inverse arabe-grec, classement des mots arabes par racines. Pour la sortie papier ou web, possibilité d'avoir les mots arabes vocalisés, non vocalisés ou transcrits.

J'espère enfin pouvoir étendre ce travail à d'autres traités médicaux grecs en cours d'édition, par exemple dans le cadre de thèses de doctorat, pour lesquels nous possédons une version arabe elle-même non éditée. Il me semble en effet essentiel que ce type d'indexation soit réalisé en relation étroite avec un travail d'édition en cours, reposant sur un examen approfondi du texte, lequel se trouve valorisé de ce fait.

Mots-Clés: lexique grec, arabe, bases de données xml, médecine grecque, médecine arabe

*Intervenant

Mesures de la Méditerranée dans les corpus littéraires français (1750-1950)

Didier Alexandre * ¹

¹ Université Paris-Sorbonne – Université Paris-Sorbonne – France

Quelle place occupe la Méditerranée dans la pensée de la littérature de 1750 à 1950 ? Recouvre-t-elle un espace mythique, géographique, culturel et civilisationnel, économique ? L'exploration de corpus numériques (Frantext, Obvil), en particulier au moyen d'outils de collocation, et la visualisation des résultats aident le chercheur à proposer des définitions de la Méditerranée littéraire qui prennent sens en regard d'une cartographie littéraire européenne, voire mondiale, et des valeurs qui les fondent.

Mots-Clés: Méditerranée, littérature, corpus numérique

*Intervenant

Le projet Karnak : Système d'Indexation des Textes Hiéroglyphiques

Sébastien Biston-Moulin * ¹

¹ Centre Franco-Égyptien d'Étude des Temples de Karnak (CFEETK) – Karnak AmbaFrance Caire
S/C Valise diplomatique 13 rue Louveau 92438 Châtillon Cedex, Égypte

Lancé en janvier 2013, le projet Karnak (CNRS, USR 3172 - CFEETK / UMR 5140, Équipe ENiM - Programme "Investissement d'Avenir" ANR-11-LABX-0032-01 Labex ARCHIMEDE) a pour ambition d'organiser et de rendre accessible l'ensemble de la documentation textuelle issue des temples de Karnak, plus grande zone archéologique d'Égypte (25 hectares).

Le projet est structuré autour de deux outils numériques. L'un, ouvert au public en 2013, est destiné à offrir un accès direct au riche corpus des inscriptions hiéroglyphiques, hiératiques et démotiques de Karnak (édition typographique de l'inscription ainsi que sa translittération, l'ensemble des photographies, fac-similés et tout autre document d'archives associé). Il exploite toute la richesse des archives du Centre Franco-Égyptien d'Étude des Temples de Karnak, grâce au service de dépôt, documentation et diffusion des données de la recherche Nakala (TGIR HumNum) qui permet de rendre accessible tous les outils de contrôles nécessaires à la consultation du document. L'autre outil, le Système d'Indexation des Textes Hiéroglyphiques (SITH) qui sera ouvert au public en 2015, est étroitement lié au projet Vocabulaire de l'Égyptien Ancien (VÉGA/DPEA) développé par l'équipe d'égyptologie de l'UMR 5140 (CNRS-Université Montpellier III-Paul Valéry). Il est dédié à la collecte et à la structuration de l'information lexicale des inscriptions mises en ligne, autorisant la consultation de l'ensemble des vocables, théonymes, toponymes, ethniques, lieux de cultes et éléments de titulatures royales.

<http://www.cfeetk.cnrs.fr/karnak/>

<http://karnak.hypotheses.org/>

Mots-Clés: Temple de Karnak, inscriptions hiéroglyphiques, corpus de sources textuelles en égyptien ancien, humanités numériques

*Intervenant

Voyager dans les manuscrits syriaques de la Méditerranée orientale hier et aujourd'hui: disciplines de l'érudition et humanités numériques

Muriel Debié * ¹

¹ Ecole pratique des hautes études (EPHE) – Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique – 4-14 rue Ferrus 75014 Paris, France

L'étude des manuscrits du fond patriarcal syro-catholique de Charfet au Liban permet de suivre la circulation des textes syriaques, gréco-syriaques et syro-arabes au Proche-Orient dans l'Antiquité tardive et au Moyen Âge. Le travail sur ce fonds exceptionnel ouvert récemment à une équipe dont les membres appartiennent au labex RESMED, associe résolument disciplines de l'érudition (codicologie, paléographie, ecdotique) et humanités numériques puisque le travail de catalogage est intégré dans la base de données e-ktobe (<http://www.mss-syriaques.org/>) dédiée aux manuscrits syriaques.

Quelles interactions entre textes anciens et problématiques scientifiques contemporaines l'outil numérique permet-il ? La lecture des textes manuscrits est-elle affectée par le mode de constitution et d'interrogation de la base de donnée ? Quels sont les enjeux pour l'étude de ces corpus multilingues ?

C'est à ces problématiques que voudrait s'intéresser cette communication au travers d'exemples tirés du travail en cours.

Mots-Clés: Manuscrits, Méditerranée orientale, Antiquité tardive, Moyen Âge, syriaque, humanités numériques, disciplines de l'érudition

*Intervenant

La catastrophe de Smyrne : usages scientifiques et mémoriels d'un corpus d'archives sonores

Véronique Ginouvès ^{*1}, Ariane Néroutidis ^{*1}

Hélène-Giorgiana Loukou ^{*2}

¹ Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme (MMSH) – Aix Marseille Université, CNRS :
USR3125 – 5 Rue du château de l'Horloge - BP 647 13094 AIX EN PROVENCE CEDEX 2, France

² Aix-Marseille Université (AMU) – Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
Scientifique – Aix-Marseille Université Jardin du Pharo 58, bd Charles Livon -13284 Marseille Cedex
07, France

Les archives sonores sont longtemps restées inaudibles faute d'un traitement archivistique adéquat, d'un savoir technique pour la gestion des fichiers son et d'une adaptation des questionnements juridiques et éthiques à ce type de support. Avec les nouveaux outils numériques de valorisation des archives (protocole OAI-PMH, réseaux sociaux, streaming...) de nouveaux usagers se manifestent, peu familiers de la matière "archives". Ces publics prêtent une symbolique culturelle, politique, voire fondatrice à ces enregistrements qui mettent en avant les témoins, donnant ainsi une nouvelle responsabilité aux archivistes. Les valeurs archivistiques classiques de contextualisation, de citabilité et de respect des règles juridiques et éthiques ont dû s'adapter à ce changement de paradigme. Cette intervention a pour objectif de donner un exemple concret de l'ouverture des archives sonores à ces nouveaux publics à partir du traitement d'une collection de la phonothèque de la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH - Aix-en-Provence, France). Ces enregistrements en langue grecque et française, ont été réalisés entre 1994 et 2001 auprès de réfugiés de la première et de la deuxième génération, installés sur l'île de Syros, suite à la "Grande Catastrophe de Smyrne" en 1922. Les entretiens ont été menés sous la direction d'un historien (Institut d'études méditerranéennes, Université de Rethymnon, Crète, Grèce) en collaboration avec les Archives historiques des Cyclades (Syros, Grèce). La phonothèque de la MMSH part de cette expérience pour développer la question de l'ouverture des archives à toutes les formes contemporaines de communicabilité et de médiation en présentant le dispositif mis en place. Celui-ci comprend à la fois la recherche des ayants droit pour s'assurer la diffusion des données, un traitement archivistique bilingue, une diffusion sur des plateformes scientifiques et grand public mais aussi une éditorialisation des contenus en langues anglaises, française, grecque et turque.

Mots-Clés: archives sonores, archives de la recherche, Catastrophe d'Asie Mineure, Smyrne, témoignage, open data, éthique et droit, nouveaux usages des archives, traitement multilingue d'un corpus

*Intervenant

Apports de la photogrammétrie à la documentation des monuments pharaoniques : le cas de la tombe-bibliothèque du prêtre Padiaménopé (Thèbes, 7e s. av. J-Chr.)

Isabelle Régen * ¹, Olivier Onézime * ^{† 2}, Gaël Pollin * ^{‡ 2}

¹ Université Paul Valéry, Montpellier (UMR 5140 CNRS) – Ministère de la Culture et de la Communication – UMR 5140 - Archéologie des Sociétés Méditerranéennes CNRS - UPV - Ministère de la Culture et de la Communication - INRAP Adresse : 390 avenue de Pérols - 34970 LATTES, France

² Institut Français d'Archéologie Orientale, Le Caire (IFAO) – Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique – 37, rue al Cheikh Aly Youssef, B.P. 11562 Qasr al-Aîny 11441 LE CAIRE (Égypte), France

La tombe de Padiaménopé rassemble sur 2620 m² de parois une anthologie de la littérature funéraire égyptienne. Ces textes, largement inédits, sont disposés dans une architecture exceptionnelle comprenant 22 salles, 4 niveaux, 3 puits et un cénotaphe du dieu Osiris. Dirigée par Claude Traunecker, professeur émérite à l'université de Strasbourg, la campagne épigraphique dans la gigantesque tombe de ce haut personnage de Thèbes (aujourd'hui Louqsor, Égypte) a débuté en 2006 selon des méthodes traditionnelles. En 2015, grâce à un financement du LabEx Archimède (ANR-11-LABX-0032-01) sur un projet porté par Isabelle Régen (université P. Valéry, Montpellier, co-directrice de la mission), une technique nouvelle a pu être envisagée : le relevé lasergrammétrique HD de l'architecture et de l'épigraphie du monument via un scan 3D mis en oeuvre par la société Modillon (Nancy). À la dernière minute cependant, les autorités égyptiennes n'ont pas autorisé l'utilisation de ce matériel. L'équipe a donc eu recours à la photogrammétrie, qui a permis d'obtenir des résultats sensiblement équivalents.

Le travail a porté sur la zone centrale de la tombe, le "cénotaphe osirien", un gigantesque sarcophage-simulacre du dieu Osiris, de quinze mètres de long sur quinze mètres de large, évidé dans le calcaire de la montagne thébaine. La photogrammétrie mise en oeuvre par une équipe de l'IFAO (Institut Français d'Archéologie Orientale, Le Caire) a permis d'offrir une première modélisation de cette particularité architecturale spécifique à la tombe du prêtre Padiaménopé. Les données obtenues, bien qu'encore en cours de traitement, permettent de redonner tout son sens au mot épigraphie, en remettant à l'honneur le support du texte. En effet, jusqu'à présent, l'égyptologie sépare encore trop souvent relevé architectural et relevé épigraphique, si bien que la réflexion sur une relation entre l'épigraphie et l'architecture n'est pas facilitée. Or, dans le cas de la tombe de Padiaménopé, la prise en compte combinée du texte et de son support est rendue d'autant plus indispensable que les parois du monument sont décorées de textes "orientés" selon le cycle solaire ou la position de certaines étoiles. La photogrammétrie permet alors d'étudier de manière complète les jeux entre les textes et la synthèse architecturale de différentes conceptions religieuses (solaire ou stellaire).

Mots-Clés: Égypte, épigraphie, texte, architecture, archéologie, funéraire, tombe, 7e siècle avant J., Chr., humanités numériques, 3D, photogrammétrie.

*Intervenant

[†]Auteur correspondant: oonezime@ifao.egnet.net

[‡]Auteur correspondant: gpollin@ifao.egnet.net

VÉgA : vers une pratique collaborative de la lexicographie à l'ère du numérique

Frédéric Servajean * ¹

¹ Archéologie des Sociétés Méditerranéennes (ASM) – Université Paul Valéry - Montpellier III, CNRS : UMR5140 – 390 av de Pérols - 34970 LATTES, France

Le Programme technologique VÉgA du Labex Archimede (Programme IA-ANR-11-LABX-0032-01) a permis l'élaboration d'un dictionnaire numérique visant à rassembler et mettre à jour les données lexicographiques de l'égyptien ancien. Ce travail a été réalisé en co-conception entre une équipe d'égyptologues et un partenaire industriel, Intactile Design. Son ambition est de devenir d'une part un outil de premier plan centralisant ces informations dispersées et d'autre part un espace de dialogue et d'échange entre les utilisateurs et les responsables du programme sur plusieurs plans : ajouts de nouveaux mots, discussion à propos d'une traduction, etc. Cet outil collaboratif est envisagé comme une véritable plateforme numérique permettant à tout chercheur de publier une notice lexicographique. Cependant, si la collaboration reste un outil majeur pour la diffusion des connaissances, elle doit être encadrée par un comité scientifique de publication clairement identifié, souple, réactif et efficace.

Dans le cadre de cette collaboration, le VÉgA proposera des liens vers d'autres outils en ligne de l'égyptologie. Le "Projet Karnak" (CFEETK USR 3172 – Université Paul Valéry Montpellier), programme partenaire également porté par le LabEx Archimede est l'un d'eux. Le VÉgA fournira aussi des liens vers les bibliographies spécialisées et les collections muséales, à l'échelle internationale.

Le VÉgA, fruit des nouveaux usages et du numérique appliqués aux sciences humaines, introduit donc des pratiques inédites en égyptologie via le partage des informations et la publication rapide des résultats. La communauté scientifique, à travers un travail collaboratif désormais indispensable, sera incitée à faire évoluer ses habitudes de travail : c'est l'un des enjeux du programme.

Mots-Clés: Dictionnaire, égyptien, numérique, outil collaboratif

*Intervenant

CT-Mishna - un projet d'édition numérique d'un texte juridique de l'Empire romain

Daniel Stoekl Ben Ezra * 1,2,3

¹ Labex RESMED (Labex RESMED) – EPHE – Laboratoire d'excellence RESMED Maison de la Recherche 28 Rue Serpente, 75006 Paris Tél. 01 53 10 58 24, France

² Ecole Doctorale 472 : Histoire, textes et documents (EPHE) (ED 472 HTD) – École Pratique des Hautes Études [EPHE] – Ecole pratique des hautes études Ecole doctorale 46 rue de Lille 75007 Paris, France

³ ORIENT ET MEDITERRANEE (OM) – École Pratique des Hautes Études [EPHE], Université Paris I - Panthéon-Sorbonne, Université Paris IV - Paris Sorbonne, CNRS : UMR8167 – 27 rue Paul Bert 94204 IVRY SUR SEINE CEDEX, France

Considérée comme une des sources les plus importantes pour la compréhension du judaïsme ancien et moderne, la Mishna est également indispensable pour saisir le milieu dans lequel émerge le christianisme, ainsi que plusieurs aspects de la vie quotidienne dans une province orientale de l'Empire romain. Cette collection très importante de dicta, principalement juridiques, des premiers siècles de notre ère, a été recueillie en 200, pour former ensuite la base des deux Talmuds – celui de Babylone et celui de Jérusalem. Elle constitue donc la première source du judaïsme rabbinique (outre la Bible).

Plusieurs traductions dans des langues occidentales existent depuis le 17^{ème} siècle (par exemple, le latin, l'allemand, l'anglais, l'italien), mais, fait remarquable, il n'existe aucune traduction complète de la Mishna en français, ni un dictionnaire français fiable de sa langue – l'hébreu rabbinique. Nous souhaiterions offrir aux lecteurs francophones un texte critique en hébreu, une traduction, un commentaire concis et un dictionnaire disponible sur Internet et sur papier. Cette communication présentera une partie des volets informatiques du projet, en particulier l'utilisation du traitement automatique de langage pour la lemmatisation d'une langue sémitique (avec l'université de Beersheva), l'analyse automatique de formes pour l'alignement de chaque lettre avec ses glyphes sur les photos du manuscrits (avec l'université de Tel Aviv) et les interfaces de saisie et de présentation (avec l'université de Maryland et l'Académie de Sciences autrichienne).

Mots-Clés: humanités numériques, édition, TEI, XML, linguistique, TAL, lexicographie automatique, analyse de formes automatique, facsimile, hébreu

*Intervenant

Session 4

Patrimoines
enjeux, pratiques, représentations

Fonctions et mutations d'un aménagement hydraulique antique : l'aqueduc du Galermi (Sicile, Italie)

Sophie Bouffier * ¹

¹ Centre Camille Jullian (CCJ) – CNRS : UMR6573, Aix-Marseille Université - AMU – MMSH (Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme) 5, rue du Château de l'horloge, BP 647 13094 Aix-en-Provence cedex 2, France

La communication fera un bilan de l'étude interdisciplinaire lancée sur l'aqueduc du Galermi (Sicile, Italie). Ouvrage d'architecture et d'ingénierie hydrauliques d'environ 30km de longueur, qui puise sa source dans l'arrière-pays de Syracuse pour aller se jeter dans le Grand Port de la ville, celui-ci a été creusé puis entretenu pour servir différents projets socioéconomiques des autorités locales à diverses époques. Réalisé dans l'Antiquité, il a d'abord alimenté en eau potable la ville de Syracuse. Aux 16-17e siècles, il a fait l'objet de remaniements partiels qui ont mené à l'installation de moulins à farine sur son cours. Au 19e s., le jeune Etat italien récupère l'ouvrage et exproprie progressivement les voisins immédiats qui exploitaient illégalement l'aqueduc. Après un intermède pendant lequel il accueille la première centrale hydroélectrique de la région, l'aménagement est consacré exclusivement à l'irrigation du territoire selon un système de concessions qui n'a presque pas changé depuis le 19e s. et favorise ainsi la mise en place d'une économie agraire et d'un paysage spécifiques. L'étude de l'aqueduc, financée par le LabexMed et A*Midex, souligne les liens originaux entre patrimoine et gestion politique et économique d'un territoire méditerranéen, comme le montrera la communication.

Mots-Clés: environnement, eau, diachronie, patrimoine, techniques

*Intervenant

La quête des objets étrusques et la formation des musées

Dominique Briquel * 1

¹ Archéologies d'Orient et d'Occident et textes anciens (AOROC UMR 8546 CNRS-ENS) – CNRS-ENS
– Ecole Normale Supérieure Laboratoire d'Archéologie 45 rue d'Ulm 75230 Paris Cedex 05, France

Depuis la Renaissance le vieux pays étrusque avait livré des objets antiques qui étaient recherchés par les collectionneurs d'abord en Italie puis dans tous les autres pays européens. Un fructueux commerce d'antiquités s'était ainsi développé depuis le 18^e siècle, auquel le développement des fouilles dans la première moitié du 19^e allait donner un essor remarquable. Il ne s'agissait pas toujours de pièces exceptionnelles, mais d'objets de fabrication courante, vases ou urnes funéraires trouvés en quantité dans les nécropoles. Parfois attribués faussement à l'Etrurie (cas des vases dits "étrusques") parfois aussi œuvre de faussaires, ces objets souvent acquis à l'occasion de voyages en Toscane, sont ainsi entrés dans de nombreux cabinets d'antiquités, avant que se constituent un peu partout des collections publiques. En France de nombreuses villes, notamment dans le Midi (comme Avignon, Aix, Marseille, Montpellier) témoignent de ce processus, avant que l'acquisition par Napoléon III de l'énorme collection Campana diffuse pratiquement sur tout le pays ces antiquités étrusques.

Mots-Clés: Antiquités, musées, étrusques, collection.

*Intervenant

Circulation de manuscrits du Moyen-Orient à la Méditerranée: l'exemple des manuscrits syriaques de Charfet

Françoise Briquel Chatonnet * 1

¹ ORIENT ET MEDITERRANEE (OM) – École Pratique des Hautes Études [EPHE], Université Paris I - Panthéon-Sorbonne, Université Paris IV - Paris Sorbonne, CNRS : UMR8167 – 27 rue Paul Bert 94204 IVRY SUR SEINE CEDEX, France

La bibliothèque du patriarcat syro-catholique à Charfet, Liban comprend environ 2000 manuscrits syriaques, garshuni (arabe en caractères syriaques) et arabes. Ces manuscrits font l'objet depuis quelques années, de la part de membres de RESMED appartenant aux laboratoires Orient et Méditerranée et IRHT, d'un programme de conservation, numérisation et catalogage, en coopération avec COPEIA Arles Conservation du Patrimoine Ecrit (ex Centre de conservation du livre). Une attention particulière est portée dans notre travail aux colophons, notes de copistes, de possesseurs etc, qui sont systématiquement éditées. Elles permettent de voir l'origine de ces manuscrits, copiés pour la plupart dans le Nord de la Mésopotamie ou dans le Tur Abdin dans le Sud-Est de la Turquie, les lieux où ils ont circulé, qui témoignent de l'histoire de l'Eglise syro-orthodoxe, et de la syro-catholique, des réseaux d'échanges entre les monastères et les institutions. Les caractéristiques codicologiques reflètent les échanges entre communautés et notamment les influences réciproques avec l'Eglise syro-orientale en Mésopotamie. L'installation actuelle de ces manuscrits dans la résidence patriarcale au dessus de la baie de Jounieh près de la Méditerranée est aussi le fruit d'une histoire.

La communication reposera sur l'exposé de certains cas emblématiques.

Mots-Clés: manuscrits, syriaque, Proche et Moyen Orient, réseaux de lettrés, patrimoine écrit.

*Intervenant

La photographie de famille en Méditerranée, de l'intime au politique

Gilles De Rapper * ¹

¹ Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative (IDEMEC) – CNRS : UMR7307,
Aix-Marseille Université - AMU – MMSH - 5 Rue du château de l'Horloge - BP 647 - 13094
Aix-en-Provence cedex 2, France

Ce projet porte sur la photographie de famille et sur ses transformations dans la seconde moitié du xxe siècle et au début du xxie. Par photographie de famille, nous entendons les images photographiques conservées et transmises par les familles lorsqu'elles servent de support à la mémoire familiale, qu'elles soient ou non produites dans le cadre domestique. Alors que l'histoire de la photographie de famille est relativement bien connue pour le monde occidental, elle l'est beaucoup moins pour d'autres régions du monde. Le présent projet propose un décentrement de cette histoire au profit de régions de l'Europe et de la Méditerranée considérées comme marginales dans l'histoire de la photographie (Europe méditerranéenne, Balkans, Proche-Orient, Afrique du Nord). Il constitue en cela une contribution à l'histoire de la diffusion des techniques photographiques et des pratiques et des représentations qui l'accompagnent. Il peut aussi être vu comme une tentative d'analyse comparative des modes d'appropriation locale de la photographie et de sa fonction familiale dans des contextes politiques et économiques variés.

Mots-Clés: Anthropologie visuelle, famille, photographie

*Intervenant

Le patrimoine syriaque en Syrie et en Turquie : enjeux de coopérations modernes des recherches historiques.

Alain Jacques Paul Desreumaux * ¹

¹ Orient Méditerranée – CNRS : UMR8167 – 27, rue Paul Bert 94204 IVRY s/SEINE Cédex, France

Les recherches historiques d'archéologie, d'épigraphie et de codicologie syriaques dans les pays du Moyen-Orient ont toujours eu en principe une importance considérable pour la connaissance de nos civilisations méditerranéennes sans pourtant mobiliser de gros efforts institutionnels : l'archéologie syriaque en Turquie vient tout juste de voir son premier programme moderne, l'épigraphie syriaque a commencé récemment un programme systématique en Syrie et la codicologie syriaque s'est récemment structurée dans le laboratoire Orient & Méditerranée.

Les programmes de recherches, alliés à des mises en place de conservation et de restauration patrimoniales sont à développer en véritable coopération qui respecte pleinement les interlocuteurs sur place afin que ceux-ci maîtrisent leur patrimoine.

Cette démarche d'enrichissement bilatéral de la connaissance scientifique présente des enjeux de développement humain de notre univers culturel méditerranéen.

Mots-Clés: patrimoine, syriaque, archéologie, épigraphie, codicologie, coopération, développement

*Intervenant

La décoration du sanctuaire du temple d'Hibis à l'oasis de Kharga

Sandra Lippert * ¹

¹ UMR 5140 – CNRS : UMR5140 – France

Le temple d'Hibis dans l'oasis de Kharga (Égypte) est l'une des rares constructions de grande ampleur à avoir été conservées pour l'époque tardive (750-330 av. J.-Chr.). La conférence touchera brièvement aux questions relatives à sa date de construction et de décoration, avant de présenter les reliefs de son sanctuaire sur lesquels figurent plus de 800 divinités appartenant à près d'une cinquantaine de centres de culte égyptiens. Même si, faute d'inscriptions, certains de ces dieux et déesses n'ont pas encore pu être identifiés, des recherches récentes ont permis d'avancer de manière significative et notamment de déceler le principe sous-jacent de la séquence des groupes géographiques.

Mots-Clés: Égypte, époque tardive, iconographie religieuse, topographie cultuelle

*Intervenant

La maison fortifiée en Crète sous la domination vénitienne et ottomane : entre architecture militaire et résidence

Emma Maglio * 1,2

¹ Temps, espaces, langages europe méridionale méditerranée (TELEMME) – Université de Provence - Aix-Marseille I, CNRS : UMR7303 – MMSH 5 Rue du château de l'Horloge - BP 647 13094 AIX EN PROVENCE CEDEX 2, France

² Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée (LA3M) – Aix Marseille Université, CNRS : UMR7298 – 5 Rue du château de l'Horloge - BP 647 13094 AIX EN PROVENCE CEDEX 2, France

Ce projet amorce a obtenu un financement LabexMed pour 18 mois (juin 2013-décembre 2014) et a été coordonné par N. Faucherre et E. Maglio du LA3M, en partenariat avec TELEMME et IREMAM. Le projet visait à inaugurer une réflexion interdisciplinaire sur l'habitat rural de l'île de Crète à l'époque moderne (XVe-XVIIIe s.) sous forme de maisons-tour et maisons fortifiées. À l'origine du projet il y a une recherche de post-doctorat LabexMed, qui a permis une première approche d'une catégorie du bâti pour laquelle le déficit d'étude se conjugue avec celui de la conservation : le tourisme et l'urbanisation conduisant à une dégradation rapide du paysage, ces maisons anciennes sont aujourd'hui pour la plupart en mauvais état. Notre projet s'est articulé autour de deux axes thématiques. Le premier axe porte sur les dynamiques historiques et de peuplement, avec une enquête sur les sources. Le deuxième est ciblé sur les typologies architecturales issues d'un premier inventaire de maisons, avant d'amorcer une analyse des bâtiments et la création d'une base de données. Notre but était d'approfondir la connaissance d'une catégorie architecturale qui résulte de la superposition de plusieurs influences, issues de modèles identitaires et de stratégies d'adaptation, et qui s'est transformée au fil des siècles, en dépassant la simple fonction de refuge. Il s'agissait également d'interroger la notion de patrimoine par rapport à cette architecture mineure, dans une perspective de comparaison avec les aires proches en Méditerranée orientale. La maison fortifiée sous forme de tour se retrouve dans les grandes îles en Méditerranée et dans les massifs montagneux pris entre deux mers : ici, elle subsiste de façon isolée et dans les villages ruraux, en tant que véritables pôles d'organisation spatiale. Enfin, le projet visait à établir une collaboration avec les partenaires à l'intérieur du LabexMed et à l'échelle internationale.

Mots-Clés: Crète, architecture fortifiée, résidence, peuplement, recensement, archéologie, patrimoine

*Intervenant

Patrimoines du Maghreb au risque du numérique

Bernadette Saou-Dufrene * ¹

¹ Labex Arts et médiations humaines (ArtsH2H) – Universités Paris8-Paris Ouest – Université Paris 8.
2 rue de la Liberté 93000 Saint-Denis, France

Ce titre, qui mérite une explication, place au cœur de notre recherche collective. D’habitude, on présente le numérique comme une chance, la chance pour connaître et faire connaître les patrimoines. En fait, la question est plus complexe et pour être situé, le problème doit intégrer les relations historiques des populations et des Etats de l’Afrique du Nord aux musées et aux lieux patrimoniaux.

Le musée, d’importation coloniale, n’est pas la première forme du rapport à la collection et à la mémoire patrimoniale en Afrique du Nord et dans la culture islamique puisqu’on connaît des collectionneurs avant la présence européenne, notamment dans l’intérêt manifesté pour l’antique. Pourtant, le musée fut une forme organisée du rapport aux objets non utilitaires particulièrement visible à l’époque coloniale et liée à l’idéologie et à la culture de l’Europe. D’où une relation ambivalente au musée après les Indépendances : d’un côté défiance et de l’autre volonté de réappropriation. Cette ambivalence reste encore d’actualité dans la population, alors même qu’un intérêt se manifeste, notamment avec l’éducation aux arts dans les écoles et les établissements secondaires.

Le numérique a paru une voie neutre et donc soustraite par sa contemporanéité à toute empreinte coloniale pour la connaissance et la valorisation du patrimoine : sites, collections en ligne. L’objet de la communication est donc de présenter au sein de ce nouveau contexte muséal des projets de recherche menés en partenariat entre l’université (programme de recherche Patrimoines du Maghreb à l’ère numérique), des musées du Maghreb et institutions patrimoniales françaises : quelles interactions ? quelles formes d’exposition pour quels objectifs ? Notre intervention s’appuie sur le programme Patrimoines du Maghreb à l’ère numérique lancé en 2012 au sein du labex ArtsH2H.

Mots-Clés: exposition/médiation numérique/ Maghreb

*Intervenant

Session 5.1

Religions et pratiques sociales
Espaces sacrés et rites :
archéologie, productions et transmission

Greco et Gaulois au Ve s. av. J.-C. Etude pluridisciplinaire d'un ensemble à caractère votif provenant du site de La Monédière à Bessan (Hérault)

Eric Gailledrat ^{*† 1}, Alexandre Beylier, Anne-Marie Curé, Nicolas Garnier

¹ Archéologie des Sociétés Méditerranéennes (ASM) – Université Paul Valéry - Montpellier III : EA60, CNRS : UMR5140, Ministère de la Culture et de la Communication – 390 avenue de Pérois, 34970 LATTES, France

À l'occasion d'une fouille préventive menée en 2014 sur le site de La Monédière à Bessan (Hérault) a été au jour une citerne d'époque protohistorique, partiellement comblée de manière intentionnelle durant l'intervalle -450/-425, soit peu de temps avant l'abandon du site. Le comblement recèle un assemblage exceptionnel de plusieurs centaines de vases et objets divers dont l'étude a permis de mettre en lumière le caractère particulier. De nombreuses amphores vinaires sont associées à un répertoire de vaisselle fondamentalement tourné vers le service et la consommation de boissons où dominent les productions de type grec, évoquant les restes d'un ou de plusieurs banquets. En parallèle à l'étude typologique du mobilier, qui révèle de fortes affinités entre les gestes observés ici et le rite proprement hellénique du symposion, une série d'analyses physicochimiques de résidus organiques sur une sélection de pièces couvrant l'ensemble du répertoire formel apporte un éclairage particulier sur le détail des pratiques alors mises en œuvre dans un contexte de mixité ethnique ou culturelle.

Mots-Clés: archéologie, rituel, banquet, vin, grec, gaulois, bioarchéologie, céramique

*Intervenant

†Auteur correspondant: eric.gailledrat@cnrs.fr

Les circulations religieuses et leurs ancrages en Méditerranée : premiers jalons d'une recherche collective

Loïc Le Pape ^{*† 1}, Katia Boissevain ^{* ‡}, Vincenzo Pace ^{*}

Sophie Bava ^{*}, Karima Dirèche ^{*}, André Julliard ^{*}

¹ Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative (IDEMEC) – CNRS : UMR7307, Université de Provence - Aix-Marseille I – MMSH 5 Rue du château de l'Horloge - BP 647 13094 AIX EN PROVENCE CEDEX 2, France

Cette contribution a pour objet de présenter une recherche collective menée depuis Aix-en-Provence dans le cadre d'un financement de l'ANR : circulations religieuses et ancrages Méditerranéens (CIRELANMED). Associant des équipes française de l'IRD et italienne de l'Université de Padoue, le programme de recherche vise à penser l'ampleur des circulations religieuses en Méditerranée ainsi que le poids de leurs enracinements et les conséquences que ceux-ci produisent. Une première partie de la communication sera consacrée à la présentation du programme et des axes de recherche. Nous insisterons sur l'importance du terrain et de la bonne connaissance des contextes pour produire une recherche plus subtile que les représentations sociopolitiques de la méditerranée. Dans la seconde partie nous présenterons les premières pistes de réflexion des trois thématiques abordées dans le programme. Nous verrons notamment l'ampleur de la circulation et de la formation des cadres religieux ainsi que l'attachement des Etats méditerranéens à tenter de contrôler des phénomènes qui les dépassent en partie. Nous verrons également que la visibilité accrue des conversions religieuses ces dernières années questionnent des Etats à l'identité monolithique et figée, posant à nouveau la question du pluralisme religieux en méditerranée. Enfin, nous verrons la logique de développement rapide et importante de processus de patrimonialisation qui résultent d'une combinaison entre le maintien de pèlerinages religieux, leurs modifications, notamment touristiques et les revendications identitaires diverses. Enfin, nous verrons la logique de développement rapide et importante de processus de patrimonialisation qui résultent d'une combinaison entre le maintien de pèlerinages religieux, leurs modifications, notamment touristiques et les revendications identitaires diverses.

Mots-Clés: Circulation, ancrage, cadres religieux, conversion, patrimonialisation

*Intervenant

†Auteur correspondant: llepape@gmail.com

‡Auteur correspondant: k.boissevain@gmail.com

Les pratiques religieuses dans les annexes des temples pharaoniques (Nouvel Empire, c.1500-1000 av. J-C.)

Julie Masquelier-Loorius * ¹

¹ ORIENT ET MEDITERRANEE (OM) – École Pratique des Hautes Études [EPHE], Université Paris I - Panthéon-Sorbonne, Université Paris IV - Paris Sorbonne, CNRS : UMR8167 – 27 rue Paul Bert
94204 IVRY SUR SEINE CEDEX, France

Parallèlement au culte de la divinité principale, qui se déroulait dans le sanctuaire de pierre des temples égyptiens, des rites sont attestés dans les annexes du temple, vouées à la production et au stockage de biens. Les témoignages archéologiques, iconographiques et textuels montrent que ces pratiques religieuses, qui étaient principalement effectuées en faveur d'une divinité ophidienne, étaient liées à l'approvisionnement du temple en aliments. Les denrées étaient destinées à être consacrées en tant qu'offrandes au roi et aux divinités, ou à pourvoir à la subsistance des populations locales. À l'image des maternités africaines, l'effigie ophidienne est non seulement garante de la fécondité, de la fertilité des sols et donc de la récolte, mais aussi un facteur de perpétuation des liens sociaux.

Mots-Clés: temple annexes culte serpent

*Intervenant

Recherche archéologique sur la christianisation de la vallée du Drin (Albanie du nord) au Moyen Âge

Etleva Nallbani * ¹

¹ CNRS/UMR 8167 Orient et Méditerranée, Monde byzantin (UMR 8167) – CNRS : UMR8167 – 52
rue du Cardinal Lemoine 75005, Paris, France

Cette recherche élabore une réflexion sur les dynamiques de formation et de fonctionnement des sociétés médiévales du monde balkanique méditerranéen, plus précisément d'une des contrées de l'Illyricum occidental, la vallée du Drin (Albanie du Nord). Elle réalise à travers une approche archéologique l'étude du rôle important du christianisme dans l'organisation des communautés et dans l'affirmation des élites de la fin du système romain jusqu'au Moyen Âge médian. L'autorité ecclésiale s'affirme comme la plus haute hiérarchie dans l'organisation du territoire et la structuration topographique des occupations. Son rôle dominant dans l'activité économique et artisanale, sera traité en parallèle avec sa place dans l'organisation des espaces funéraires et des codes vestimentaires. Pourtant la gestion des rites funéraires, précisément l'inhumation habillée reste une affaire de " famille " où l'église n'intervient que tardivement et partiellement. Tous ces aspects seront traités à travers des découvertes réalisées pendant cette dernière décennie dans deux sites de la même vallée : Lezha (ancien Lissos) installé sur la côte adriatique et Komani (ancienne Dalmace) sur les hauteurs du Drin.

Mots-Clés: Moyen Âge, Komani: Lezha, christianisme, Adriatique, vallée de Drin, archéologie, église, inhumation habillée

*Intervenant

Le temple de Ptah à Karnak : cultes et édification de l'espace sacré

Thiers Christophe ^{*1}, Guillaume Charloux ^{*2}

Benjamin Durand ^{*} ³

¹ CNRS (USR3172-CFEETK) – CNRS : USR3172 – France

² CNRS (USR3172-CFEETK) – CNRS : USR3172 – France

³ Labex Archimède (USR3172-CFEETK) – Univ. Montpellier 3 (Paul-Valéry) – France

Depuis l'origine de Karnak, chaque pharaon a imprimé sa marque sur le complexe religieux, élevant un ou plusieurs édifices, réaménageant les structures existantes, modifiant constamment le tracé des enceintes et le territoire adjacent, montrant ainsi son attachement au culte religieux tout en affirmant son autorité intemporelle. Comprendre l'emprise du temple égyptien et suivre son développement en relation avec l'espace urbain constitue une nécessité permettant de mieux cerner les stratégies du pouvoir royal et religieux au cours du temps. De ce point de vue, le secteur du temple de Ptah constitue un objet de recherche idéal. Édifié dans son état actuel à l'époque thoutmoside, hors les murs du domaine d'Amon, il ne fut intégré que tardivement au complexe religieux, probablement sous Nectanébo Ier. Les souverains du Nouvel Empire, des périodes kouchite (env. 750-650) et ptolémaïque (306-30), ont ainsi appliqué des solutions différentes à partir d'un schéma spatial probablement initié au Moyen Empire, solutions qui ont conduit à la structuration de l'espace sacré et du territoire environnant sur près d'un millénaire et demi. À travers la présentation des fouilles récentes, l'occasion sera ainsi donnée de livrer les premiers résultats relatifs aux aménagements qui se sont succédé au sein de cet espace cultuel et dans son voisinage immédiat (en particulier les modifications des enceintes successives), et d'aborder l'évolution des cultes mis en œuvre au sein du temple de Ptah.

Mots-Clés: Karnak, culte, dieu Ptah, topographie sacrée, territoire

*Intervenant

A l'école du religieux? Formation et transmission religieuses en Méditerranée

Valentine Zuber * ¹

¹ Groupe Sociétés, Religions, Laïcités (GSRL) – CNRS : UMR8582, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Collège des Bernardins(Paris), Fondation du roi Aul-Aziz(Cablanca Maroc) – Site Pouchet 59-61, rue Pouchet 75849 Paris, cedex 17, France

L'enseignement religieux (ou du religieux) se décompose en deux démarches très distinctes qui tendent, de fait, à coexister de nos jours : l'enseignement plus ou moins pluraliste sur les religions et l'enseignement confessionnel proprement dit. Alors que l'on assiste à l'organisation d'un enseignement de plus en plus volontairement déconfessionnalisé du "fait religieux" dans la plupart des pays du nord de la Méditerranée, l'enseignement sur les religions des autres paraît encore très embryonnaire et parfois idéologique dans certains pays du sud, ce qui peut faire obstacle à l'amélioration du vivre ensemble dans ces sociétés. Il paraît alors nécessaire d'étudier les nouvelles modalités prises par l'enseignement confessionnel dans tous ces pays, en étudiant par exemple l'évolution des savoirs religieux, des programmes et des méthodes employées. L'étude des programmes d'enseignement et des manuels scolaires, dans les écoles et les facultés de théologie ou de sciences humaines des diverses aires méditerranéennes, peut ainsi nous permettre de faire un premier état des lieux sur la représentation de la religion, des différentes religions et de la coexistence religieuse dans l'éducation donnée aux citoyens du futur de ces pays. Couvrant plusieurs aires culturelles (monde arabe, monde turc, monde iranien, Europe), ce séminaire qui s'intéresse au très contemporain, veut aussi proposer une perspective de longue durée, à partir des mutations historiques et sociales de la transmission du religieux, à la fois d'un point de vue culturel et confessionnel. Ce projet original privilégie une "problématique émergente", prise très sérieusement en compte au niveau européen, mais dont l'aspect proprement méditerranéen reste encore très méconnu dans la recherche française. Il associe plusieurs institutions publiques ou privées, du Nord ou du Sud : le Groupe Sociétés Religions Laïcités et l'Institut Européen en sciences des religions (Ecole pratique des Hautes Etudes, Paris), Le pôle recherche du Collège des Bernardins (Paris), La Fondation du Roi Abdul-Aziz (Casablanca).

Mots-Clés: Ecole, fait religieux, Sécularisation, Islam, Christianisme, Judaïsme, Transmission

*Intervenant

Session 5.2

Religions et pratiques sociales
Sources écrites : interprétations et controverses

Quranic polemics and Late Antique Texts.

Mehdi Azaiez * ¹

¹ AZAIEZ (KU LEUVEN) – Faculty of Theology and Religious Studies Collegium Veteranorum
Sint-Michielsstraat 4 box 3100 BE-3000 Leuven, Belgium, Belgique

This paper will analyse two different aspects of quranic polemics

1. Based on content analysis and argumentation theory, this paper presents and defines a prominent polemical literary feature in the Qur'an, the "counter-discourse", the citations of opposing voices. Among 588 occurrences, 260 verses are obvious "mise en scene" of opponents voices mostly in narrative sections. In this presentation, I will define, categorize and analyse those citations of opposing voices in the whole text of Qur'an. I will answer to three main questions:

1. Who speaks? 2. What do they say? 3. How do they say it?

2. Based on a comparative approach, a second type of analysis compare quranic usage of counter discourse with other counter discourse found in religious antique texts. Few exemples will be analysed and will raise new challenging questions about the polemical context of emergence of the Qur'an.

Mots-Clés: Coran, Antiquité Tardive, Polémique, Prophétologie, Talmud, Ecrits Apocryphes Chrétiens

L'empire romain, un défi théologico-politique pour le judaïsme antique

Katell Berthelot * ¹

¹ Centre National de la Recherche Scientifique – CNRS : UMR7297 – France

L'histoire du peuple d'Israël dans l'Antiquité fut marquée par la confrontation répétée avec de grands empires : empires assyrien, néo-babylonien et perse, royaumes hellénistiques, empire romain. Ce dernier fut-il simplement un empire de plus dans l'histoire d'Israël, ou bien représentait-il un défi particulier pour le judaïsme ? C'est la deuxième proposition que je retiendrai, d'une part à cause des succès militaires de Rome, qui dépassaient de loin ce qu'avaient pu réaliser les royaumes hellénistiques divisés, et d'autre part à cause des défaites et des humiliations que l'empire romain infligea aux Juifs aux I^{er} et II^e siècles de notre ère. La conjonction entre le succès éclatant des Romains, à qui l'on promettait un "empire sans fin", et la destruction des principaux lieux et symboles qui faisaient l'unité du peuple juif par-delà la dispersion en diaspora, constitua un choc énorme pour la théologie juive. Dans cette communication, je me propose de montrer que si l'empire romain représenta un défi particulier pour Israël, c'est aussi parce qu'il reposait sur l'idée du destin exceptionnel d'un peuple, le peuple romain, à la différence des empires orientaux ou hellénistiques, uniquement fondés sur le choix par les dieux d'un souverain et, le cas échéant, de sa lignée. Rome eut également ses empereurs, mais c'est au nom du peuple romain et de son destin exceptionnel que fut conduite la politique d'expansion et de domination de Rome. De multiples sources littéraires, épigraphiques ou numismatiques répétaient en outre à l'envie que le succès de ce peuple était lié à ses vertus et à la faveur des dieux. D'une certaine manière, d'un point de vue juif, le peuple romain se substituait à Israël comme peuple "élu", destiné à régner sur le monde et à lui apporter la paix.

Mots-Clés: empire romain, Israël, judaïsme, universalisme, peuple élu

*Intervenant

Place de la controverse judéo-chrétienne dans l'histoire religieuse de la Méditerranée

Philippe Bobichon * ¹

¹ labex resmed – Centre National de la Recherche Scientifique - CNRS – France

La question de la constitution des identités religieuses, si sensible dans notre société contemporaine, a suscité, ces dernières années, un intérêt nouveau. Le programme de recherche que je dirige, avec la coordination d'Anne-Sylvie Boisliveau, dans le cadre du Labex RESMED (Paris), sur les Littératures de controverse religieuse, autour de la Méditerranée, de l'Antiquité à la fin du Moyen âge (<http://www.labex-resmed.fr/spip.php?article121>) propose une analyse pluridisciplinaire du très riche corpus de ces écrits composés à différentes époques, dans divers milieux linguistiques, culturels et religieux. La communication que je propose pour le Forum portera, dans le cadre d'une présentation de ce programme, sur les particularités de la controverse judéo-chrétienne (elle-même illustrée par de très nombreux textes), et sur la place qu'elle occupe dans l'ensemble des écrits de controverse religieuse.

Mots-Clés: polémique judéo, chrétienne, polémique religieuse, judaïsme, christianisme

*Intervenant

Le Coran au coeur des controverses religieuses en Méditerranée

Anne-Sylvie Boisliveau * ¹

¹ Laboratoire d'excellence Religions et Sociétés dans le Monde Méditerranéen (RESMED) – Université Paris IV - Paris Sorbonne, Université Paris I - Panthéon-Sorbonne, UMR8167 – Maison de la Recherche
28 Rue Serpente, 75006 Paris, France

La communication portera sur l'aspect polémique implicite du texte coranique. Notamment, le discours coranique présentant le rapport aux Ecritures sacrées antérieures (Torah, Evangile, ...) sera analysé, montrant sa dynamique propre, qui joue avec tantôt une vision très positive du caractère sacré qu'il attribue à ces textes, tantôt une vision relative de leur valeur au regard de la nouvelle Ecriture révélée en train de se définir comme telle.

Mots-Clés: Coran, polémiques, controverses religieuses, argumentation, écritures sacrées, autorité

*Intervenant

la polémique antijudaïque à Byzance : le problème des motivations réelles

Vincent Déroche * ¹

¹ Orient Méditerranée, Monde byzantin (CNRS UMR 8167) – CNRS : UMR8167, Université Paris IV - Paris Sorbonne, Paris Panthéon Sorbonne, EPHE – 52 rue du cardinal Lemoine 75005 Paris, France

les textes médiévaux de polémique religieuse déçoivent souvent à première lecture: d'aspect répétitif et impersonnel, ils laissent pendant le problème de la motivation de leur rédaction, et on a proposé pour plusieurs d'entre eux qu'il s'agissait d'œuvres de commande assez superficielles, de simples exercices littéraires, ou des polémiques masquées contre une cible qui n'est pas celle affichée ostensiblement. Quelques études de cas dans la polémique antijudaïque à Byzance permettront d'esquisser des pistes d'interprétation et d'évaluer la fiabilité d'indices souvent ambigus

Mots-Clés: Byzance, Juifs, polémique

*Intervenant

La fabrique chrétienne du "paganisme" au IV^e siècle de notre ère, ou comment construire la catégorie de "religion"

Francesco Massa * ¹

¹ Textes et documents de la Méditerranée antique et médiévale (Centre Paul-Albert Février) (TDMAMCPAF) – CNRS : UMR7297, Aix-Marseille Université - AMU – MMSH 5 rue du château de l'horloge - BP 647 13094 AIX EN PROVENCE CEDEX 2, France

Le IV^e siècle de notre ère est un moment de transition important pour l'histoire des églises et leur rapport avec l'Empire romain. La balance des positions d'autorité et de pouvoir entre "païens" et "chrétiens" commence à s'inverser et ce processus conduit à la création de nouveaux savoirs chrétiens. Dans ce contexte historique s'inscrit également l'élaboration d'un nouveau discours chrétien sur les "religions", un nouveau savoir religieux relatif au "christianisme", au "paganisme" et au "judaïsme", qui conduit les auteurs de cette époque à inaugurer une certaine manière de faire de l'histoire des religions. L'intervention se propose de travailler sur la fabrique de la catégorie de "paganisme" par les auteurs chrétiens et, dans son sillage, sur la construction de la notion moderne de "religion". Pour atteindre des objectifs qui étaient polémiques, les auteurs chrétiens ont présenté les cultes polythéistes, si atomisés, comme des "systèmes", en employant une notion de la "religion" qu'ils ont détachée de ses composantes ethniques traditionnelles. L'analyse portera notamment sur les Institutions divines de Lactance et sur la Préparation et la Démonstration évangélique d'Eusèbe de Césarée.

Mots-Clés: Histoire des religions, Empire romain, "paganisme", "christianisme"

Le christianisme antique face à la rationalité grecque : intégrations et distanciations

Sébastien Morlet * ¹

¹ paris sorbonne – Université Paris-Sorbonne - Paris IV – France

Le christianisme s'est construit, sur le plan doctrinal, sur une confrontation permanente entre les données de la foi biblique et celles de la rationalité grecque. On présentera les grandes lignes de cette confrontation qui, entre méfiance et attirance pour la philosophie, aboutit à faire de la philosophie, pour les chrétiens, une discipline introductive à la vérité. Cette recherche a donné lieu à un ouvrage, *Christianisme et philosophie (Ier-VIe s.) : les premières confrontations*, Paris, Livre de poche, 2014.

Mots-Clés: Antiquité, philosophie, rationalité, christianisme

*Intervenant

La polémique en tant qu'indicateur de proximité: l'anti-évangile juif "Toledot Yeshu"

Daniel Stoekl Ben Ezra * 1,2,3

¹ Labex RESMED (Labex RESMED) – EPHE – Laboratoire d'excellence RESMED Maison de la Recherche 28 Rue Serpente, 75006 Paris Tél. 01 53 10 58 24, France

² Ecole Doctorale 472 : Histoire, textes et documents (EPHE) (ED 472 HTD) – École Pratique des Hautes Études [EPHE] – Ecole pratique des hautes études Ecole doctorale 46 rue de Lille 75007 Paris, France

³ ORIENT ET MEDITERRANEE (OM) – École Pratique des Hautes Études [EPHE], Université Paris I - Panthéon-Sorbonne, Université Paris IV - Paris Sorbonne, CNRS : UMR8167 – 27 rue Paul Bert 94204 IVRY SUR SEINE CEDEX, France

L'anti-évangile juif Toledot Yéshu invertit le récit chrétien et interprète la naissance divine de Jésus, ses miracles et sa mort en tant qu'actes d'impureté, crime et magie. Il est attesté en forme indirecte certaine pour la première fois au 9e siècle dans les oeuvres d'Agobard et d'Amulo de Lyon, en forme directe dans des manuscrits de la Guéniza de Caire à partir du 10e ou 11e siècle en araméen et arabe et ensuite aussi en hébreu, yiddish, judéo-persan et ladino. Il y a un nombre très élevé de manuscrits (plus que 150) dont la plupart ont été écrits entre le 17e-19e siècle. Plusieurs points dans le narratif sont plus facilement compréhensibles dans une situation où le christianisme attirait des juifs et le judaïsme des chrétiens.

Mots-Clés: polémique, judaïsme, christianisme, antiquité, moyen âge

*Intervenant

Hérésiologie et orthodoxie en islam sunnite

Nadjat Zouggar ^{*† 1}

¹ Labex Resmed (Labex Resmed) – irht – France

Les théologiens de l’islam ont de tout temps été animés par la volonté de poser les limites de la communauté musulmane. Cette tendance que l’on retrouve de manière plus ou moins prononcée chez les gardiens de l’orthodoxie, a pris corps dans des traités dédiés à cet objectif. Ces traités que l’on qualifie d’hérésiologie ou hérésiographie (en arabe ’ilm al-firaq) décrivent, en les classant, les différentes écoles internes et parfois externes à l’Islam en vue de les distinguer, voire de les exclure de la communauté musulmane. Dans ma contribution, je reviendrai sur l’apparition de cette littérature dans le sunnisme en soulignant le lien étroit qu’elle entretient avec la théologie spéculative (le kalâm). J’illustrerai mon propos par des exemples extraits des principaux traités d’hérésiologie qui sont parvenus jusqu’à nous depuis le 10^e siècle de notre aire.

Mots-Clés: islam, orthodoxie, sunnisme, théologie, hérésiologie, hérésiographie

*Intervenant

†Auteur correspondant: nadjetzouggar@hotmail.com

Session 6

Savoirs et langages

La paix en Arabie du Sud durant l'antiquité (VIIIe s. av. J.-C. - VIe s. de l'ère chrétienne)

Mounir Arbach * ¹

¹ UMR 8167 Orient Méditerranée (LESA) – CNRS : UMR8167, Université Pierre et Marie Curie (UPMC) - Paris VI, Université Paris VII - Paris Diderot, École normale supérieure [ENS] - Paris – 27, rue Paul Bert 94204 Ivry-sur-Seine Cedex, France

La recherche sur les vocabulaires relatifs à la paix est intrinsèquement liée aux contextes historiques et à la chronologie des événements relatés par les inscriptions sudarabiques historiques. Plusieurs mots liés à la paix/alliance/fraternité/ambassade sont attestés dans les quatre langues sudarabiques épigraphiques. L'étude des mots de la paix, en opposition aux termes liés à la guerre/conflit, révélera que l'histoire événementielle des civilisations antiques, toujours à la recherche d'une paix durable, se répétera jusqu'à nos jours.

Mots-Clés: Arabie du Sud, Yémen, Péninsule Arabique

*Intervenant

Un dictionnaire de la Méditerranée. Les mots et les discours comme instruments de la démarche de la recherche

Maryline Crivello * ¹, Dionigi Albera * ², Mohamed Tozy ³

¹ TELEMME (UMR 7303) – UMR 7303 – France

² IDEMEC (UMR 7307) – IDEMEC (UMR 7307) – France

³ EGE Rabat, Université Mohammed VI Polytechnique – Maroc

Le Dictionnaire de la Méditerranée se propose de rendre compte des travaux qui ont pris des espaces ou modèles méditerranéens comme champ d'études. A partir d'approches associant l'ensemble des disciplines des sciences humaines et sociales, il s'agit d'établir un état des lieux des connaissances actuelles dans ce domaine et de tirer parti de ces acquis afin de prendre la mesure des limites qui s'imposent à la recherche scientifique aujourd'hui et des nouveaux défis intellectuels à venir.

Par Dictionnaire de la Méditerranée, nous entendons nous détacher de l'idée d'une aire culturelle allant de soi ou d'une simple construction géo-politique pour mettre l'accent – volontairement – sur la diversité des perceptions, des espaces et des contextes ainsi que sur les mouvements et les champs de réflexions scientifiques en construction. Afin d'appuyer cette démarche, ce projet collectif déploie de nombreuses strates de savoirs accumulés, remonte des généalogies, reconstitue des histoires, des récits et des mémoires. Ce livre convoque aussi des figures considérées comme emblématiques ou comme références intellectuelles et revisite les espaces, les sociétés ou les cultures à la lumière de ces interrogations.

Il interroge la Méditerranée dans son cadre spatial, de mer entre les terres, composée par un ensemble de paysages, de lieux et de milieux. Il explore aussi la culture au quotidien, ses formes régulières, répétées, qui présentent un " air de famille " par delà les deux rives. Ce sont toutes ces facettes décrites, analysées et racontées dans cet ouvrage qui donnent forme à un ensemble complexe fait de filiations communes et de fractures réitérées, d'une trame de similitudes traversée par des différences et des oppositions.

On l'aura compris, il s'agit ainsi d'interroger les visions de la ou (les) Méditerranée(s) et les tensions contradictoires entre uniformisation et fragmentation, entrecroisement et enfermement. Sans aucune visée encyclopédique et sans prétendre à l'exhaustivité, ce dictionnaire en sciences humaines et sociales a vocation à être un outil de travail et un support pour la réflexion. Il est destiné aussi bien aux étudiants et aux chercheurs, qu'à l'ensemble des acteurs culturels, économiques et politiques ainsi qu'aux publics les plus divers, sensibles à la complexité de cet espace.

Mots-Clés: Méditerranée, dictionnaire, interdisciplinarité

*Intervenant

L'invention de la Méditerranée

Anca Dan * ¹

¹ Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident (AOROC) – CNRS : UMR8546, École normale supérieure [ENS] - Paris, École Pratique des Hautes Études [EPHE], Labex TransferS – CNRS : UMR8546 - Ecole Normale Supérieure de Paris - ENS Paris - 45 Rue d'Ulm 75230 PARIS CEDEX 05, France

Le nom de la " Méditerranée " est utilisé aujourd'hui, de manière anachronique, pour parler aussi bien de la préhistoire que des époques modernes; en même temps, la " méditerranéité " est un concept commode pour les lecteurs eurocentristes des espaces longtemps vus comme marginaux. Or, l'histoire de ces termes et des savoirs qui leur sont associés révèle une large série d'attitudes et de stratégies d'appropriation de la mer médiane, par les différentes civilisations qui se sont développées sur ses bords.

Après avoir rappelé le moment de la véritable invention de la Méditerranée, dans la géographie française du XIXe siècle, nous évoquerons les antécédents antiques, médiévaux et modernes. Les perceptions et les représentations de la Mer Intérieure se sont toujours appuyées sur la connectivité (grecque et phénicienne, romaine, arabe, italienne), mais tous les moments où l'on a tenté de conceptualiser cet espace de transferts ont été marqués par des intérêts impérialistes ou colonialistes. Sans nier l'idée d'une évolution, nous observerons les similitudes entre les discours (anciens et modernes) affirmant l'unité de ce que l'on a appelé, à tort ou à raison, le Mare Nostrum ; enfin, nous nous interrogerons sur les rapports historiques que certaines démarches – comme la création d'une "Union pour la Méditerranée (Processus de Barcelone)" – veulent mettre en avant ou, au contraire, obscurcir.

Cette présentation offrira un bilan de la publication du colloque " L'invention de la Méditerranée: repères antiques et médiévaux, héritage moderne ", actuellement en préparation, dans le cadre du projet homonyme financé par le Labex TransferS.

Mots-Clés: Mer Intérieure, Grande Mer, Mare Nostrum, Méditerranéité

*Intervenant

Pax byzantina. Etude lexicale.

Olivier Delouis *[†] ¹

¹ Orient et Méditerranée – CNRS : UMR8167 – France

Le grec fut depuis l'antiquité et durant de longs siècles la langue dominante de la Méditerranée orientale. Le Moyen Âge byzantin en fit le moyen exclusif de sa communication, pour son droit, sa culture et sa foi. Le grec régentait les relations internationales, il en était comme un fondement partagé, et à ce titre son influence peut se comparer à celle du français en Europe à l'époque moderne. Etudier les mots de la paix à Byzance présente donc un certain intérêt : le vocabulaire pour dire et faire la paix navigue entre un héritage classique et hellénistique, une lecture chrétienne des catégories reçues et une pratique juridique fondée sur le droit et la diplomatie d'un empereur pacificateur. La présente communication proposera l'étude du champ lexical de la paix dans une catégorie représentative de sources : les chroniques et histoires byzantines.

Mots-Clés: Paix, Lexicographie historique, Byzance

*Intervenant

[†]Auteur correspondant: olivier.delouis@college-de-france.fr

Concevoir la paix en Méditerranée ou les mots pour la dire dans les textes arabes

Sylvie Denoix * ¹

¹ Labex Resmed – Université Paris-Sorbonne - Paris IV – France

Les manières de dire les choses sont porteuses de représentations et révélatrices des façons d'envisager le monde réel ; elles permettent d'accéder à l'histoire des mentalités. Il s'agit ici de présenter une étude de lexicographie historique concernant le champ lexical de la paix.

Les signifiants comme les référents n'étant pas immuables dans une langue et dans une culture donnée, il convient d'historiciser notre propos en relevant, dans des textes de périodes différentes, la terminologie du champ lexical de la paix, et, par l'étude des co-textes et des contextes, de tenter de comprendre les référents concernés.

Pour la langue arabe on étudiera trois types de textes, relevant de trois moments de l'histoire :

1. Dans le Coran la racine SLM, avec plusieurs mots pour dire la paix, est actualisée en plusieurs termes : salm, silm, salam (sans a long) sont les substantifs signifiant la paix. De nombreux autres mots de ce texte fondateur disent l'accord, le pacte, la trêve.

2. Dans l'histoire des Arabes, après le temps de la Révélation, vient le temps de la Conquête.

La paix n'a pas de sens pour qui veut l'expansion de son peuple. Pas de sens, pas de référent, donc pas de mot ?

Le genre littéraire des "Livres de la conquête" s'épanouit au IXe s., et l'on voudrait procéder ici à

l'examen d'un de ces ouvrages, le Kitāb Futūh Misr d'Ibn 'Abd al-Hakam, et étudier les mots employés pour dire l'arrêt de la guerre.

3. Pendant les croisades les "traités de paix", signés entre souverains, permirent aux négociants de commercer ; ils rendent compte du besoin de sécuriser les biens et les personnes. De quel forme d'arrêt de la guerre rend compte le vocabulaire employé ?

Mots-Clés: Paix, lexicographie historique, langue arabe, Coran, Livre des conquêtes, Traités de paix

*Intervenant

MédiSophia. Galien et la philosophie arabe.

Pauline Koetschet * ¹

¹ Textes et documents de la Méditerranée antique et médiévale (TDMAM) – CNRS : UMR7297 – France

Ce projet se propose d'étudier comment médecine et philosophie interagirent à l'époque islamique médiévale. Le cœur de ce projet est occupé par la réception critique de Galien chez le philosophe et médecin arabe Abū Bakr al-Rāzī (m. 925). Nous proposons d'éditer et d'analyser trois textes : les Doutes sur Galien d'Abū Bakr al-Rāzī, la Solution aux Doutes sur Galien d'Abū al-Alā Zuhr (m. 1130), et l'Abrégé du traité Sur la méthode de traitement d'Abū Bakr al-Rāzī. Ce projet se caractérise grâce à la collaboration étroite entre trois "pôles" de travail: le premier à Aix en Provence, au sein du centre Paul-Albert Février (UMR 7297) auquel appartient Pauline Koetschet, coordinatrice du projet. Le second pôle se situe en Egypte, à travers le travail de deux maîtres de conférence de l'université du Caire, Nashwa Deif et Imane Hamed, chercheurs associés à l'Institut français d'archéologie orientale. Le troisième pôle est à cheval entre la Syrie et la Jordanie, et repose sur le travail d'Iktimal Rajab, chercheur associé à l'Institut français du Proche-Orient, et résident en Syrie, et de Nashat al-Hamarneh, ancien professeur à l'université de Damas résident désormais en Jordanie. Nous espérons favoriser la création d'un partenariat multilatéral méditerranéen. Il se caractérise non seulement par la collaboration de chercheurs des différentes rives de la Méditerranée selon un axe "nord-sud", mais aussi selon un axe "sud-sud", qui nous semble très précieux.

Mots-Clés: Galien, Philosophie arabe, Médecine grecque, Médecine arabe, Épistémologie, Psychologie, TEI, sources, manuscrits.

*Intervenant

Sélections, croisements, instruments hippiques et une variation génétique (DMRT3) : les races guerrières équines dans l'Antiquité tardive et à Byzance

Stavros Lazaris *[†] ¹

¹ UMR8167 – UMR8167 – France

La première partie de cette communication sera consacrée à l'élevage dans l'Antiquité tardive et à Byzance avec surtout une mise au point des moyens utilisés par les Romains et les Byzantins pour produire un cheval endurant et robuste. On analysera alors les raisons de l'organisation grandissante d'un élevage étatique de qualité et les objectifs de la sélection et les croisements des chevaux.

Je m'intéresserai dans la seconde partie à un allèle génétique et les conséquences que cela a eu sur les chevaux de guerre byzantins. L'étude s'appuiera sur la documentation textuelle et iconographique byzantine ainsi que sur deux races de chevaux grecs naturellement ambleurs.

Mots-Clés: Hippie, Antiquité tardive, Byzance

*Intervenant

[†]Auteur correspondant: stavros.lazaris@labex-resmed.fr

Session 7.1

Environnement, sociétés, territoires
Vulnérabilités et transformations environnementales

Communautés halieutiques en Méditerranée : quelles capacités d'adaptation ?

Jamila Ben Souissi * ¹, Daniel Faget * ²

¹ Institut National Agronomique de Tunisie (INAT), Tunis – Tunisie

² Aix-Marseille Université, CNRS-UMR 7303 TELEMME, MMSH – Aix-Marseille Université,
CNRS-UMR 7303 TELEMME, MMSH – France

Présentant une importance économique et sociale majeure, la pêche côtière méditerranéenne est aujourd'hui menacée dans sa pérennité. Cette activité plurimillénaire, fortement identitaire et d'une grande richesse patrimoniale, est aujourd'hui mise en péril par les changements globaux (réchauffement climatique, acidification), les concurrences d'usages (tourisme, industrie, artificialisation du trait de côte) et l'intrusion massive des espèces invasives dans le bassin. Le scénario d'une disparition de l'économie halieutique, s'il est envisageable, n'est pourtant pas inéluctable. La réhabilitation de milieux côtiers fortement altérés par la pression anthropique est possible, et la pêche artisanale présente des caractéristiques répondant aux normes d'un développement durable. La découverte de nouveaux usages des richesses marines (alimentation, biotechnologies), comme la mise en valeur des espèces récemment apparues dans le bassin, recèlent par ailleurs de réelles potentialités de développement dans les prochaines décennies, tout en posant la question d'un contrôle démocratique de l'accès à la ressource.

Mots-Clés: Réhabilitation, Résilience, Biotechnologies

*Intervenant

Effet des changements climatiques sur la disparition des Néandertaliens

Anna Degioanni ^{*† 1}, Mathieu Coulon ^{* ‡ 2}

¹ Laboratoire MEditerranéen de Préhistoire, Europe-Afrique (LAMPEA) – Aix-Marseille Université - AMU, CNRS : UMR7269, Ministère de la Culture et de la Communication – 5 rue du Château de l’Horloge, 13094, Aix-en-Provence, France., France

² Laboratoire méditerranéen de sociologie (LAMES) – Aix-Marseille Université - AMU, CNRS : UMR7305 – 5 rue du Château de l’Horloge, 13094, Aix-en-Provence, France., France

Néandertal, hominidé typique du Paléolithique moyen disparaît vers - 40 000 ans BP après avoir vécu en Europe plus de 300 000 ans.

Ses derniers représentants vivent dans la région méditerranéenne et il se trouve que sa disparition coïncide à peu près avec l’arrivée de l’Homme moderne en Europe.

Les causes de sa disparition font l’objet d’un grand débat scientifique, qui pour le moment ne trouve aucune issue faisant consensus.

Ainsi plusieurs scénarios sont possibles :

- 1) l’Homme moderne a remplacé Néandertal
- 2) l’Homme moderne a assimilé Néandertal
- 3) l’Homme moderne a remplacé et partiellement assimilé Néandertal.

Les caractéristiques démographiques de la population de Néandertal (fertilité, taux de survie, structure et variation de la taille de la population) sont très mal connues. En outre, les sites néandertaliens sont peu nombreux et les informations fournies sont limitées et non-systématisées. Cet ensemble paraît donc volatile et fragile.

Le projet NEDEMO (Neandertal Demise Modelisation) soutenu par le LabexMed a pour objet d’émettre des hypothèses sur la démographie des Néandertals, qui comme pour toute espèce naturelle dépend fortement de son environnement.

Un réseau de recherche a donc été constitué mêlant des anthropologues, des paléanthropologues, des paléozoologues, des écologistes et des environnementalistes à fin de reconstituer l’environnement de Néandertal sur une période s’étendant de - 90000 BP à - 30000 BP quand de forts changements climatiques ont eu lieu. Connaître ces variations bioclimatiques permet grâce à des simulations d’expliquer la disparition de Néandertal soit par son remplacement soit par son assimilation par l’Homme moderne.

A défaut d’identifier un scénario unique, nous proposons les hypothèses de niches écologiques potentielles pour Néandertal et pour l’Homme moderne.

Mots-Clés: Néandertal, environnement, modelisation, démographie

*Intervenant

†Auteur correspondant: anna.degioanni@univ-amu.fr

‡Auteur correspondant: coulon@mmsh.univ-aix.fr

Métamorphose d'un milieu littoral habité depuis le Néolithique : la basse plaine de l'Hérault et le territoire agathois

Devillers Benoît * ¹, Guénaëlle Bony * ¹, Jean-Philippe Degeai * ¹

Jean Gascó * ¹, Hamza Oueslati * ¹

¹ Archéologie des Sociétés Méditerranéennes (ASM) – Université Paul Valéry - Montpellier III, CNRS : UMR5140 – 390 av de Pérols - 34970 LATTES, France

De part la diversité et les potentialités de leurs milieux, les basses plaines littorales sont attractives pour de nombreuses activités humaines (pêche, agriculture, commerce). Toutefois la complexité des dynamiques géomorphologiques et la taphonomie archéologique particulière de ce type d'environnement en font un terrain riche en terme de problématique de recherche mais encore peu étudié.

Le projet pluridisciplinaire DYELITAG a pour objectif de croiser les données issues de l'abondante documentation archéologique de l'Agathois et de la basse vallée de l'Hérault avec des archives sédimentaires naturelles ou géoarchéologiques encore inédites (géomorphologie, palynologie, micropaléontologie).

Trois opérations de fouilles archéologiques et la réalisation de plus de quarante carottages sédimentaires permettent de mesurer les modalités et la chronologie de la création de basse plaine littorale de l'Hérault. Les milieux littoraux (cordon, lagune, embouchure, chenal et plaine alluviale) sont identifiés et leurs exploitations par les sociétés peut ainsi être mise en évidence.

Cet espace tient une place particulière, lors de la Néolithisation du sud de l'Europe puis de l'accueil des apports des cultures méditerranéennes protohistoriques et antiques .

La métamorphose du littoral s'effectue après 3000 BP : une vaste lagune protégée et alimentée en eau douce par le fleuve dont le tracé évoluait encore à cette époque en fonction des pulsations sédimentaires de l'Hérault et de ses affluents. Les études archéologique et anthropologique permettent de montrer que cette métamorphose peut remettre en cause des systèmes économiques fondés sur la permanence des milieux.

Les facteurs géomorphologiques, climatiques et anthropiques de la métamorphose littorale peuvent être discutés sur la base des études pluridisciplinaires menées dans le cadre de ce projet. Résultats préliminaires du projet DYELITAG du Labex ARCHIMEDE

Mots-Clés: Géoarchéologie, Archéologie, Environnement, littoraux, Lagune, pêche, Âge du Bronze, Antiquité, Agde, Hérault, Climat, érosion, milieu, ressource

*Intervenant

La "vulnérabilité" face au risque incendie : de sa mesure objective à ses dimensions subjectives. Etude de cas interdisciplinaire en forêt méditerranéenne.

Marie Jacqué * ¹, Eric Maillé * [†], Nelly Pares * [‡]

¹ Aix Marseille Université (AMU) – Aix Marseille Université – LPED / Case 10, 3 place Victor Hugo, 1331 Marseille cedex 3, France

En région méditerranéenne, la lutte contre les incendies constitue un enjeu prioritaire de la gestion des espaces forestiers. L'accumulation de données, d'outils d'observation, de mesure sur le risque incendie, le nombre conséquent de publications scientifiques et techniques en cindynique comme le déploiement d'importants dispositifs de prévention et de protection sont très rarement mis en relation avec les approches historiques et sociologiques des rapports que les sociétés entretiennent avec les espaces naturels.

L'objet du projet interdisciplinaire FAVUL (Facteurs Anthropiques de Vulnérabilité) soutenu par OT Med était justement de confronter ces deux champs disciplinaires par la mise en œuvre d'un terrain commun. Il s'agit de confronter l'appréhension objective de la vulnérabilité des interfaces, à travers un ensemble de critères hiérarchisés et modélisés à partir de "dires d'experts", à une compréhension de l'appréhension subjective de la vulnérabilité par les acteurs sociaux résidant dans ces espaces.

Nous présenterons ici les principaux résultats de cette approche interdisciplinaire en montrant comment l'analyse objective de la vulnérabilité qui fonde les dispositifs de prévention du risque incendie constitue une forme de pensée et un ensemble de pratiques propres à un réseau technique et professionnel du risque incendie. Même si les pratiques de protection et les comportements de prévention sont connus par les habitants résidant en zones vulnérables, leur rapport au risque incendie, comme les pratiques de protection qu'ils mettent en œuvre ne s'inscrivent pas nécessairement au regard des cadres réglementaires et techniques légitimes. Les réseaux de voisinage, le parcours social et résidentiel des individus sont les facteurs sociologiques qui restent les plus déterminants dans les pratiques et représentations de la vulnérabilité liée à l'incendie de forêt. A partir de ces réflexions, il s'agira aussi d'interroger le processus d'objectivation technique et scientifique de la notion de vulnérabilité dans les dispositifs de gestion des risques.

Mots-Clés: vulnérabilité, interdisciplinarité, sociologie, modélisation, risque incendie, forêt méditerranéenne

*Intervenant

[†]Auteur correspondant: eric.maille@irstea.fr

[‡]Auteur correspondant: nelly.pares@gmail.com

Pédagogie du risque et lutte anti-vectorielle sur le territoire littoral méditerranéen

Marion Le Tyrant * ¹

¹ UMR 7300 ESPACE – Aix Marseille Université – ESPACE (UMR 7300) - CNRS / Aix-Marseille
Université Technopole de l'environnement Arbois Méditerranée Av. Louis Philibert - BP 80 - Bât
Laennec, hall C 13545 Aix-en-Provence cedex 04, France

Le moustique *Aedes albopictus*, vecteur de maladies à transmission vectorielle (MTV) telles que la dengue et le chikungunya s'est implanté dans une large partie sud de la France métropolitaine depuis 2004. En 2015, trente départements métropolitains (où vivent quelques 26 millions d'habitants) sont concernés par l'installation de populations d'*Aedes albopictus*. Les autorités sanitaires recensent chaque année, plusieurs centaines de cas importés de dengue et de chikungunya sur le sol métropolitain, ainsi qu'un nombre, certes limité mais croissant, de cas et de foyers autochtones.

En l'absence de vaccin préventif et de traitement contre ces maladies, la lutte anti-vectorielle (LAV) en constitue le principal moyen de contrôle. Elle implique une pédagogie du risque tout à la fois destinée et menée conjointement par l'Etat, les collectivités territoriales, les opérateurs de démoustication et les populations dans des actions de lutte contre les insectes vecteurs, de protection individuelle, d'actions sur l'environnement, d'éducation sanitaire et de mobilisation sociale.

La LAV encourage les stratégies collectives et les initiatives individuelles de réduction des risques vectoriels. Le riverain, le responsable de service "environnement", "santé", ou "communication", ou encore l' élu sont invités à penser leur rapport au milieu afin de prévenir les comportements à risque, que ce soit dans son jardin, son quartier, l'espace public de sa commune ou de son territoire. Cette communication exposera les stratégies collectives d'adaptation à ce nouvel enjeu de santé publique, mises en œuvre sur deux zones d'études : la communauté d'agglomération Var-Esterel-Méditerranée et la métropole montpelliéraine. Nous chercherons ici à comprendre si ces différentes actions s'articulent en faveur d'une stratégie collective intégrative de LAV à l'échelle du territoire littoral méditerranéen.

Mots-Clés: Santé, environnement, Maladie à Transmission Vectorielle, pédagogie du risque, littoral méditerranéen

*Intervenant

Perspectives environnementales de la recherche urbaine en Méditerranée

Hubert Mazurek ^{*† 1}, Elodie Briche ^{* ‡ 1}, Federica Gatta ^{* § 1}, Jeremy Garniaux ^{* ¶ 1}, Debra Pereira ^{* || 1}

¹ Laboratoire Population-Environnement-Développement (LPED) – Institut de recherche pour le développement [IRD] : UMR151, Université de Provence - Aix-Marseille I – Université de Provence - case 10 - 3 place Victor Hugo - 13331 Marseille Cedex 3, France

Cette communication se propose d'exposer les premiers résultats du programme MC3 "Mediterranean Cities and Climate Change" financé par A*MIDEX et en collaboration avec OT-MED. Ce programme, démarré en février 2015, construit un réseau d'institutions publiques et de recherches sur le pourtour méditerranéen, pour capitaliser des expériences de projets d'architecture, d'urbanisme ou de recherche sur le climat ou l'urbain qui prennent en compte les préoccupations actuelles du changement climatique et plus généralement du changement global.

Ces expériences seront analysées lors de plusieurs ateliers méditerranéens (le premier ayant lieu les 2 et 3 juin 2015 en marge de la MEDCOP21) pour tenter de comprendre les logiques de réponses aux défis environnementaux, les bonnes et les mauvaises pratiques urbanistiques et sociales, et dégager les spécificités méditerranéennes dans ces logiques et ces réponses. La communication devrait proposer les premiers résultats de ces recherches, et les bases de la rédaction du "Livre blanc de l'urbanisme en Méditerranée" dont la sortie est prévue pour septembre 2016. La présentation sera structurée selon trois axes: 1)- les logiques de réponse urbanistiques face aux enjeux des changements environnementaux; 2)- les expériences méditerranéennes; 3)- Comment faire de la recherche urbaine en Méditerranée aujourd'hui?

Mots-Clés: Architecture, Urbanisme, Climat, Changement environnemental, Villes Méditerranéennes

*Intervenant

†Auteur correspondant: hubert.mazurek@ird.fr

‡Auteur correspondant: elodie.briche@cima.fcen.uba.ar

§Auteur correspondant: fed.gatta@gmail.com

¶Auteur correspondant: jeremy.garniaux@univ-amu.fr

||Auteur correspondant: pereira.debra@yahoo.es

Climate change perception and coastal well-being on the French Mediterranean coast: insights from Marseille and Nice

Ruchi Mudaliar ¹, Alexandra Schleyer-Lindenmann ^{*1}, Dominique Ami ^{*2}

Olivier Chanel ², Alexia Lopez ¹, Samuel Robert ¹, Marie-Laure Trémélo ¹

¹ Etude des Structures, des Processus d'Adaptation et de Changement de l'Espace (ESPACE UMR 7300) – CNRS : UMR7300, Aix-Marseille Université - AMU – France

² Groupement de Recherche en Économie Quantitative (GREQAM UMR 7316) – CNRS : UMR7316, Aix-Marseille Université - AMU – France

Human-induced global climate change and associated sea level rise (SLR) can have major adverse consequences for coastal ecosystems and societies (Hinkel & Klein, 2003). Although there is growing concern in France of climate change and sea-level rise, Poumadère et al. (2008) have found that in spite of the stance taken by political figures, general attitudes in France regarding climatic hazards appear to lag behind scientific warnings. This might however have been changing since the Xynthia storm in 2010.

The present study is currently underway and aims to gain insights into issues of human-climate interaction of people living in two cities on the French Mediterranean Coast, Marseille and Nice. Conceived as a comparative study with an Indian research project (Mudaliar, 2012), this study is intended at exploring how the coastal population of two large French metropolitan cities perceive climate change, how much aware and concerned they are, what guides their opinions, judgments, behaviours, and actions, how efficient they find themselves in adapting with the situation, what adaptive measures would be feasible for them, how competent they find themselves in terms of coping strategies in relation to the current phenomenon of changing climate. The data will be collected through an adapted version of the Climate Change Perception Inventory (CCPI) by Rishi et al. (2009), a Likert type questionnaire pertaining to cognitive, affective and conative components of climate change which we have completed with economical and geographical items. A correlational research study design would be used to study the relation between different study variables which would be subject to regression analysis for making predictions in regard to climate change. We intend to present first results concerning Nice and Marseille at the Forum de la Méditerranée Sciences Humaines et Sociales in March 2016.

Mots-Clés: climate change perception, coastal well being, sea level rise, France, India

*Intervenant

Développement urbain et risque sismique sur le littoral turc. Caractériser et anticiper.

Samuel Robert ^{*† 1}, Lucilla Benedetti ^{* 2}

¹ Études des structures, des processus d'adaptation et des changements des espaces (ESPACE) – CNRS : UMR7300, Aix Marseille Université, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Université Nice Sophia Antipolis (UNS) – Technopole de l'environnement Arbois-Méditerranée BP80- 13545 Aix-en-Provence Cedex 04, France

² Centre européen de recherche et d'enseignement de géosciences de l'environnement (CEREGE) – Aix Marseille Université, INSU, Institut de recherche pour le développement [IRD], CNRS : UMR7330 – Européle Méditerranéen de l'Arbois - Avenue Louis Philibert - BP 80 - 13545 Aix-en-Provence cedex 4, France

Dans le bassin méditerranéen, les régions littorales sont des lieux de concentration du peuplement humain, de développement des activités économiques et d'affirmation des centralités territoriales. Cadres privilégiés de l'économie touristique et résidentielle, ce sont aussi des espaces soumis aux aléas naturels : submersion marine, tempêtes côtières, volcanisme, séismes, incendies de forêts (d'origine anthropique ou non), etc., dont l'étude et l'anticipation s'avèrent nécessaires. Parmi les phénomènes concernés, les séismes demeurent encore relativement mal connus et peu étudiés alors qu'ils font peser des risques potentiellement considérables. Dans ce contexte, la communication proposée porte sur la prise en compte du risque sismique dans la planification territoriale sur le littoral de la province de Muğla, sur la côte égéenne de la Turquie. Site de trois stations balnéaires majeures du pays (Bodrum, Marmaris, Fethiye), ce littoral connaît une urbanisation rapide du rivage liée à l'essor du tourisme. Or du fait de l'existence de plusieurs failles tectoniques, la région demeure particulièrement active en matière de sismicité, ce qui a d'ailleurs occasionné de nombreux séismes destructeurs dans le passé (le dernier plus important remontant à 1957). Dans ce cadre territorial précis, l'objectif de la recherche vise à caractériser le risque sismique dans une perspective d'aide à la planification territoriale. Il s'agit alors de décrire la littoralisation touristique, d'établir la prise en compte de l'aléa sismique dans l'aménagement du territoire et de proposer une méthodologie appropriée de définition du risque. Celle-ci consiste alors à : 1) spatialiser la sismicité historique dans la zone, 2) analyser la vulnérabilité territoriale face à l'aléa sismique et 3) cartographier des zones à enjeux et des zones opportunes pour des aménagements dans l'avenir. La communication présentera ces étapes du travail, proposera une mise en perspective de l'évolution de ce littoral face au risque sismique et des pistes pour la suite de la recherche.

Mots-Clés: Littoral, Risque sismique, Planification spatiale, Analyse spatiale

*Intervenant

†Auteur correspondant: samuel.robert@univ-amu.fr

Session 7.2

Environnement, sociétés, territoires
Etudes des écosystèmes

Modes de régulation sociale et impératifs de la valorisation économique des ressources forestières. Contribution à la compréhension des socioécosystèmes forestiers marocains : Cédraie (Moyen Atlas central) et Arganeraie

Mohamed Aderghal ^{*† 1}, Marc Coudel ^{* ‡ 2}, Bruno Romagny ^{* 3}

¹ Equipe de Recherche sur la Région et la Régionalisation (E3R) – Université Mohamed V Rabat, laboratoire CerGéo. Faculté des lettres et des sciences humaines Site Irfane. BP 1040 Rabat, Maroc

² Gestion environnementale des écosystèmes forestiers et tropicaux (GEEFT) – AgroParisTech – AgroParisTech Montpellier, 648 rue Jean-François Breton, 34000 Montpellier, France

³ Laboratoire Population Environnement Développement (LPED) – Institut de recherche pour le développement [IRD] : UMR151, Aix-Marseille Université - AMU – LPED – Case 10. Université Aix-Marseille. 3 place Victor Hugo CS 80249 13331 Marseille cedex 03, France

La régulation des rapports société-milieu prend des formes diverses, variables dans le temps, qui s'appliquent de façon spécifique selon les contextes écologiques, socio-culturels et économiques. Les ressources, à travers leur valorisation, sont investies de sens et considérées par les populations comme le fondement matériel et identitaire de leur territoire. Des normativités leur sont appliquées qui relèvent de référentiels concurrentiels : coutume, religion, droit positif, lois du marché. Cela abouti à des rapport composites avec la nature qui consacrent aussi bien le groupe à travers les principes coutumiers qu'il impose, l'État qui applique une législation d'expert, et les individus qui recherchent une autonomie par des stratégies opportunistes. Pour appréhender cette relation dans sa complexité, les sciences sociales, emboitant le pas aux sciences écologiques, se réfèrent aussi à la notion d'écosystème en insistant sur les rapports des acteurs entre eux à propos des ressources. Cela sous entend une distance entre le projet social et les modalités de fonctionnement de l'écosystème. Or la nature est intégrée au projet prométhéen des sociétés, et sa pérennité est vitale car la reproduction même de ces sociétés en dépend. Celles-ci se dotent d'un arsenal cognitif pour en maîtriser le fonctionnement, tout en subissant ses aléas. Tout se joue donc sur le niveau de légitimité attribué aux communautés locales pour disposer des ressources de leur territoire et y appliquer les principes de régulation qui leur permettent d'en tirer les meilleurs bénéfices. Partant de ces constatations, nous chercherons à voir comment, dans des contextes différenciés mais soumis à des logiques d'exploitation, des politiques publiques et des contraintes globales (aléas climatiques et économiques) comparables, les sociétés liées à la Cédraie (Moyen Atlas) et celles liées à l'Arganeraie ont su composer avec la rareté croissante de ressources de plus en plus convoitées et sources de conflits.

Mots-Clés: Régulations sociales, forêts, Maroc

*Intervenant

†Auteur correspondant: m.aderghal@gmail.com

‡Auteur correspondant: marc.coudel@univ-montp2.fr

La réconciliation problématique entre un patrimoine naturel et un héritage industriel sur le littoral méditerranéen : le cas des Calanques Marseillaises

Aurélie Arnaud ^{*†}, Carole Barthélémy ^{* ‡¹}, Pascale Prudent ^{* §²}, Xavier Daumalin ^{* ¶³}, Olivier Raveux ^{* ||³}, Isabelle Laffont-Schwob ^{* **⁴}

¹ laboratoire Population Environnement Développement (LPED) – Aix-Marseille Université, France

² Laboratoire de Chimie et Environnement (LCE) – CNRS : FRE2704, Aix-Marseille Université, France

³ Aix Marseille université (TELEMME) – Aix Marseille Université – France

⁴ Institut méditerranéen de biodiversité et d'écologie marine et continentale (IMBE) – Institut de recherche pour le développement [IRD] : UMR237, Aix Marseille Université, CNRS : UMR7263, INSU, INSU, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse – Aix Marseille Université, France

Le contexte particulier d'industrialisation ancienne du massif de Marseilleveyre motive une réflexion sur les actions de gestion permettant de limiter le risque de transfert des polluants au réseau trophique. Le projet de recherche interdisciplinaire SynTerCalM (Synergie sur le Territoire des Calanques Marseillaises) financé par la fondation A*MIDEX est dédié à l'étude de cette problématique. Cette proposition concerne un volet de cette recherche qui se questionne sur la contradiction apparente entre une nature à protéger et une nature polluée. Comment les pollutions rendues visibles par les scientifiques viennent contredire l'idée d'une nature protégée ? Comment concilier le patrimoine naturel et le patrimoine culturel avec cet héritage industriel ? Le travail en transdisciplinarité des historiens, sociologues, géographe, écologues et chimistes de ce projet a permis d'amorcer une réponse qui, à terme, permettra une réflexion sur des outils d'aide à la gestion des sites pollués périurbains. Ce premier résultat est issu de trois recherches utilisant leur propre méthodologie (recherches en archives, mesures de métaux et métalloïdes dans les sols, enquêtes sociologiques, cartographie) appliquée à un seul site géographique : le massif de Marseilleveyre. Les historiens apportent un éclairage sur l'emprise d'anciennes usines et les procédés utilisés, mais également des connaissances sur la santé des ouvriers pendant ces activités. Les chimistes et pédologues ont mis en évidence une pollution héritée avec principalement une présence d'arsenic, de plomb, cuivre, et zinc dans les sols. La présence en fortes concentrations de ces éléments sut-elle à dénoncer une pollution des sols et un danger pour l'environnement (plantes, animaux, humains)? L'approche écotoxicologique permet-elle de répondre à cette question? Quant au volet de recherche sociogéographique, il discute les relations entre la contamination détectée par les mesures, la perception et l'exposition des usagers à cette pollution, et le rôle dans la gestion environnementale du Parc National des Calanques.

Mots-Clés: passé industriel, contamination des sols, Parc National des Calanques, usagers, scientifiques

*Intervenant

†Auteur correspondant: aurelie.arnaud@univ-amu.fr

‡Auteur correspondant: carole.barthelemy@univ-amu.fr

§Auteur correspondant: pascale.prudent@univ-amu.fr

¶Auteur correspondant: xavier.daumalin@univ-amu.fr

||Auteur correspondant: Raveux@mmsh.univ-aix.fr

**Auteur correspondant: isabelle.laffont-schwob@imbe.fr

Les enjeux de la patrimonialisation dans les terroirs du Maroc

Mohamed Berriane ^{*† 1}, Geneviève Michon ^{* ‡ 1}

¹ labexmed – CNRS : USR3125 – France

La notion de patrimoine au Maroc est longtemps restée confinée aux biens culturels et aux sites urbains remarquables. Depuis quelques années, elle s'attache aussi au monde rural : les éléments tangibles et immatériels des cultures agraires et pastorales de l'intérieur du pays rejoignent l'ensemble des biens et des valeurs à conserver pour les générations futures.

Les processus de révélation et de conservation de ce patrimoine passent essentiellement par la valorisation : recensement, qualification territoriale des "produits de terroir" et de l'artisanat rural, ainsi que des savoirs et des métiers qui leur sont attachés, réhabilitation des architectures traditionnelles et des sites archéologiques dans les campagnes, multiplication des initiatives de tourisme rural mettant en valeur les paysages ruraux et les cultures locales qui s'y sont développées.

Cette communication se propose d'analyser non pas les objets patrimoniaux, mais les processus et les agents de leur "mise en patrimoine" en interrogeant d'une part la relation souvent ambiguë entre patrimonialisation et valorisation marchande (y compris touristique) et d'autre part le rôle des différents acteurs (populations locales, étrangers et migrants de retour au pays, institutions publiques, ONG) dans la "révélation" et la redéfinition des "patrimoines ruraux".

Mots-Clés: patrimoines ruraux, Maroc, patrimonialisation.

*Intervenant

†Auteur correspondant: mohamed.berriane@yahoo.fr

‡Auteur correspondant: genevieve.michon@ird.fr

Recherches archéologiques franco-croates sur le littoral de l'Istrie : Loron et Busuja, deux grandes propriétés romaines implantées en bord de mer

Corinne Rousse *[†] ¹, Marie Brigitte Carre *[‡] ²

¹ Centre C. Jullian – Aix Marseille Université, CNRS : UMR7299 – France

² centre C. Jullian – Aix-Marseille Université - AMU, CNRS : UMR7299 – France

Loron et Busuja sont deux grandes propriétés romaines, implantées côte à côte en bord de mer au I^{er} s. ap. J.-C. sur le territoire de la colonie de Parentium (Porec - Croatie). Étudié depuis 1994 par plusieurs équipes internationales, le domaine de Loron est le mieux connu, notamment pour ses installations artisanales, avec un atelier hors norme de production céramique destiné à la fabrication d'amphores à huile Dressel 6B exportées en Italie du Nord et vers le limes danubien. Les fouilles récentes ont permis d'identifier plus au nord la résidence des prestigieux propriétaires, connus grâce aux timbres sur amphores comme des membres éminents de l'ordre sénatorial, puis des empereurs, de Domitien à Hadrien. La propriété de Loron s'étendait sur l'ensemble d'un promontoire et englobait vraisemblablement les baies adjacentes. Elle avait pour voisine une autre villa, identifiées par quelques vestiges terrestres et surtout par la découverte d'un vivier atypique, aujourd'hui complètement immergé, dans la baie de Busuja. L'enquête terrestre et sous-marine conduite sur ce secteur du littoral istrien par une équipe internationale associant le centre C. Jullian (Aix Marseille université -CNRS, UMR 7299), le musée territorial du Parentin (Zavičajni muzej Poreštine), l'Ecole française de Rome, le ministère des Affaires étrangères (MAE) et le ministère de la culture de Croatie met en évidence l'investissement de grands propriétaires romains attirés par les perspectives de profit liées au développement de l'oléiculture et d'une économie tournée vers la mer. Les enquêtes paléo-environnementales développées conjointement aux fouilles révèlent l'impact de cette implantation romaine sur le territoire côtier, tant par l'aménagement d'imposantes structures bâties en bord de plage que par le développement de l'oléiculture et de la viticulture, qui font encore aujourd'hui la richesse de l'Istrie.

Mots-Clés: Littoral, Antiquité, Villa, Amphore, Vivier, paléo, environnement

*Intervenant

[†]Auteur correspondant: corinne.rousse@gmail.com

[‡]Auteur correspondant: Carre@mmsh.univ-aix.fr

Le savoir faire et la culture traditionnelle, moyens efficaces de protection durable de la biodiversité aux pays du Maghreb

Mohamed Chaieb ^{*† 1}

¹ Université de Sfax – Tunisie

La région du Maghreb fut depuis longtemps, un véritable carrefour de civilisations successives au sein de l'espace méditerranéen. En effet, le caractère nomade des populations autochtones, dont la vocation était essentiellement pastorale, conduit à une emprise très ancienne sur la biodiversité. Ainsi, même si la source principale des revenus de ces populations autochtones fut la valorisation de la biodiversité, il faut néanmoins signaler que le savoir faire, la culture traditionnelle et les pratiques anciennes des populations ont entre autre contribué à la préservation et la protection des ressources phytogénétiques. Dans ce contexte, plusieurs individus d'espèces végétales de grande valeur écologique, comme *Pistacia atlantica*, *Rhus tripartita*, *Olea europaea* subsp. *oleaster* aujourd'hui rarissimes, ont pu être préservés grâce à leur localisation à proximité des sites maraboutiques. De même, des espèces comme le Myrte (*Myrtus communis*), la Rue de Chalep (*Ruta chalepensis*), considérées depuis longtemps comme porte bonheur, ont pu être domestiquées et implantées à proximité des lieux d'habitations. Enfin, au Maroc, l'usage multiple en médecine traditionnelle et en cosmétique d'une espèce endémique de grande valeur écologique et économique, comme l'Arganier (*Argania spinosa*), a depuis plusieurs décennies été l'objet d'un vaste programme de sa protection et sa valorisation durable.

Mots-Clés: culture traditionnelle, populations locales, valorisation et protection durables, ressources phytogénétiques, pays du Maghreb

*Intervenant

†Auteur correspondant: mchaieb133@gmail.com

Agriculture, services écosystémiques et dynamiques des usages du sol dans le bassin méditerranéen : modélisation des changements en cours et conception de scénarios

Marta Debolini ^{*† 1}, Alberte Bondeau ^{* ‡ 2}, Claude Napoleone ^{* § 3}

¹ INRA/EMMAH – INRA – France

² CNRS/IMBE – IMBE – France

³ INRA – INRA – France

Cette communication vise à présenter des collaborations entre deux labos du LABEX OT-Med (CNRS/IMBE et INRA/Ecodéveloppement) dont l'objectif premier est de mettre en évidence les conséquences des changements des systèmes d'usage des terres aux échelles locales et régionales, sur la fourniture de services écosystémiques. Ce genre de travail est destiné à apporter des éléments de connaissance permettant aux politiques publiques d'améliorer ou de gérer la fourniture de services écosystémiques, prise dans le sens d'une agriculture génératrice de services d'approvisionnement (fourniture de denrées alimentaires) et de régulation (biodiversité inféodée, relations fonctionnelles entre espaces agricoles et milieux naturels adjacents, cycle de l'eau, climat), dont la dynamique respecterait le bon fonctionnement des écosystèmes. Il repose sur la modélisation des dynamiques actuelles et futures des systèmes d'utilisation des sols en Méditerranée et sur l'évaluation des effets de chacun des systèmes observés sur la biodiversité et la production de denrées alimentaires, en se concentrant principalement sur les pratiques de gestion agricoles et sur l'interaction entre les usages agricoles et non-agricoles, à plusieurs échelles spatiales. Il repose également sur la proposition de scénarios de gestion des usages des sols, prenant en compte les caractéristiques environnementales et socio-économiques du bassin méditerranéen. L'intervention serait plutôt orientée sur l'aspect modélisation et scénarios, dans le sens où nous disposons d'éléments pouvant être mis en images (cartographies dynamiques par exemple) et exposés à un public hétérogène susceptible réagir sur les tendances observées ou les résultats probables des choix politiques actuels de gestion des usages des sols.

Mots-Clés: services écosystémiques, modélisation, agriculture, changements d'échelles

*Intervenant

† Auteur correspondant: marta.debolini@paca.inra.fr

‡ Auteur correspondant: alberte.bondeau@imbe.fr

§ Auteur correspondant: claudenapoleone@avignon.inra.fr

Le bassin Méditerranéen dans un monde plus chaud: que peut-on apprendre du passé?

Joel Guiot ^{*† 1}, David Kaniewski ^{2,3}

¹ Centre européen de recherche et d'enseignement de géosciences de l'environnement (CEREGE) – Aix Marseille Université, Institut de recherche pour le développement [IRD], CNRS : UMR7330, Collège de France – Europôle Méditerranéen de l'Arbois - Avenue Louis Philibert - BP 80 - 13545 Aix-en-Provence cedex 4, France

² Institut Universitaire de France (IUF) – Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique – Maison des Universités, 103 Boulevard Saint-Michel, 75005 Paris, France

³ Laboratoire Ecologie Fonctionnelle et Environnement (EcoLab) – CNRS : UMR5245, Observatoire Midi-Pyrénées, PRES Université de Toulouse, Université Paul Sabatier (UPS) - Toulouse III, Institut National Polytechnique de Toulouse - INPT – 118 Route de Narbonne 31062 Toulouse, France

L'histoire montre que l'accès aux ressources en eau a toujours présenté un défi pour les sociétés autour de la Méditerranée tout au long de l'Holocène. Nous présentons une reconstruction quantitative du climat Holocène dans le bassin méditerranéen en utilisant une méthode innovante basée sur les données de pollen et de la modélisation de la végétation. La méthode consiste à calculer les entrées du modèle de végétation telles que les sorties se corrélaient aux données de pollen, en utilisant un cadre de statistiques Bayésiennes. Cette inversion de modèle est particulièrement adaptée pour faire face à l'augmentation des biais entre les millénaires passés et le siècle dernier, notamment en raison d'un effet direct de fertilisation par le CO₂ sur la végétation.

La comparaison du passé lointain et du siècle dernier montre que l'intensité des précipitations a chuté à la fin du 20^e siècle et que l'amplification par des températures plus élevées semble inégale au cours de l'Holocène. On montre également que l'effet de balancier, bien connu actuellement, entre anomalies de précipitations à l'ouest et à l'est du bassin méditerranéen a existé durant tout l'Holocène, en particulier pendant les épisodes secs du Moyen-Orient. On conclut qu'au cours des prochaines décennies, les sociétés méditerranéennes seront probablement plus vulnérables au changement climatique, qu'à n'importe quelle période sèche des derniers millénaires.

On montre également que les changements climatiques défavorables sont souvent en corrélation avec le déclin ou l'effondrement des civilisations méditerranéennes, en particulier dans le bassin oriental. Cette corrélation n'est certainement pas une relation causale simple et le climat n'est qu'un facteur parmi d'autres. Il agit comme soit comme un déclencheur ou un amplificateur, en particulier quand les sécheresses sont combinées avec un développement non soutenable de l'agriculture et/ou une complexification de la société.

Mots-Clés: changement climatique, Holocene, civilisations méditerranéennes, reconstruction climatique

*Intervenant

†Auteur correspondant: guiot@cerege.fr

De l'importance de l'arganeraie pour les sociétés montagnardes de l'Anti-Atlas marocain au moyen âge (le site d'Îgîlîz, Taroudant).

Hervé Monchot* ¹, Benoit Clavel ², Marie-Pierre Ruas ², Ahmed S. Ettahiri ³, Abdallah Fili ⁴, Jean-Pierre Van Staëvel ^{†‡} ⁵

¹ Labex Resmed – UMR8167 – France

² Muséum national d'histoire naturel de Paris – Muséum national d'histoire naturel de Paris – France

³ Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine, Rabat – Maroc

⁴ Université Al Jadida – Maroc

⁵ Université Paris Sorbonne IV – Université Paris Sorbonne IV – France

L'arganier (*Argania spinosa*), plante endémique du sud-ouest marocain, est considéré comme un arbre "sacré" tant il est important pour l'économie locale de part ses dimensions alimentaires ou cosmétiques. Ainsi depuis 2009, une mission archéologique maroco-française mène des recherches interdisciplinaires sur le site montagnard d'Îgîlîz (Taroudant) dans l'Anti-Atlas marocain. Les datations au radiocarbone calibrées indiquent des occupations entre le x^e et le xvi^e-xvii^e siècle, mais le site fut principalement habité au xie-xiii^e siècle, notamment lors des débuts du mouvement almohade, dont il constitue l'épicentre. Au côté de la dimension archéologique classique et grâce au programme de recherche HARGANA ("Histoire et Archéologie des Ressources biologiques et stratégie de Gestion vivrière de l'Arganeraie médiévale en montagne Anti-atlasique", initiatives Convergence de la Communauté d'Universités et d'Établissements de Sorbonne Universités), de nombreuses études bioarchéologiques (i.e., archéobotaniques et archéozoologiques) ont permis une première reconstitution du paysage soulignant l'importance de l'arganeraie dans les pratiques agro-pastorales au moyen âge. Les restes carbonisés de bois, graines et fruits découverts dans le site attestent de la présence de nombreuses plantes dont plusieurs de culture (céréales, légumineuses, légumes, aromatiques, fruitiers), mais aussi des plus anciens témoins matériels de l'utilisation de l'arganier. À côté d'une polyculture exprimée par le spectre des plantes cultivées, les résultats montrent qu'il était alors à la base de l'économie vivrière et du système agro-sylvo-pastoral montagnard. Si dans le paysage actuel local, l'arganeraie est réduite à une steppe arborée, les premiers résultats bioarchéologiques suggèrent que l'arganeraie médiévale devait être plus diversifiée tout en étant exploitée pour le combustible, le bâti ou encore le fourrage.

Mots-Clés: arganeraie, bioarchéologie, évolution du paysage, époque almohade, Îgîlîz, Anti, Atlas marocain

*Auteur correspondant: herve.monchot@wanadoo.fr

†Intervenant

‡Auteur correspondant: Jean-Pierre.Van_Staevel@paris-sorbonne.fr

Session 8

Exposer la Méditerranée
Recherche et musées

La médiation de l'épigraphie dans le futur Musée Régional de la Narbonne Antique

Sandrine Agusta-Boularot ^{*†1}, Ambroise Lassalle ^{*2}

Caroline Papin ^{*‡2}

¹ Archéologie des Sociétés Méditerranéennes (ASM) – Université Paul Valéry - Montpellier III, CNRS :
UMR5140 – 390 av de Pérols - 34970 LATTES, France

² Musée Régional de la Narbonne Antique (MuRéNA) – Conseil Régional Languedoc-Roussillon –
France

Le programme de recherches des Inscriptions Latines de la Narbonnaise / Narbonne est développé au sein du Labex ARCHIMEDE depuis 2014. Cette recherche est menée par un groupe de travail constitué d'épigraphistes et d'historiens qui ont tous déjà travaillé sur l'épigraphie de la Narbonnaise.

Le corpus comprend de nombreuses inscriptions funéraires, en lien avec l'histoire des collections de Narbonne et le remploi de fragments de monuments funéraires aujourd'hui conservés au Musée Lapidaire, ainsi que des pièces majeures pour la connaissance de l'Antiquité, comme le texte juridique de la Loi relative au flaminat, ou l'inscription au numen d'Auguste. Son étude approfondie renouvellera la connaissance de Narbo Martius, et aboutira à la publication du premier volume des inscriptions de la cité antique de Narbonne (collection des ILN, supplément Gallia).

Ce projet s'effectue en étroite collaboration avec les conservateurs du futur Musée Régional de la Narbonne Antique. Les fruits de ces recherches alimenteront les contenus muséographiques pour une mise en valeur des inscriptions et de la discipline épigraphique. Le MuRéNA a choisi de faire de la médiation de l'épigraphie un des points forts de sa muséographie. Porté par le Conseil Régional du Languedoc-Roussillon, le musée, qui doit ouvrir en 2018, redonnera une visibilité à Narbo Martius, antique capitale provinciale dont aucun monument ne subsiste. Le parcours retracera la ville romaine et son histoire, et expliquera les métiers de l'archéologie, une lumière particulière étant faite sur l'épigraphie. Ainsi, quatre alcôves (espaces immersifs) feront découvrir les métiers de l'archéologie, dont une sera dédiée à l'épigraphie. Cette initiation se poursuivra au cours de la déambulation du visiteur qui déchiffrera 5 inscriptions de nature différente via un dispositif en cours de réflexion, le Fil Rouge épigraphique. Le regard croisé des chercheurs et des conservateurs nourrit cette réflexion, dont l'objectif est de rapprocher le visiteur des inscriptions.

Mots-Clés: archéologie, épigraphie, musée, médiation, valorisation, Narbonne

*Intervenant

†Auteur correspondant: sandrine.boularot@orange.fr

‡Auteur correspondant: papin.caroline@cr-languedocroussillon.fr

Objets pris dans la mobilité

Sophie Bava * ¹

¹ Laboratoire Population Environnement Développement, Institut de Recherche pour le développement, AMU et laboratoire d'Etudes politiques et de sciences humaines et sociales, Université Internationale de Rabat (LPED/IRD/AMU et LEPOSHS/UIR) – Université de Provence, 13331 Marseille Université Internationale de Rabat Technopolis Rabat-Shore Rocade Rabat-Salé 11 100 Sala el Jadida, Maroc

A partir de nos différents rapports à l'objets, chercheurs (selon nos disciplines) mais aussi conservateurs du Mucem et artistes, nous interrogerons les objets pris dans la mobilité. Certains d'entre nous ont pu montrer comment la circulation de marchandises hétéroclites contribue fortement et de manière originale à la structuration de l'espace à différentes échelles et augurent des interactions inédites entre une pluralité d'acteurs. En suivant l'objet, les chercheurs sont invités à reconsidérer la diversité des espaces marchands pleinement intégrés sur la scène globale des échanges, y compris hors des grandes métropoles. Tandis que d'autres s'intéressent davantage à la vie sociale des objets. Que ce soit les objets que les migrants transportent avec eux ou abandonnent en chemin, les objets de l'exil, les "objets mémoire" ou encore les marchandises dont les migrants font commerce, les objets sont omniprésents sur les routes migratoires que nous étudions entre l'Asie, l'Afrique et la Méditerranée. Il s'agit dans nos projets non seulement d'interroger le sens caché des objets mais aussi les savoirs qui leurs sont associés ainsi que les représentations et les imaginaires mobilisés par les migrants dans les sociétés qu'ils traversent et où parfois ils s'installent. Notre intervention invitera à considérer les objets matériels dans leur dimension historique, processuelle et mémorielle et montrer avec quels outils scientifiques nous pouvons à suivre leurs trajectoires, leurs changements de statut et de fonction. Qu'est-ce que les objets racontent sur la mobilité et comment peut on en rendre compte dans nos travaux de chercheurs, de conservateurs et d'artistes. Cette réflexion est menée au sein de l'ATRI Med-inChina, qui va faire l'objet d'un terrain de recherche commun au Maroc au mois d'octobre entre chercheurs (Anthropologues, historiens, sociologues), conservateurs et artiste. C'est de cette expérience dont nous voudrions rendre compte à l'occasion de ce forum.

Mots-Clés: objets, marchandises, mobilité, migration, Afrique méditerranéenne.

*Intervenant

La recherche au musée, entre pratiques de recherche et enjeux muséaux.

Kinda Chaib * ¹

¹ IREMAM – CNRS : UMR7310 – France

Travailler au Département de la Recherche et de l'Enseignement (DRE) du MuCEM m'a amenée à questionner certaines de mes pratiques de recherches et à relire certains de mes choix à l'aune des enjeux et problématiques d'une institution muséale. Cette intervention vise à questionner les modalités d'ajustements de pratiques et de questionnements autour de la recherche au sein d'un musée de sociétés. En effet, un certain nombre de questions sur nos méthodes d'enquêtes et nos choix sur le terrain se posent dans un contexte où les pratiques concrètes diffèrent. Quand on n'est pas liés à un projet d'exposition, comment s'insérer dans les enjeux qui sont ceux d'un musée de sociétés ? De manière générale, comment articuler ses recherches au travail dans un musée ? De manière plus particulière, la présence au sein d'un musée encourage à poser la question de la durée de vie des objets que l'on peut ramener et de leur possible pérennité. Soudainement, il faut questionner l'intérêt ou non d'inscrire certaines "babioles" dans les collections, forçant ainsi la réflexion a posteriori sur les pratiques qui ont mené à la collecte initiale de certains objets voire au-delà de certaines observations. Que faire du matériau récolté ? Le statut souvent illustratif ou anecdotique des objets collectés au fil des terrains peut être transformé. Comment penser autrement nos pratiques de chinage ? Les pratiques d'enregistrement et de conservation des données récoltées interrogent de manière plus accrue les pratiques d'anonymisation et de confidentialité requis par certains acteurs.

Mots-Clés: Musée, recherche, enjeux

*Intervenant

Le futur Musée Régional de Narbonne Antique: une vitrine des recherches sur les ports antiques de Narbonne

Marie-Pierre Jézégou ^{*† 1}, Ambroise Lassalle ^{*‡ 2}, Caroline Papin ^{*§ 2},
Corinne Sanchez ^{*¶ 3}

¹ DRASSM (DRASSM) – Ministère de la Culture et de la Communication – DRASSM 147 Plage de l'Estaque 13016 Marseille, France

² Musée Régional de la Narbonne Antique (MuRéNA) – Conseil Régional Languedoc-Roussillon – France

³ Archéologie des Sociétés Méditerranéennes (ASM) – INRAP, Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS : UMR5140, Université Paul Valéry - Montpellier III – 390 av de Pérols - 34970 LATTES, France

Depuis 2010, un projet collectif de recherche porté par le CNRS travaille à la redécouverte des ports antiques de Narbonne. Une équipe pluridisciplinaire s'est donnée pour ambition de retrouver ce port largement méconnu, qui a pourtant été, d'après les sources littéraires, l'un des plus grands ports de commerce de l'Occident romain. La recherche de ce port passe par différentes étapes : mieux comprendre l'évolution du milieu naturel (les lagunes narbonnaises) et l'action de l'homme à l'époque antique pour s'adapter à ce milieu difficile, afin d'y aménager des structures et bâtiments propices au développement d'activités commerciales (quais, digues, entrepôts, etc.), jusqu'à la découverte de vestiges de navires. Les lagunes narbonnaises sont remarquables pour les lectures croisées qu'elles permettent entre naturalistes et archéologues. Elles constituent un véritable laboratoire par la complexité et la vitesse de transformation des paysages fluvio-lagunaires et l'importance des aménagements anthropiques dès l'Antiquité. Parallèlement au soutien de ce projet de recherche, la Région Languedoc-Roussillon s'est engagée dans la création d'un nouveau musée archéologique à Narbonne, pour revaloriser l'ensemble du patrimoine antique de la ville. Le choix a été fait de faire également de ce musée la vitrine des recherches en cours. De fait, une collaboration fructueuse est engagée depuis cinq ans entre les archéologues et l'équipe du musée, afin de restituer au mieux dans le futur musée le résultat de ces recherches. Au-delà de ces résultats, c'est toute la démarche archéologique qui sera restituée auprès du grand public : décrire le rôle de chaque spécialiste, montrer leur méthode de travail, le dialogue entre les spécialistes, la complémentarité de ces études qui permettent d'aboutir à une meilleure connaissance du port antique. C'est l'ensemble de cette collaboration que nous proposons de présenter dans le cadre de cette communication.

Mots-Clés: archéologie, musée, médiation, valorisation, port, Narbonne

*Intervenant

†Auteur correspondant: marie-pierre.jezegou@culture.gouv.fr

‡Auteur correspondant: lassalle.ambroise@cr-languedocroussillon.fr

§Auteur correspondant: papin.caroline@cr-languedocroussillon.fr

¶Auteur correspondant: corinne.sanchez@cnrs.fr

Un partenariat entre l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV) et le musée Rodin : l'étude et la publication en ligne des antiquités provenant d'Égypte réunies par Auguste Rodin.

Nathalie Kayser-Lienhard * ¹

¹ UMR Orient et Méditerranée-Composante Mondes Pharaoniques (UMR 8167) – Centre National de la Recherche Scientifique - CNRS, Université Paris IV - Paris Sorbonne – Centre de Recherches Egyptologiques de la Sorbonne, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV)-UMR 8167 du CNRS, 1 rue Victor Cousin 75 005 Paris, France

@font-face { font-family: "Cambria"; }p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: "Times New Roman"; }a:link, span.MsoHyperlink { color: blue; text-decoration: underline; }a:visited, span.MsoHyperlinkFollowed { color: purple; text-decoration: underline; }span.transpan { }div.Section1 { page: Section1; }

Le sculpteur Auguste Rodin, parvenu au faîte de sa notoriété, constitua de 1893 jusqu'à sa mort en 1917 une collection de plusieurs milliers d'objets "antiques". Parmi ceux-ci, plus de 800 antiquités égyptiennes.

Fruit d'une collecte effectuée dans un temps donné, qui correspond par ailleurs à un âge d'or pour la constitution d'une collection égyptienne, la qualité de ces objets dans leur majorité inédits est à l'heure actuelle incontestable. La reconstitution de l'exceptionnel décor de la Salle dite de Pount du temple ptolémaïque de Wannîna (district de Sohag en Moyenne-Egypte) a même été possible, l'étude ayant révélé que les registres supérieurs des parois que l'on croyait perdus ont été acquis par le sculpteur. A la valeur scientifique des objets s'ajoute la personnalité de son propriétaire, le grand maître lui-même, qui affûta son talent artistique naissant en dessinant des œuvres antiques exposées dans les musées.

Collection d'un sculpteur, différents types de matériaux, des débuts de l'histoire égyptienne jusqu'aux premiers temps islamiques sont observables (pierres, bois, bronze, céramique, verre, stuc et plâtres, tissus, os et ivoire, pièces de monnaies grecques et romaines et même mouna, matériaux composites et fragments de mortiers de pose). Fait surprenant, papyrus et objets d'or et d'argent (bijoux et vaisselles précieuses) font défaut. En partenariat avec les chercheurs du Centre de recherche et de restauration des musées de France, une étude technique des pigments et des pierres est en cours, analysés à partir de prélèvements sur les œuvres.

100 ans après la donation de l'artiste à l'Etat français de toutes ses œuvres et ses collections afin de réaliser un musée portant son nom, le catalogue "Rodin et l'art égyptien" est accessible librement depuis le site du musée Rodin (www.egypte.musee-rodin.fr). Les notices sont progressivement éditées et le choix d'un site en ligne autorise la consultation des archives afférentes aux objets. Cette étude, conduite en partenariat entre l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV) et

*Intervenant

le musée Rodin, est soutenue par le Service des musées de France.

From 1893 until 1917, Auguste Rodin constituted a collection of several thousand objects of "antiquities". Among these, more than 800 Egyptian history. The personality of their owner, the history and the scientific value of these objets are of a great interest.

100 years after his donation to the French State, the catalog "Rodin and the Egyptian art" realised the wills of the artist. The choice of an on-line site authorizes the consultation of all the archives. With a free access, the catalog is gradually displayed in the site www.egypte.musee-rodin.fr. This study, led in partnership between the University of Paris IV (Sorbonne) and the Rodin museum, is supported by the Department of the museums of France.

Mots-Clés: antiquités égyptiennes, religion égyptienne, collectionneurs, parcours de l'objet à travers les âges, catalogue d'objets

Lieux saints partagés en Méditerranée. De la recherche de terrain à l'exposition.

Manoël Penicaud ^{*† 1}

¹ IDEMEC – CNRS : UMR7307 – France

Cette communication vise à présenter un retour d'expérience sur mon travail effectué au MuCEM (2012-2015), dans le cadre d'un partenariat avec le LabexMed. Anthropologue spécialisé sur l'étude des pèlerinages, mes recherches ont porté sur des sanctuaires fréquentés par des fidèles de religions différentes en Méditerranée et ont directement contribué à la conception de l'exposition " Lieux saints partagés " (28 mars - 31 août 2015) dont le commissariat a été assuré par Dionigi Albera (IDEMEC, AMU-CNRS). Cette exposition de société a reposé sur une campagne d'enquêtes-collectes conduites dans plusieurs pays méditerranéens, visant à ramener des éléments tangibles des phénomènes religieux observés (objets, vidéos, photos). En tant que chercheur et commissaire associé de cette exposition, je propose une relecture du processus de fabrication d'une exposition à partir de recherches en sciences humaines et sociales. Mon propos s'appuiera sur des documents visuels des enquêtes et de l'exposition.

Mots-Clés: Exposition, Musée, Enquête, collecte, Religion, Pèlerinage

^{*}Intervenant

[†]Auteur correspondant: manoelpenicaud@gmail.com

Projet MAHES : Étude pluridisciplinaire des momies animales du musée des Confluences de Lyon. Une symbiose entre chercheurs et conservateurs.

Stéphanie Porcier * ¹, Didier Berthet ²

¹ Archéologie des Sociétés Méditerranéennes (ASM) – Université Paul Valéry - Montpellier III, CNRS : UMR5140 – 390 av de Pérols - 34970 LATTES, France

² Musée des Confluences (MdC) – Lyon Métropole – 86 Quai Perrache, 69002 Lyon, France

2500 momies animales égyptiennes... c'est le point de départ d'une formidable aventure qui fédère autour d'un projet commun une vingtaine de chercheurs et conservateurs. Le musée des Confluences de Lyon conserve la plus importante collection au monde de momies animales qui, depuis mars 2013, est étudiée sous tous ses aspects, dans le cadre du Projet MAHES (Momies animales et Humaines EgyptienneS_Labex ARCHIMEDE). L'objectif des chercheurs du projet MAHES est d'appréhender le culte organisé autour des animaux sacrés à travers ses pratiques funéraires et rituelles et au-delà, d'alimenter la réflexion sur la perception de la mort en Égypte ancienne. Celui des conservateurs est de documenter leur collection afin de la valoriser auprès d'un large public qu'il soit spécialisé ou non. Pour mener à bien ce projet commun, différentes méthodes d'analyse invasives et non-invasives provenant de disciplines aussi diverses que la Géochimie et la Chimie Organique et Analytique (étude des baumes), les Sciences de la Vie (archéozoologie, paléopathologie et archéoentomologie) ou encore la Physique (radiologie classique, scanner TDM, faisceau synchrotron, datation par le carbone 14) ont été utilisées. Ainsi chercheurs et conservateurs ont mutualisé leurs compétences et leurs matériels afin de trouver un équilibre entre recherche et conservation. De ce projet initial, une étroite collaboration recherche/musée a vu le jour, favorisant le développement de nouveaux projets communs de recherche et de valorisation.

Mots-Clés: Momies animales, Égypte, Pluridisciplinarité, Recherche, Musée

*Intervenant

Ordures ! Dans la fabrique d'une exposition

Yann Philippe Tastevin ^{*† 1}

¹ LISST – CNRS : UMR5193 – France

Si musées et universités développent des méthodes et des missions spécifiques, ces institutions partagent des "moments" au cours desquels leur complémentarité est précieuse. La création d'une exposition en est un. "Ordures !" prévu au printemps 2017 nous donne l'occasion d'explorer à chaud les étapes d'un processus de composition collectif. De la conception à la réalisation, ce projet d'exposition du MuCEM sur l'économie des déchets en méditerranée repose sur la succession de phases de travail étroitement corrélées impliquant toujours plus d'acteurs (chercheurs, conservateurs, scénographes, artistes) et renvoyant aux méthodes de l'ethnologie et aux matériaux fondamentaux de la muséologie (textes, images et objets). Il s'agira, en particulier, d'analyser le type de recherches susceptibles d'être menées dans la préparation d'une exposition, de revisiter un dispositif où se joue cette complémentarité : l'enquête-collecte.

Mots-Clés: Exposition, Musée, Enquête, collecte, Déchets

*Intervenant

†Auteur correspondant: philippe.tastevin@gmail.com

ForuM Méditerranée

Sciences Humaines et Sociales



archimede
ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE
DE LA MÉDITERRANÉE ET DE
L'ÉGYPTÉ ANCIENNES



m C E M

AViTeM
Agence des Villes et Territoires
Méditerranéens Durables

V M VILLA
MÉDITERRANÉE