

PANORAMA des recherches et études méditerranéennes en sciences humaines et sociales | 2016



Travaux présentés
lors du Forum de la Méditerranée
en sciences humaines et sociales,
17-19 mars 2016,
MuCEM, Villa Méditerranée,
Marseille - France

Ce travail a été réalisé dans le cadre
du laboratoire d'excellence
LabexMed - Les sciences humaines et
sociales au cœur de l'interdisciplinarité
pour la Méditerranée portant la référence
10-LABX-0090.

Ce travail a bénéficié d'une aide de l'État
gérée par l'Agence Nationale de la recherche
au titre du projet Investissements d'Avenir
A*MIDEX portant la référence
n°ANR-11-IDEX-0001-02.



SOMMAIRE

Introduction	4
Introduction de Brigitte Marin Le mot des organisateurs	
COMMUNICATIONS	11
SYSTÈMES PRODUCTIFS, CIRCULATIONS, INTERDÉPENDANCES, ÉVOLUTIONS 12	
ÉTATS, DROITS, APPARTENANCES 20	
HUMANITÉS NUMÉRIQUES ET MÉDITERRANÉE 28	
PATRIMOINES 42	
RELIGIONS ET PRATIQUES SOCIALES 52	
SAVOIRS ET LANGAGES 68	
ENVIRONNEMENT, SOCIÉTÉS, TERRITOIRES 76	
RECHERCHES ET MUSÉES 94	
JEUNES CHERCHEURS	103
PARTENAIRES	125
FILMS DOCUMENTAIRES	155
AUTRES RESSOURCES	175
Table des matières	178

INTRODUCTION



Brigitte MARIN

directrice de LabexMed

Le Forum de la Méditerranée en sciences humaines et sociales est une initiative conjointe de quatre Laboratoires d'excellence, RESMED (*Religions et Sociétés dans le Monde méditerranéen*), ARCHIMEDE (*Archéologie et histoire de la Méditerranée et de l'Égypte anciennes*), OT-MED (*Objectif Terre - Bassin méditerranéen*), et LabexMed (*Les sciences humaines et sociales au cœur de l'interdisciplinarité pour la Méditerranée*), consortiums d'unités de recherche qui, dans le cadre du Programme d'Investissements d'Avenir, développent depuis 2011 ou 2012 des programmes scientifiques ambitieux et promeuvent des initiatives de formation à la recherche et de valorisation. Ils ont en commun de s'attacher à un ensemble de questions et de défis majeurs qui regardent le bassin méditerranéen, en croisant connaissance de son passé, analyse de son actualité, et projection dans ses futurs probables ou possibles. Ces Laboratoires d'excellence poursuivront leurs travaux jusqu'en 2019. Aussi à mi-parcours de leurs programmes d'activités, le Forum marque-t-il un temps fort de communication et de diffusion scientifiques, socle d'une réflexion commune pour dessiner les grandes lignes de recherche et de collaboration à mettre en œuvre après 2019.

Cette rencontre, tenue à Marseille les 17-19 mars 2016, a réuni plus de 350 participants. Elle poursuivait deux objectifs essentiels. En premier lieu, nous souhaitions rendre compte des programmes scientifiques en cours, de leur riche moisson de résultats, des nouvelles interrogations qu'ils soulèvent et des horizons qu'ils ouvrent, en donnant la parole à ceux qui, ces dernières années, se sont engagés dans les recherches soutenues par ces Laboratoires d'excellence. En ce sens, le Forum a constitué une occasion inédite, pour cette vaste communauté de recherche, d'interconnaissance, de croisements, de perspectives, grâce à l'ouverture de chacun des programmes sur les recherches réalisées par les autres, et aux intersections nouvelles qui se dessinent de la sorte entre des traditions de recherche et des savoirs encore trop souvent cloisonnés. En second lieu, nous désirions ouvrir un dialogue entre les chercheurs et des publics non spécialisés : le Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, musée national avec lequel LabexMed a tissé, dès son ouverture en 2013, des liens toujours plus denses de coopération, grâce à son Département de recherche, et la Villa Méditerranée, qui est également un partenaire régulier, nous ont offert un cadre exceptionnel pour franchir nos ordinaires enceintes académiques. Toute notre gratitude va aux directions et personnels de ces deux structures pour leur ouverture, leur disponibilité et leur chaleureuse hospitalité. Aussi, pour désigner cette initiative, avons-nous préféré à beaucoup d'autres termes

possibles, comme le plus familier « congrès », le mot « forum », afin de marquer une distance, dans l'esprit comme dans la forme, par rapport à ce qui aurait pu être, plus banalement, un grand colloque des chercheurs provenant de ces Laboratoires d'excellence. Un terme choisi non seulement pour sa connotation méditerranéenne liée à la vie publique durant l'antiquité romaine, mais pour souligner notre volonté de créer, l'espace de quelques jours, un centre effervescent de la vie scientifique, laissant la plus large place au débat, et qui puisse également se faire tribune en direction de la Cité.

Rappelons brièvement l'origine de ce projet. Au départ, alors que ces « laboratoires d'excellence » étaient encore des objets à inventer, le désir de partager les incertitudes, les tâtonnements parfois, mais aussi les dispositifs efficaces, a amené les responsables des Laboratoires d'excellence de sciences humaines et sociales et leurs équipes à se réunir. Le plaisir et l'avantage de « faire ensemble » nous a bien vite amené à concevoir des opérations nationales conjointes sur des thèmes, – nous en avons identifié trois : le numérique, le patrimoine et la Méditerranée – où se rejoignaient nos forces. Les 24 et 25 septembre 2015 s'est tenu à la Bibliothèque nationale de France, le colloque « Les patrimoines en recherche(s) d'avenir », porté par *Les passés dans le présent : histoire, patrimoine, mémoire* et *Patrimoines matériels*, deux Laboratoires d'excellence qui ont fédéré, avec la coopération des institutions patrimoniales, la plupart des autres Laboratoires dans ce domaine. La Méditerranée qui, depuis la fin des années 1990, a acquis une actualité et une centralité nouvelle comme foyer d'enjeux majeurs dans les domaines politiques, économiques, sociaux et culturels, s'imposait comme l'autre champ d'études sur lequel confronter les diverses perspectives de recherche mises en œuvre.

Les responsables scientifiques des Laboratoires d'excellence concernés, Béatrice Caseau, David Lefèvre, Joël Guiot et moi-même, et les équipes administratives, ont défini ensemble, en collaboration avec le MuCEM et grâce à la mobilisation des communautés de recherche, un programme structuré autour de huit sessions thématiques, ponctuées par deux tables rondes sur les questions d'édition scientifique, de traduction et de partenariat international dans les études méditerranéennes. Les pages qui suivent rassemblent les résumés d'une centaine de communications qui relèvent de l'ensemble des disciplines des sciences humaines et sociales. Ils illustrent la diversité des approches et des réflexions sur la Méditerranée dans la longue durée de son histoire, que la mer Intérieure soit entendue comme un espace aux multiples facettes, une catégorie opératoire, un cadre comparatif ou encore un laboratoire pour saisir la complexité de phénomènes qui la dépassent. Les thématiques retenues sont celles vers lesquelles convergent les investissements de recherche les plus significatifs dans nos Laboratoires : systèmes productifs, circulations, droits et appartenances, patrimoines, pratiques religieuses, savoirs, dynamiques socio-environnementales, humanités numériques... Il nous tenait à cœur de réserver aux jeunes chercheurs, doctorants et post-doctorants – à n'en pas douter la part la plus prometteuse de nos dispositifs de soutien à la recherche –, une place centrale en les invitant à présenter leurs études sous une forme dynamique appréciée du public. En outre, une vingtaine de documentaires, valorisant les résultats de la recherche, ont été projetés pendant une semaine à la Médiathèque et dans l'espace-forum du MuCEM, ainsi que lors d'une projection de réalisations sélectionnées, en présence des auteurs et des réalisateurs.

Le caractère international de cette rencontre, à l'image des programmes de recherche conduits dans les Laboratoires d'excellence, a été assuré par la présence des représentants de 25 institutions étrangères partenaires, et des Ecoles, Instituts et Centres français de recherche à l'étranger qui, singulièrement et en réseau, jouent un rôle essentiel pour le développement des études méditerranéennes. Des temps de discussion commune, au Salon des partenaires, ont permis d'identifier des projets porteurs et de futures collaborations, afin de renforcer nos communautés par des liens plus structurés, en particulier d'une rive à l'autre de la Méditerranée. Qu'ils soient tous vivement remerciés, ainsi que les personnels administratifs et techniques grâce auxquels le Forum a été un formidable espace d'enrichissements réciproques, de débats intellectuels et de convivialité.

Enfin, mes remerciements chaleureux s'adressent également à Laurence Whitehead, chercheur en sciences politiques à Nuffield College – Oxford University, spécialiste des processus de démocratisation comparés en Amérique latine, qui a accepté notre invitation d'ouvrir le Forum en nous proposant une interprétation de la Méditerranée depuis un point de vue extérieur et distant. Nous avons souhaité entrer en matière par un exercice de dépaysement : mettre la mer Intérieure en perspective, l'approcher de loin et d'ailleurs, changer de focale.

Loin de sa lumière qui éblouit, du bruit de ses flots qui assourdissent, et de tant de familiarités qui pénètrent nos discours, comment perçoit-on, comment conçoit-on la Méditerranée, cet ensemble complexe dont les réalités multiples ont été explorées et discutées pendant les trois journées du Forum ? ●

LE MOT DES ORGANISATEURS



Denis CHEVALLIER

responsable du département
recherche et enseignement, MuCEM

Le Forum de la Méditerranée a donné au MuCEM l'occasion exceptionnelle de voir rassemblés dans ses murs les membres de la communauté scientifique qui travaillent sur la Méditerranée, en France et tout autour du pourtour méditerranéen : ce sont eux qui contribuent à construire le propos d'un musée comme le nôtre, consacré à une Méditerranée appréhendée dans son histoire longue, mais aussi comme un objet en devenir et en mutation. C'est grâce à la recherche que le musée aborde les grandes questions de société qui se jouent à l'échelle euro-méditerranéenne, qu'il les diffuse et les met en débat auprès du grand public. C'est avec la recherche que le MuCEM documente et constitue ses collections, en suivant sa vocation euro-méditerranéenne. C'est dire à quel point sont essentiels les partenariats noués depuis l'origine du musée avec les institutions scientifiques au premier rang desquelles figure désormais le LabexMed. Loin de se limiter à la traduction du discours scientifique, les collaborations mises en place sont autant d'expérimentations qui mettent à l'épreuve des méthodes spécifiques de recherche appliquées au musée. C'est cette convergence et cette solidarité d'intérêts entre le monde de la recherche et celui du musée que le Forum aura permis de souligner. ●

Joël GUIOT

directeur du Labex OT-Med

Le Labex OT-Med est un objet un peu particulier parmi ses homologues d'excellence en sciences humaines et sociales avec qui nous avons participé à ce Forum. En effet, il est fortement ancré dans les sciences naturelles avec une majorité de projets conduits par des scientifiques issus de ces disciplines. Néanmoins les sciences environnementales ne se conçoivent pas sans l'homme ni la société. Les sciences humaines y ont donc une place importante. Ce Labex a été construit pour promouvoir des approches interdisciplinaires et étudier les systèmes environnementaux méditerranéens complexes dans leur globalité. C'est une entreprise difficile. D'emblée, nous avons essayé de décoder les langages des autres, nous nous sommes apprivoisés et maintenant nous pouvons

afficher de nombreux projets co-construits à l'interface des sciences de la nature et celles de la société. Les progrès sont lents mais déjà mesurables, comme en témoignent les résumés présentés par OT-Med. Ce Forum de la Méditerranée a permis, je l'espère, d'approfondir les liens entre les chercheurs de tous horizons disciplinaires, mais aussi entre chercheurs de tous les côtés de la Méditerranée. Il a contribué à faire germer un « Mediterranean Earth Institute » qui est notre objectif des prochaines années. ●

David LEFÈVRE

directeur du Labex ARCHIMEDE

Le Laboratoire d'Excellence ARCHIMEDE *Archéologie et Histoire de la Méditerranée et de l'Égypte anciennes*, porté par l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, a pour ambition de constituer un pôle d'excellence en matière de recherche et de formation sur la Méditerranée et l'Égypte anciennes.

Pour répondre aux objectifs d'excellence qu'il s'est fixé, le projet ARCHIMEDE se déploie selon deux volets. Le premier correspond à la mise en œuvre de deux programmes d'innovation technologique de haut niveau : le VÉGA, Vocabulaire de l'Égyptien Ancien, développé grâce à un partenariat industriel et le SIA, Système d'Information Archéologique.

Le second volet, scientifique, se propose d'explorer, à travers quatre axes thématiques, les grands questionnements et les grands défis qu'affrontent les sociétés contemporaines et qui furent ceux qu'affrontèrent, à travers les millénaires, les sociétés anciennes sur ce territoire que constitue l'espace méditerranéen.

Le Forum de la Méditerranée a représenté une formidable occasion de valorisation des premiers résultats issus de ces recherches, en particulier de celles de nos jeunes doctorants dans cette belle session de diaporamas commentés, et d'offrir un magnifique lieu convivial d'échanges et de débats entre des chercheurs issus de disciplines et d'horizons différents qui oeuvrent et contribuent à la compréhension de cet espace riche de contrastes qu'est la Méditerranée. ●

Béatrice CASEAU

directrice du Labex RESMED

Le Labex RESMED (*Religions et sociétés en Méditerranée*) mène des recherches sur les religions des différentes cultures qui ont évolué sur le pourtour méditerranéen depuis l'Antiquité jusqu'au monde contemporain. Ses chercheurs travaillent principalement sur les mondes antiques et médiévaux, mais ils s'associent à d'autres pour les périodes plus récentes. Nos thématiques principales sont les espaces sacrés et leurs évolutions, les controverses religieuses et les conversions, les relations entre médecine religieuse et médecine savante, entre religions et raison, la sociabilité religieuse, les fêtes et la musique, et enfin les religions et le droit, les religions au sein des Etats et le financement des cultes. RESMED a ainsi enclenché une recherche pluridisciplinaire, diachronique et transversale touchant les religions du monde méditerranéen, à un moment où il est crucial d'avoir une parole universitaire sur les origines et le développement des trois grands monothéismes, mais aussi une meilleure compréhension des rapports entre religions et sociétés, entre le passé et le présent. ●



COMMUNICATIONS

SYSTÈMES PRODUCTIFS, CIRCULATIONS,
INTERDÉPENDANCES, ÉVOLUTIONS **_12**

ÉTATS, DROITS, APPARTENANCES **_20**

HUMANITÉS NUMÉRIQUES ET MÉDITERRANÉE **_28**

PATRIMOINES **_42**

RELIGIONS ET PRATIQUES SOCIALES **_52**

SAVOIRS ET LANGAGES **_68**

ENVIRONNEMENT, SOCIÉTÉS, TERRITOIRES **_76**

RECHERCHES ET MUSÉES **_94**



Systemes productifs,
circulations, interdependances,
evolutions



CIRCULATION DES ŒUVRES, CIRCULATION DES HOMMES EN MÉDITERRANÉE

Le cas de la sculpture dans l'Afrique romaine

François Baratte

Orient et Méditerranée - textes,
archéologie, histoire, UMR 8167,
Université Paris-Sorbonne,
Université Panthéon-Sorbonne,
CNRS, EPHE, Collège de France,
Musée du Louvre - France

Nathalie de Chaisemartin

Orient et Méditerranée - textes,
archéologie, histoire, UMR 8167,
Université Paris-Sorbonne,
Université Panthéon-Sorbonne,
CNRS, EPHE, Collège de France,
Musée du Louvre - France

Fathi Bejaoui

Institut national du Patrimoine,
Tunis - Tunisie

Mots clés

Sculpture, commerce,
artisans, techniques, Afrique
romaine, religion, art

La sculpture a tenu une place essentielle dans l'Afrique romaine. Dans le cadre si vivant de la cité, elle permettait aux notables de s'exposer aux yeux de tous et à chacun d'orner sa demeure, d'affirmer ses convictions religieuses ou d'afficher l'image qu'il entendait laisser de lui après sa mort. La statuaire est donc un précieux instrument de connaissance de la société de l'Afrique romaine (l'Afrique du nord antique).

Or son étude attentive montre qu'elle s'inscrit en fait, à tous points de vue, dans une étroite interdépendance avec l'ensemble de la production plastique du monde méditerranéen dès l'époque des souverains maurétaniens (collections de Juba II à Cherchel), qu'il s'agisse de la technique (circulation des marbres, des œuvres souvent importées de Grèce ou d'Asie mineure, des artisans eux-mêmes appelés là où s'ouvrent les grands chantiers), des images (elles sont souvent copiées ou adaptées de modèles venus de Rome, de Grèce ou d'Asie mineure) ou de leur signification éventuelle (en fonction des idées politiques ou religieuses qu'elles expriment).

La communication se propose, à partir d'un choix d'exemples significatifs, et dans le cadre du catalogue en cours des sculptures du musée du Bardo à Tunis, de mettre en lumière ces circulations complexes et leur évolution dans le temps.

Laboratoire d'excellence

RESMED

Financement

Laboratoire Orient et Méditerranée,
UMR 8167 ; Labex RESMED

Contact

François Baratte
francois.baratte@paris-sorbonne.fr
www.orient-mediterranee.com

DIALOGUES AUTOUR D'UN MÉTIER

Être *tessellarius* dans le monde romain

Dans le cadre du LabexMed, un programme amorce porté par le Centre Camille Jullian et l'Institut de recherche sur l'architecture antique a permis de réfléchir aux «Matériaux des mosaïstes» (juin 2014 - fin 2015). Initié lors d'une rencontre préparatoire réunissant les partenaires pressentis autour de questions se rapportant au métier du mosaïste antique, le programme compte une dizaine d'institutions et vingt-deux chercheurs déjà ponctuellement associés sur des enquêtes spécifiques.

Espace de dialogue entre archéologues, restaurateurs et historiens des techniques en prise avec les compétences des chercheurs en sciences de la Terre, géologues et spécialistes des matériaux, le projet s'intéresse aux matériaux du mosaïste, de l'approvisionnement aux techniques de mise en œuvre, mais aussi aux compétences nécessaires aux hommes et à l'organisation du chantier.

L'enquête nécessite un inventaire de ces vestiges de plus en plus souvent observés par les restaurateurs. En 2014, une équipe associant le projet à un programme sur les matériaux de la construction à Fréjus a défini les champs nécessaires à toute base de données (de gestion notamment) permettant d'inclure les éléments pouvant aider à cerner notre problématique sans passer par la constitution d'une base nouvelle de plus.

Les analyses des matériaux sont accompagnées de prospections pour localiser les carrières, avec un projet de coopération à la base Pierre Sud (BRGM / CICRP). En avril 2015, le groupe a discuté de l'économie et de l'organisation du chantier, temps et durée de celui-ci, examinés avec un regard renouvelé posé sur la stratigraphie des pavements, et un apport particulier portant sur la connaissance physique des matériaux.

Ces échanges particulièrement fructueux ont souligné la nécessité de mettre en commun des hypothèses non dans un face à face entre spécialistes aux disciplines complémentaires, mais dans une plus grande transversalité : pour une meilleure appréhension des techniques antiques, il faut croiser regards et expériences.

Véronique Blanc-Bijon

Centre Camille Jullian,
UMR 7299, Aix-Marseille
Université, CNRS,
Ministère de la Culture et
de la Communication - France

Mots clés

Mosaïstes, histoire
des techniques, archéologie
du bâti, métier, matériaux,
mise en œuvre

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Projet amorce des Ateliers
Thématiques de Recherche
Interdisciplinaire, 2014-2015,
LabexMed

Contact

Véronique Blanc-Bijon
blancbijon@mmsch.univ-aix.fr
<http://Labexmed.mmsch.univ-aix.fr/recherche/amorces/>

INTERACTIONS CULTURELLES ET ÉCHANGES ÉCONOMIQUES DANS LES ZONES MARGINALES DE L'EMPIRE BYZANTIN

La contribution des céramiques de la région thébaine

Romain David

Centre Franco-Egyptien
d'Étude des Temples de Karnak,
USR 3172, CNRS,
Ministère des Antiquités
d'Égypte - Égypte

Mots clés

Céramique, époque byzantine,
échanges économiques,
transmission de savoir-faire,
Karnak, région thébaine

Quels sont les rapports entre échanges économiques et transmissions de savoir-faire et de techniques dans les sociétés ? Ces manifestations d'interactions entre plusieurs communautés peuvent être inégalement ressenties par l'étude du mobilier céramique, que l'on se situe dans un grand centre, dans sa périphérie, voire dans ses marges. Dans le cadre de cette contribution, nous nous appuyons sur les récentes investigations menées dans la région thébaine avec le soutien du Labex Archimède (programme « Investissement d'Avenir » ANR-11-LA-BX-0032-01, dans le cadre du projet « Céramiques tardives d'Égypte (IV^e s. av. n. è.-VII^e s.), entre tradition et acculturation. L'exemple des sites de Karnak et d'Ermant pour définir l'accès aux marchandises importées des habitants de cette région marginale de l'empire byzantin et son lien avec la diffusion des techniques céramiques à la fin de l'époque romaine et au début de la période byzantine, notamment celle des sigillées.

Laboratoire d'excellence

Labex ARCHIMEDE

Financement

Projet Axe 1 Identités, Labex
ARCHIMEDE (USR 3172, UMR
8167, IFAO) ; contrat post-doctoral
Labex ARCHIMEDE, 2013-2015

Contact

Romain David
romaindavid4@hotmail.fr
<http://archimede.cnrs.fr/>
<http://www.cfeetk.cnrs.fr/>

UN EXEMPLE DE PRODUCTIONS AGRICOLE ET ARTISANALE À ÉCHELLE INDUSTRIELLE

L'huile de Bétique à l'époque romaine

En Bétique orientale (actuelle Andalousie, Espagne), sur un espace réduit de moins de 100 x 20 km, se trouve la plus grande concentration d'ateliers d'amphores et d'huileries connue dans le monde romain. On sait depuis les fouilles de H. Dressel à Rome à la fin du XIX^e s. que cette huile était en priorité destinée à l'approvisionnement de la ville de Rome. Plus largement, elle alimentait aussi toute la partie nord-occidentale de l'Empire et en particulier les camps des limes germanique et breton. L'achèvement à la fin de l'année 2015 d'un premier programme de recherche de 3 ans du Labex Archimede-ANR-11-LAB-0032-01 portant sur l'huile d'olive dans le bassin du Guadalquivir et les thèses en cours sur ce sujet permettent de renouveler de façon notable les connaissances sur la physionomie des centres de productions de cette précieuse denrée. On peut à présent qualifier cette activité d'industrielle et s'interroger sur les modifications paléoenvironnementales sous-jacentes puisqu'elle s'inscrit dans la longue durée, des années 30 ap. J.-C. jusqu'au IV^e s. compris. La production annuelle de plusieurs centaines de milliers d'amphores cuites dans d'imposants fours de 70 m³ de capacité ont entraîné la consommation de très grandes quantités de bois et l'on sait à présent que les résidus végétaux de la production d'huile ont également été utilisés, offrant, à grande échelle, un saisissant exemple de recyclage des déchets. A l'échelle de la Méditerranée occidentale, cette production intensive multiséculaire a profondément marqué l'économie et les structures du commerce de cette partie du monde romain, monopolisant d'importants investissements, gênant, retardant voire empêchant le développement d'autres foyers oléicoles.

Stéphane Mauné

Archéologie des sociétés méditerranéennes, UMR 5140, Université Paul-Valéry Montpellier, CNRS, Ministère de la Culture et de la Communication, INRAP - France

Oriane Bourgeon

Archéologie des sociétés méditerranéennes, UMR 5140, Université Paul-Valéry Montpellier, CNRS, Ministère de la Culture et de la Communication, INRAP - France

Enrique Garcia Vargas

Université de Séville - Espagne

Mots clés

Economie romaine, commerce, huile d'olive, amphore, Bétique, paléoenvironnement

Laboratoire d'excellence

Labex ARCHIMEDE

Financement

Projet Axe 3 Économie et Environnement, Labex ARCHIMEDE (Casa de Velázquez) ; contrats doctoraux Labex ARCHIMEDE, 2013-2016

Contact

Stéphane Mauné
Stephane.MAUNE@cnrs.fr
<http://archimede.cnrs.fr/>
<https://www.casadevelazquez.org>

ANALYSE INTÉGRÉE DES PRODUCTIONS LITHIQUES ÉPIPALÉOLITHIQUES AU MAGHREB ORIENTAL

Évolution du système technique capsien
à l'aube de la néolithisation

Simone Mulazzani

Laboratoire méditerranéen
de préhistoire Europe - Afrique,
UMR 7269, Aix-Marseille
Université, CNRS, Ministère de la
Culture et de la Communication,
France

Lotfi Belhouichet

Institut National du Patrimoine -
Musée de Sousse - Tunisie

Mots clés

Afrique du Nord,
Capsien, Néolithique,
technologie lithique

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Contrat post-doctoral
LabexMed, 2014-2016

Contact

Simone Mulazzani
simone.mulazzani@yahoo.fr
<http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/collegePostDoc/>

Au cours de l'Holocène ancien et moyen, entre environ 8 000 et 5 000 avant notre ère, les sociétés préhistoriques du bassin méditerranéen sont marquées par des transformations profondes qui affectent les comportements techniques et sociaux des groupes, ainsi que leur économie. Dans le cadre de cette communication, nous aborderons ces changements majeurs dans le Maghreb oriental, et notamment celui de la diffusion du débitage lithique par pression et le passage d'une économie de chasse et cueillette à une économie productive néolithique. Nous nous appuierons sur l'analyse technologique de l'industrie lithique, source comparative efficace car présente dans toutes ces sociétés et qui ouvre sur les champs de l'économie, comme toute activité technique, des savoir-faire et compétences individuelles et collectives et, finalement, sur les activités et les besoins de ces sociétés. L'étude se fondera, à travers une approche systémique, sur l'analyse de collections lithiques issues de sites de chasseurs-cueilleurs capsien et néolithiques de Tunisie. Elle prendra en compte les différentes étapes de la production, de l'acquisition des matières premières, à la détermination des différentes chaînes opératoires, à la finalité même des productions. L'ensemble des résultats obtenus permettra d'aborder la notion de territoire par la circulation des matières premières lithiques, de détecter les possibles réseaux d'échanges et de navigation existants et de déterminer les conséquences de l'évolution économique néolithique sur les comportements techniques des groupes. Une démarche comparative sera enfin proposée avec les informations économiques issues des mêmes sites afin d'évaluer l'interaction entre la sphère technique et la sphère alimentaire et l'impact des changements environnementaux sur les sociétés de chasseurs-cueilleurs et néolithiques d'Afrique du Nord.

LES TOMBES À DÉPÔT D'OR DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE ET DU HAUT MOYEN ÂGE EN MÉDITERRANÉE

Le langage commun, les accents régionaux,
économiques et sociaux

Traditionnellement, la culture matérielle et les stratégies d'autoreprésentation des élites du IV^e au IX^e siècle en région méditerranée ont été rapprochées d'un point de vue essentiellement artistique, dans lequel l'étude de l'architecture monumentale a joué un rôle protagoniste. Par contre, des aspects importants de la culture des élites, tels que l'apparence visuelle ou les « petits » symboles portables de statut social, particulièrement enracinés dans la sphère des pratiques funéraires, n'ont été que très rarement l'objet de recherches systématiques d'ensemble.

Ceci a empêché la pleine exploitation du potentiel des tombes à dépôt d'objets d'orfèvrerie en qualité de témoins privilégiés de l'économie, la société et la culture en Méditerranée post-classique : ainsi, on ne s'est interrogé qu'exceptionnellement sur les goûts esthétiques matérialisés dans ces tombes et sur leur interprétation, sur les modèles culturels et les agents productifs et distributifs sous-jacents, sur les réseaux de contacts personnels qu'elles reflètent et, enfin, sur les différences régionales concernant soit l'accès à certaines productions de luxe, soit leurs modalités d'accumulation et d'utilisation.

Une nouvelle enquête d'ensemble sur ces documents, intégrant les données de l'analyse archéologique, archéométrique et géographique, ainsi que le dialogue systématique avec les sources écrites et iconographiques, permet de reconstruire les traits principaux du « langage de l'or » parlé d'un bout à l'autre du bassin méditerranéen, d'en reconnaître l'évolution au fil des changements culturels et de la progressive fragmentation politique et d'en observer l'adaptation – sous la forme « d'accents » particuliers parfois peu perceptibles – aux circonstances régionales, locales et personnelles.

Joan Pinar Gil

Römisch-Germanisches
Zentrummuseum,
Mayence – Allemagne

Mots clés

Antiquité tardive,
Haut Moyen Âge, archéologie
funéraire, orfèvrerie, pratiques
funéraires, élites, stratification
sociale, réseaux commerciaux,
mode, réseaux personnels

Laboratoire d'excellence

RESMED

Financement

Post-doctorant Cofund, Bourse
Fernand Braudel FMSH-Labex
RESMED, 2013

Contact

Joan Pinar Gil
pinar@rgzm.de
<http://www.Labex-resmed.fr/>
pinar-gil-joan

MOSAÏQUES ET RELIGIONS EN ALBANIE

Corpus des mosaïques

Marie-Patricia Raynaud

Orient et Méditerranée
- textes, archéologie,
histoire, UMR 8167,
Université Paris-Sorbonne,
Université Panthéon-Sorbonne,
CNRS, EPHE, Collège de France,
Musée du Louvre - France

Mots clés

Mosaïque, églises byzantines,
synagogue, temple, atelier,
voies de circulation

Le corpus des mosaïques d'Albanie a pour objectif de publier la totalité des mosaïques découvertes dans le pays. Ces pavements sont principalement ceux d'églises protobyzantines, mais aussi ceux de la synagogue transformée en église de Saranda et ceux de temples hellénistiques. Notre objectif est double : d'une part documenter (relevés, photos, étude technique) et restaurer les mosaïques sur le terrain, site après site, étudier les archives pour les pavements perdus. D'autre part publier ces pavements dans une série de volumes très illustrés. Six à huit volumes sont prévus, le premier devant être terminé en 2016. Dans chacun d'eux une synthèse sera réalisée concernant les ateliers, l'iconographie, la circulation des répertoires et des cultes, l'évolution technique et les comparaisons stylistiques. Le Labex soutient les missions en archives et sur le terrain et prendra part au financement des livres.

Laboratoire d'excellence

RESMED

Financement

Labex RESMED

Contact

Marie-Patricia Raynaud

marie-pat.raynaud@college-de-france.fr

<http://www.Labex-resmed.fr/>

États, droits,
appartenances



ESCLAVAGE, IDENTITÉ ET IDÉOLOGIE DANS L'EUROPE OCCIDENTALE MÉDITERRANÉENNE (1350-1550)

Iván Armenteros-Martínez
Consejo Superior
de Investigaciones Científicas -
Espagne

Mots clés
Histoire de l'esclavage,
économie, démographie,
identité, Méditerranée
occidentale, XIV^e-XVI^e siècles

L'étude de l'esclavage dans l'espace euro-méditerranéen médiéval et pré-moderne peut être abordé selon une triple perspective. La première, essentiellement économique et démographique, considère l'esclavage comme une réponse à une demande en travailleurs, mais aussi comme un phénomène migratoire de grande ampleur capable de modifier les caractéristiques phénotypiques des villes où les esclaves ont fini par constituer une part considérable de la population. La deuxième perspective se focalise sur la figure de l'esclave en tant qu'immigrant contraint, et sur le processus d'adaptation durant lequel, dès le moment même de son arrivée, il s'est normalement vu forcé de transformer son identité sociale et culturelle. Finalement, la troisième se concentre sur la réponse au phénomène de l'esclavage articulé par la communauté libre, et sur le processus qui a conduit la société chrétienne à réadapter son système idéologique pour donner un sens à cette réalité à travers l'action politique, la pratique juridique et des idées. Cette communication se propose de présenter les résultats du projet post-doctoral développé dans le cadre de LabexMed, à l'Université d'Aix-Marseille.

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Contrat post-doctoral
LabexMed, 2013-2015

Contact

Iván Armenteros-Martínez
iarmenterosmartinez@gmail.com
[http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/
collegePostDoc/](http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/collegePostDoc/)

LES SITUATIONS D'ABSENCE DANS L'ESPACE EURO-MÉDITERRANÉEN

Une modalité paradoxale d'appartenance ?

Le modèle de l'intégration, longtemps structuré autour de la figure du migrant économique et/ou déraciné, a laissé place au modèle de la circulation organisée autour d'allers / retours entre les lieux d'origine et ceux d'installation (Péraldi, 2002 ; Tarrus, 2002 ; Urry, 2005). La mise en œuvre de la migration internationale rend ainsi possible des investissements multi-situés ici et là-bas. Cette transformation du rapport de l'homme à son environnement génère une façon nouvelle d'appréhender les modalités d'appartenance des migrants au regard de leurs groupes de référence. Pourtant, la « double absence » (Sayad, 1999) caractéristique des migrations fordistes, liée au contexte colonial et post-colonial, s'éclipserait-elle de nos jours à la faveur d'une « double présence » amplifiée et de la perception d'un proche qui ne s'est jamais vraiment éloigné ? Autrement dit, la circulation d'un pays à un autre permet-elle vraiment de penser un mode de présence qui mettrait un terme à toute l'économie de l'absence telle qu'elle a été posée et mise en œuvre dans le cadre du modèle de l'intégration ? Cette communication a pour objectif de discuter cet angle d'analyse en proposant de considérer l'absence à partir de trois principales déclinaisons – invisibilité, solitude, décentrement – révélatrices de situations d'absence. L'absence ainsi « densifiée » devient une entrée heuristique pour comprendre le renouvellement des formes migratoires dans l'espace euro-méditerranéen (étudiées à travers notamment le prisme du genre) et la transformation des modalités du vivre ensemble par l'introduction de nouvelles formes de distance entre les groupes sociaux.

Constance De Gourcy

Laboratoire méditerranéen
de sociologie, UMR 7305,
Aix-Marseille Université,
CNRS - France

Mots clés

Absence, migrations euro-
méditerranéennes, genre,
appartenance, Algérie,
territoire numérique

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Projet amorce des Ateliers
Thématiques de Recherche
Interdisciplinaire, 2014-2015,
LabexMed

Contact

Constance De Gourcy
constance.degourcy@univ-amu.fr
<https://crisalide.hypotheses.org>

GÉNÉALOGIE ET ACTUALITÉS DU SERVICE PUBLIC EN MÉDITERRANÉE

Ghislaine Gallenga

Institut d'ethnologie
méditerranéenne, européenne
et comparative, UMR 7307,
Aix-Marseille Université,
CNRS - France

Laure Verdon

Temps, espaces, langages,
Europe méridionale -
Méditerranée, UMR 7303,
Aix-Marseille Université,
CNRS - France

Mots clés

Service public, bien commun,
intérêt général, diachronie,
crise, Méditerranée

Cette communication veut montrer comment les SHS peuvent appréhender une notion complexe et fondamentalement juridique – le service public – à travers l'espace heuristique de la Méditerranée.

Expression polysémique et complexe, la notion de service public peut être énoncée en tant qu'activité d'intérêt général assumée ou assurée par une personne publique. Le service public peut effectivement faire référence à une activité mais aussi s'appliquer à des missions résultant d'impératifs sociaux. Il peut ainsi correspondre au statut de la fonction publique, être synonyme de mode de gestion – celui des entreprises publiques – et enfin évoquer une situation de monopole. Au sein d'un même État, une entreprise de service public renvoie ainsi à une complexité et à une multiplicité de statuts. Il existe par conséquent une diversité conceptuelle qui génère des amalgames entre finalité, mission et objectif. Plus largement, c'est la finalité même du service public – l'intérêt général – qui pose aujourd'hui question.

Par l'interdisciplinarité, il est possible de déconstruire la définition consensuelle et dominante afin d'en saisir toutes les nuances aussi bien d'un point de vue diachronique que dans l'espace méditerranéen. Cette « crise » sert de révélateur des manières dont les SHS travaillent cet objet en soulignant les processus politiques et sociaux à l'œuvre tels la garantie du bien commun ou les pratiques liées au Bon Gouvernement.

Les SHS peuvent ainsi contribuer à produire une nouvelle définition du service public en Méditerranée aussi bien dans une perspective comparative que diachronique. Nous proposons d'interroger de manière articulée, d'une part, l'évolution de la définition normative du service public – qui dépend de la manière dont les sociétés se représentent leurs besoins collectifs et envisagent leur gestion – et, d'autre part, la façon dont les individus, appréhendés à différentes échelles, se représentent, s'approprient, revendiquent les biens et services collectifs et, par-là, influent sur leur réalité.

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Projet amorce des Ateliers
Thématiques de Recherche
Interdisciplinaire, 2013-2014,
LabexMed

Contact

Ghislaine Gallenga
ghislaine.gallenga@univ-amu.fr
<http://transpume.hypotheses.org>

PROBLÉMATIQUES DU TRAVAIL DANS L'ESPACE EURO-MÉDITERRANÉEN EN CRISE

Cette communication présente un projet basé sur le constat d'une relative communauté de sort des pays de la rive sud et nord de la Méditerranée, dans la période récente, du point de vue des problématiques du travail. Il s'agit, d'une part, des situations de crise que tous connaissent et qui, même si elles ont des causes, des modalités et des temporalités différentes ont toutes des implications majeures sur l'emploi et le travail. Il s'agit, de l'autre, des interdépendances croissantes (circulation des capitaux, des biens et des personnes, politiques de l'Union Européenne) qui conduisent à lier le sort des travailleurs de ces pays. La conjoncture économique, sociale et politique traversée par ces pays depuis quelques années rapproche les situations. Qu'il s'agisse de la crise financière, économique et sociale qui frappe l'Europe du Sud, ou des bouleversements sociaux et politiques associés aux "révolutions arabes", dans tous les cas les enjeux du travail, de l'emploi et du chômage jouent un rôle central. Tous ces pays ont connu et/ou connaissent des politiques d'ajustement structurel qui remettent en cause les constructions du passé en termes de régulation de l'emploi et du travail. Que ce soit dans le contexte de la crise de la dette en Europe, dans celui de la mise en place de politiques d'ajustement au début des années 1980 dans certains pays du Maghreb ou encore avec les tentatives d'alignement sur les normes de compétitivité internationales, les modes de régulation du travail apparaissent à tous coups comme la cible privilégiée des réformes. Des fragmentations sociales nouvelles se construisent avec la dégradation de la condition de travailleurs protégés, les difficultés d'insertion professionnelle des jeunes et notamment des diplômés, le développement de conditions d'emploi dégradées avec le travail informel... mais qui se combinent avec l'explosion des contestations sociales et politiques.

Annie Lamanthe

Laboratoire d'économie et
de sociologie du travail,
UMR 7317, Aix-Marseille
Université, CNRS - France

Mots clés

Travail, crise, capitalisme

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Projet amorces des Ateliers
Thématiques de Recherche
Interdisciplinaire, 2013-2014,
LabexMed

Contact

Annie Lamanthe
annie.lamanthe@univ-amu.fr
[http://Labexmed.mmsh.univ-aix.
fr/recherche/amorces/](http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/recherche/amorces/)

MOBIL HOM(M)ES

Formes d'habitats et modes d'habiter la mobilité

Béatrice Mésini

Temps, espaces, langages,
Europe méridionale -
Méditerranée, UMR 7303,
Aix-Marseille Université,
CNRS - France

Mots clés

Habitant mobile, habitat
temporaire, habiter éphémère

Les formes plurielles de mobilité – errance, nomadisme, itinérance, parcours, migration, voyage – faites de déplacements, de bivouacs, de stationnements et de circulations entre lieux, sont distinctement appréhendées par les sciences humaines et sociales : bidonvilles, logements de passage (Lévy-Vroelant, 2000), habitats temporaires (Jeanjean, Sénépart 2011, Burri 2013), habitats mobiles (Frediani 2009, Le Marchand 2011, Loiseau 2012, Bernardot 2014), habitats précaires (Lion 2013, Mésini 2014). L'observation interdisciplinaire, diachronique et multi-située se propose de contextualiser et conceptualiser l'habitat et l'habiter, en les considérant comme éléments centraux de la circulation et mobilité humaine. Nous analyserons les techniques, les pratiques, les droits et les statuts résidentiels des nomades, migrants, voyageurs, colporteurs, saisonniers... qui circulent, traversent, se posent et s'ancrent dans les sociétés sédentaires méditerranéennes. De manière empirique et théorique, nous examinerons l'adaptation in situ et in vivo des habitants dans des espaces et lieux appropriés, en singularisant et articulant leurs composantes géographiques, sociales, économiques, juridiques, et politiques. Le croisement interdisciplinaire nous permettra de mettre au jour des invariants discriminés et des variables discriminantes dans l'acte d'habiter, en raison de la furtivité des habitants (itinérants, colporteurs, voyageurs, saisonniers, migrants, nomades), la fugacité des habitats (transit, translation et transition), le foisonnement des représentations et des identités (altérité, ipséité, adversité), la frugalité des besoins et des ressources mobilisées, la fragmentation des modes d'occupation des biens (meubles et immeubles). Les apports croisés nous suggèrent qu'à la propriété de soi-même (s'habiter, se construire), correspond un pluri-usage des espaces parcourus, une possession « précaire » du lieu habité, une occupation temporaire du foncier (transhumer, itinérer), selon une logique de « ménagement » des sols (adhérer, s'ancre) et d'accès mutualisé à des ressources localisées.

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Projet amorce des Ateliers
Thématiques de Recherche
Interdisciplinaire, 2013-2014,
LabexMed

Contact

Béatrice Mésini

mesini@mms.h.univ-aix.fr

<http://Labexmed.mms.h.univ-aix.fr/recherche/amorces/>

LA VILLE RECYCLÉE ?

Marseille et les migrants roms

La récupération des déchets est une activité assez diffusée chez les migrants dits « roms » en condition précaire à Marseille. Cette activité convertit le déchet en ressource grâce à la réutilisation et à l'extraction de substances qui peuvent être mises en valeur. En effet, les matériaux issus de la récupération peuvent être réintégrés dans les circuits de l'économie à la fois formelle et informelle, tout comme ils peuvent être réutilisés par les mêmes personnes pour des fonctions diverses – s'habiller, se nourrir, se déplacer, fabriquer et aménager leurs lieux de vie. À travers ces pratiques, la ville est constamment faite et défaite, assemblée et réassemblée, à partir de ses marges sociales et spatiales. De fait, la ville est « recyclée ».

Parallèlement, le contact avec ces substances déchues transforme les récupérateurs en figures dont le statut est assez ambigu, opérant entre l'invisibilité et le déni. La fouille des poubelles contrevient à l'esthétique visuelle et olfactive de la ville, ce qui ne fait que renforcer le stigmate déjà associé aux Roms en tant que – eux aussi – rebuts de la société. Ainsi les Roms et leurs ordures – qui finissent souvent par entourer aussi lieux de vie, que ce soit des squats ou des bidonvilles – minent l'ordre post-hygiéniste structuré selon des normes de propreté et de sécurité qui ne permettent pas de tolérer l'appareillage de déchets irréguliers.

À partir d'une recherche menée à Marseille, cette contribution se propose d'analyser l'activité de récupération des déchets réalisée par les migrants roms, en s'attachant à répondre aux questions suivantes : dans quelle mesure et suivant quelles modalités les déchets peuvent-ils être considérés comme une ressource pour ces groupes de migrants ? Quelles capacités, quelles compétences (précaires, marginales) les Roms mettent-ils en place pour mobiliser ces ressources ? Comment le rapport homme-milieu (urbain) s'articule-t-il à travers le rapport à la matérialité de l'objet-déchet ?

Elisabetta Rosa

Temps, espaces, langages,
Europe méridionale -
Méditerranée, UMR 7303,
Aix-Marseille Université,
CNRS - France

Mots clés

Matérialités, marges,
Roms, déchets, Marseille

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Contrat post-doctoral
LabexMed, 2014-2016

Contact

Elisabetta Rosa
elisabetta.rosa@mmsh.univ-aix.fr
<http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/collegePostDoc/>

LES BALKANS ET LA MÉDITERRANÉE

Des « communautés » au « commun »

Pierre Sintès

Temps, espaces, langages,
Europe méridionale -
Méditerranée, UMR 7303,
Aix-Marseille Université,
CNRS - France

Olivier Givre

Centre de recherches
et d'études anthropologiques,
EA 3081, Université Lumière
Lyon 2 - France

Mots clés

Méditerranée, Balkans,
communautés, collectif,
appartenance, attachement

Cette communication vise à présenter les travaux du projet « Les Balkans et la Méditerranée : objets communs / regards croisés » de LabexMed. Ce projet a donné lieu à une suite de rencontres en 2014-2015 regroupant des chercheurs partageant une approche du contemporain à partir d'enquêtes de terrain de type ethnographique. Ses débats se sont orientés vers les expressions du « faire commun » en Méditerranée et dans les Balkans, qui recouvrent aussi bien les notions de communauté, de collectif ou d'attachement. Des exemples concernant les sociétés des Balkans et de la Méditerranée nous ont ainsi permis d'ancrer notre réflexion dans un contexte de sociétés fréquemment pensées au prisme de logiques d'appartenances (communautés confessionnelles, linguistiques, ethniques, migrants, etc.) confrontant directement aux pièges conceptuels de la notion de communauté. Comment se construisent alors les espaces du « commun » aujourd'hui dans leurs diverses natures, selon leur rapport avec l'espace public, urbain, social ? Comment se transforment les cadres de référence de ce « commun », entre politisation des identités et partage du sensible ? Quels sont les temps du commun, qu'il s'agisse de temps courts (événements) ou de temps longs (transmission) ? En particulier, quel est le rôle des dimensions mémorielles et patrimoniales dans la fabrique du commun ? Qu'en est-il des notions de communauté par choix, pour projet ou de substitution (alternative communities), mettant l'accent sur la capacité d'action (agency) et les parcours individuels ? Peut-on appréhender ces différentes notions sous l'angle de ses manifestations privées et publiques, ou encore de leurs formes incorporées ? Quelles sont pour finir les figures du « non commun », qu'il s'agisse de l'étranger, l'exclu, le « sans » (sans-droit, sans-papier, etc.) ? Quel est alors le rôle des notions de marge, minorité, subalterne dans les processus d'assignation ou de déni ?

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Projet amorce des Ateliers
Thématiques de Recherche
Interdisciplinaire, 2014-2015,
LabexMed

Contact

Pierre Sintès

sintes@mmsh.univ-aix.fr

<http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/recherche/amorces/>

Humanités numériques et Méditerranée



RÉALISATION EN XML D'UN LEXIQUE GREC-ARABE-GREC

Robert Alessi

Orient et Méditerranée -
textes, archéologie,
histoire, UMR 8167,
Université Paris-Sorbonne,
Université Panthéon-Sorbonne,
CNRS, EPHE,
Collège de France,
Musée du Louvre - France

Mots clés

Lexique grec, arabe,
bases de données xml,
médecine grecque,
médecine arabe

Le travail que je souhaite présenter est en cours de réalisation sous l'égide de mon laboratoire (CNRS UMR 8167). Il porte sur la saisie en XML (architecturée sur la TEI) d'un lexique sous la forme d'une base de données qui pourra être mise en ligne ou prendre la forme d'un volume imprimé après transformation grâce à la technologie XSLT.

Je travaille actuellement sur les mots du Commentaire de Galien aux Épidémies II d'Hippocrate dans le cadre d'une édition du texte grec d'Hippocrate que je prépare pour la CUF. Le texte de la version arabe du commentaire de Galien, en cours d'édition, paraîtra au CMG de Berlin (éd. Hallum/Vagelpohl).

Je souhaite ici présenter l'avancement de ce travail et la façon dont il est conçu : indexation, variantes incluses, de tous les mots grecs, avec, pour chaque entrée, les phrases grecques dans lesquelles ils apparaissent, les mots arabes et les phrases arabes. Génération d'un index inverse arabe-grec, classement des mots arabes par racines. Pour la sortie papier ou web, possibilité d'avoir les mots arabes vocalisés, non vocalisés ou transcrits.

J'espère enfin pouvoir étendre ce travail à d'autres traités médicaux grecs en cours d'édition, par exemple dans le cadre de thèses de doctorat, pour lesquels nous possédons une version arabe elle-même non éditée. Il me semble en effet essentiel que ce type d'indexation soit réalisé en relation étroite avec un travail d'édition en cours, reposant sur un examen approfondi du texte, lequel se trouve valorisé de ce fait.

Laboratoire d'excellence

RESMED

Financement

Labex RESMED

Contact

Robert Alessi

robert.alessi@cnrs.fr

www.robtalessi.net/greek-arabic-lexicon

MESURES DE LA MÉDITERRANÉE DANS LES CORPUS LITTÉRAIRES FRANÇAIS (1750-1950)

Quelle place occupe la Méditerranée dans la pensée de la littérature de 1750 à 1950 ? Recouvre-t-elle un espace mythique, géographique, culturel et civilisationnel, économique ? L'exploration de corpus numériques (Frantext, Obvil), en particulier au moyen d'outils de collocation, et la visualisation des résultats aident le chercheur à proposer des définitions de la Méditerranée littéraire qui prennent sens en regard d'une cartographie littéraire européenne, voire mondiale, et des valeurs qui les fondent.

Didier Alexandre

Université Paris-Sorbonne -
France

Mots clés

Méditerranée, littérature,
corpus numérique

Laboratoire d'excellence

OBVIL

Contact

Didier Alexandre

didier.alexandre@paris-sorbonne.fr

<http://obvil.paris-sorbonne.fr>

OVER THE CLOUD

Architecture et archéologie, des nuages de points 3D à la restitution scientifique

Nathalie André

Stéphanie Zugmeyer

Jean-Jacques Malmay

Alain Badie

Institut de recherche
sur l'architecture antique,
USR 3155, Aix-Marseille
Université, CNRS,
Université Lumière Lyon 2,
Université de Pau et
des Pays de l'Adour - France

Mots clés

Architecture,
archéologie,
3D, patrimoine,
nuage de points,
restitution

La recherche scientifique concernant l'architecture et l'ensemble des objets patrimoniaux a été renouvelée par l'émergence des outils numériques. Deux pratiques distinctes, confondues sous le nom de « 3D », en ont été modifiées :

1. l'acquisition des données : dès 1990 par la lasergrammétrie puis par la photogrammétrie numérique,
2. la représentation de la restitution : depuis le milieu des années 80, des logiciels de CAO/DAO et d'animation ont démocratisé la production de l'imagerie « 3D ».

Ces outils ont montré leur formidable potentiel de valorisation. Cependant la communauté scientifique s'accorde aujourd'hui à constater que ces outils peinent parfois à favoriser le renouvellement de la connaissance scientifique. C'est la nature de ce décalage qui a été mise en question afin de faire sauter les verrous technologiques et méthodologiques qui constituent encore un frein au développement des outils de numérisation, d'analyse et de restitution au sein des humanités numériques. La réflexion interdisciplinaire et intersectorielle (architecture, archéologie, topographie et mathématiques) menée vise à permettre aux outils numériques d'apporter, en termes de publications scientifiques consacrées au patrimoine architectural, autant qu'ils l'ont fait dans le champ de la communication patrimoniale.

Une réflexion théorique et des applications pratiques ont permis de :

1. Rationnaliser et renouveler le vocabulaire commun. L'usage de termes comme « modèle », « restitution » ou « 3D » a, par exemple, connu des évolutions sémantiques qui nuisent à l'interdisciplinarité.
2. Améliorer l'efficacité de l'acquisition et du post-traitement de fac-similés numériques à travers une réflexion sur les logiciels et les outils d'analyse des objets tridimensionnels.
3. Développer des outils mathématiques d'analyse, de mesure et de comparaison de formes.
4. Réévaluer les modes de représentation des objets archéologiques à toutes les échelles aussi bien en ce qui concerne l'établissement de leur état actuel (l'acquisition des données) que de leur restitution, résultat de l'analyse architecturale et archéologique.

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Projet amorce
des Ateliers Thématiques
de Recherche Interdisciplinaire,
2015-2016, LabexMed

Contact

Nathalie André

nathalie.andre@msh.univ-aix.fr

<http://raan.hypotheses.org>

CARTOMUNDI

Un outil stratégique pour la connaissance
des pays du sud de la Méditerranée et
un vecteur de coopération

Les pays du bassin méditerranéen comptent parmi ceux qui ont bénéficié de la cartographie la plus ancienne et la plus abondante du monde. Pour les régions Sud et Est le principal moteur de cette production a été l'expansionnisme des pays d'Europe à partir du début du XIX^e siècle. À ce moment-là, l'empire Ottoman est considéré comme une ressource à partager dont il est préférable de bien connaître les particularités pour négocier sa part.

Mais cette production est mal diffusée et les pays considérés comptent parmi ceux où l'accès à la documentation cartographique reste difficile. Deux raisons principales sont à l'origine de cette situation. Du Maroc à la Grèce, cette documentation, quelle que soit son ancienneté, est l'apanage des militaires. Les bibliothèques nationales de ces pays – sauf la Turquie – ne disposent pas de section dédiée aux documents cartographiques. Par ailleurs, les collections les plus importantes et les plus complètes sont conservées dans les pays du nord, dans les archives des établissements producteurs.

C'est dans ce contexte que le programme CartoMundi – valorisation en ligne du patrimoine cartographique, développé par la MMSH, publie en ligne quelques milliers de cartes de ces pays. Ce chiffre peut sembler dérisoire ; mais CartoMundi est le seul site web qui publie des cartes du sud et de l'est méditerranéen. À ce titre, il occupe une position stratégique en matière de diffusion des savoirs géographiques pour tous ces pays. Son site est devenu une adresse de référence. Les étudiants et les professionnels de l'aménagement ne s'y trompent pas, c'est à nous qu'ils s'adressent de plus en plus souvent pour des renseignements complémentaires.

Par ailleurs, CartoMundi constitue aussi un vecteur de coopération avec les universités locales pour la diffusion et l'étude de la documentation considérée. Quelques exemples en cours de développement compléteront la présentation.

Jean-Luc Arnaud

Temps, espaces, langages,
Europe méridionale -
Méditerranée, UMR 7303,
Aix-Marseille Université,
CNRS - France

Mots clés

Coopération universitaire,
diffusion des savoirs,
humanités numériques,
cartographie

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Production et
culture scientifiques,
LabexMed

Contact

Jean-Luc Arnaud
jlarnaud@mmsh.univ-aix.fr
www.cartomundi.fr

ARKEOGIS

Mise en commun de données numériques en ligne

Loup Bernard

Archéologie
et Histoire Ancienne :
Méditerranée - Europe,
UMR 7044, CNRS,
Université de Strasbourg,
Université de Haute Alsace,
Ministère de la Culture et
de la Communication,
INRAP - France

Mots clés

SIG, libre, archéologie,
paléoenvironnement

A l'heure où les plateformes numériques se multiplient, et que le nombre de catalogues de données produites ces dernières décennies explose, il est de plus en plus difficile pour un chercheur de trouver rapidement l'information dont il a besoin. ArkeoGIS propose de mettre en ligne un extrait de bases de données ayant trait à l'archéologie ou au paléoenvironnement afin de mettre en relation les chercheurs travaillant dans différents laboratoires ou instituts, en France comme à l'étranger. Chaque auteur mettant à disposition des informations géoréférencées au format ArkeoGIS reste maître de celles-ci et peut seul décider de les modifier. Il peut très facilement accéder aux informations des autres contributeurs afin d'implémenter sa base. Un annuaire permet de mettre en contact les chercheurs, afin de développer les échanges, entre pays et entre institutions. Hébergé par le TGIR Huma-Num, du CNRS, ArkeoGIS est une solution pérenne, les bases sont stockées et identifiées à l'aide d'un Handle déposé dans NAKALA.

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

INTERREG, MISHA
Humanités numériques,
LabexMed

Contact

Loup Bernard
loup.bernard@unistra.fr
<http://arkeogis.org/>

LE PROJET KARNAK

Système d'Indexation des Textes Hiéroglyphiques

Lancé en janvier 2013, le projet Karnak (CNRS, USR 3172 - CFEETK / UMR 5140, Équipe ENiM - Programme « Investissement d'Avenir » ANR-11-LABX-0032-01 Labex ARCHIMEDE) a pour ambition d'organiser et de rendre accessible l'ensemble de la documentation textuelle issue des temples de Karnak, plus grande zone archéologique d'Égypte (25 hectares).

Le projet est structuré autour de deux outils numériques. L'un, ouvert au public en 2013, est destiné à offrir un accès direct au riche corpus des inscriptions hiéroglyphiques, hiératiques et démotiques de Karnak (édition typographique de l'inscription ainsi que sa translittération, l'ensemble des photographies, fac-similés et tout autre document d'archives associé). Il exploite toute la richesse des archives du Centre Franco-Égyptien d'Étude des Temples de Karnak, grâce au service de dépôt, documentation et diffusion des données de la recherche Nakala (TGIR Huma Num) qui permet de rendre accessible tous les outils de contrôles nécessaires à la consultation du document. L'autre outil, le Système d'Indexation des Textes Hiéroglyphiques (SITH) qui sera ouvert au public en 2015, est étroitement lié au projet Vocabulaire de l'Égyptien Ancien (VÉGA/DPEA) développé par l'équipe d'égyptologie de l'UMR 5140 (CNRS-Université Montpellier III-Paul Valéry). Il est dédié à la collecte et à la structuration de l'information lexicale des inscriptions mises en ligne, autorisant la consultation de l'ensemble des vocables, théonymes, toponymes, ethniques, lieux de cultes et éléments de titulatures royales.

Sébastien Biston-Moulin

Centre Franco-Égyptien
d'Étude des Temples de
Karnak, USR 3172, CNRS,
Ministère des Antiquités
d'Égypte - Égypte

Mots clés

Temple de Karnak,
inscriptions hiéroglyphiques,
corpus de sources textuelles
en égyptien ancien,
humanités numériques

Laboratoire d'excellence

Labex ARCHIMEDE

Financement

Projet Technologique
Labex ARCHIMEDE
(CFEETK USR3172),
2013-2019 ;
contrats post-doctoraux

Contact

Sébastien Biston-Moulin
sebastien.biston-moulin@cnrs.fr
www.cfeetk.cnrs.fr/karnak/
http://karnak.hypotheses.org/

SYSLAT

Système d'Information Archéologique

Eric Gailledrat

Archéologie des sociétés
méditerranéennes,
UMR 5140,
Université Paul-Valéry
Montpellier, CNRS,
Ministère de la Culture et
de la Communication,
INRAP - France

Mots clés

Système d'information,
archéologie,
base de données,
open data

Le programme « Syslat Horizon 2020 » a pour objectif la pérennisation et le développement du logiciel Syslat, créé au sein du laboratoire Archéologie des Sociétés Méditerranéennes. Il vise à intégrer, à travers son évolution en Système d'Information Archéologique (SIA), les dernières avancées en matière de procédures d'enregistrement et d'exploitation des données de fouille. Il prévoit l'extension de son champ d'application par la création de modules spécifiques, permettant d'intégrer l'ensemble des données relatives aux différents champs disciplinaires constitutifs de la pratique archéologique. La collecte et le traitement normatif de l'information suppose l'intégration de dictionnaires typologiques et de catalogues de collections ou référentiels en ligne qui constituent le second volet du projet. Le champ d'application de ces dictionnaires couvre pour l'heure les régions nord-occidentales de la Méditerranée, de l'âge du Bronze à la fin de l'Antiquité. La création d'un outil reposant sur une plateforme web collaborative vise à autoriser le développement de ces référentiels à d'autres domaines chrono-culturels, le SIA SYSLAT ayant vocation à être adaptable et utilisable dans n'importe quel contexte de fouille archéologique, tant en France qu'à l'étranger.

Laboratoire d'excellence

Labex ARCHIMEDE

Financement

Projet Technologique, Labex
ARCHIMEDE, 2013-2019 ;
contrats post-doctoraux

Contact

Eric Gailledrat
eric.gailledrat@cnrs.fr
<http://syslat.hypotheses.org/>
<http://archimede.cnrs.fr/>

LA CATASTROPHE DE SMYRNE

Usages scientifiques et mémoriels d'un corpus d'archives sonores

Les archives sonores sont longtemps restées inaudibles faute d'un traitement archivistique adéquat, d'un savoir technique pour la gestion des fichiers son et d'une adaptation des questionnements juridiques et éthiques à ce type de support. Avec les nouveaux outils numériques de valorisation des archives (protocole OAI-PMH, réseaux sociaux, streaming...) de nouveaux usagers se manifestent, peu familiers de la matière «archives». Ces publics prêtent une symbolique culturelle, politique, voire fondatrice à ces enregistrements qui mettent en avant les témoins, donnant ainsi une nouvelle responsabilité aux archivistes. Les valeurs archivistiques classiques de contextualisation, de citabilité et de respect des règles juridiques et éthiques ont dû s'adapter à ce changement de paradigme. Cette intervention a pour objectif de donner un exemple concret de l'ouverture des archives sonores à ces nouveaux publics à partir du traitement d'une collection de la phonothèque de la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH - Aix-en-Provence, France). Ces enregistrements en langue grecque et française, ont été réalisés entre 1994 et 2001 auprès de réfugiés de la première et de la deuxième génération, installés sur l'île de Syros, suite à la « Grande Catastrophe de Smyrne » en 1922. Les entretiens ont été menés sous la direction d'un historien (Institut d'études méditerranéennes, Université de Rethymnon, Crète, Grèce) en collaboration avec les Archives historiques des Cyclades (Syros, Grèce). La phonothèque de la MMSH part de cette expérience pour développer la question de l'ouverture des archives à toutes les formes contemporaines de communicabilité et de médiation en présentant le dispositif mis en place. Celui-ci comprend à la fois la recherche des ayants droit pour s'assurer la diffusion des données, un traitement archivistique bilingue, une diffusion sur des plateformes scientifiques et grand public mais aussi une éditorialisation des contenus en langues anglaise, française, grecque et turque.

Véronique Ginouvès

Maison méditerranéenne
des sciences de l'Homme,
USR 3125, Aix-Marseille
Université, CNRS - France

Ariane Néroutidis

Maison méditerranéenne
des sciences de l'Homme,
USR 3125, Aix-Marseille
Université, CNRS - France

Hélène-Giorgiana Loukou

Aix-Marseille Université -
France

Mots clés

Archives sonores,
archives de la recherche,
catastrophe d'Asie Mineure,
Smyrne, témoignage,
open data, éthique et droit,
nouveaux usages des archives,
traitement multilingue
d'un corpus

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Contact

Hélène-Giorgiana Loukou

heleneloukou@gmail.com

<https://phonothèque.hypotheses.org>

APPORTS DE LA PHOTOGRAMMÉTRIE À LA DOCUMENTATION DES MONUMENTS PHARAONIQUES

Le cas de la tombe-bibliothèque du prêtre Padiaménopé (Thèbes, VII^e s. avant J.-C.)

Isabelle Régen

Archéologie des sociétés méditerranéennes,
UMR 5140, Université Paul-Valéry Montpellier, CNRS,
Ministère de la Culture et de la Communication,
INRAP - France

Olivier Onézime

Institut français d'archéologie orientale, Le Caire - Égypte

Gaël Pollin

Institut français d'archéologie orientale,
Le Caire - Égypte

Mots clés

Égypte, épigraphie, texte, architecture, archéologie, funéraire, tombe, 7^e siècle avant J.-C., humanités numériques, 3D, photogrammétrie

La tombe de Padiaménopé rassemble sur 2620 m² de parois une anthologie de la littérature funéraire égyptienne. Ces textes, largement inédits, sont disposés dans une architecture exceptionnelle comprenant 22 salles, 4 niveaux, 3 puits et un cénotaphe du dieu Osiris. Dirigée par Claude Traunecker, professeur émérite à l'université de Strasbourg, la campagne épigraphique dans la gigantesque tombe de ce haut personnage de Thèbes (aujourd'hui Louqsor, Égypte) a débuté en 2006 selon des méthodes traditionnelles. En 2015, grâce à un financement du Labex Archimède (ANR-11-LABX-0032-01) sur un projet porté par Isabelle Régen (université P. Valéry, Montpellier, co-directrice de la mission), une technique nouvelle a pu être envisagée : le relevé lasergrammétrique HD de l'architecture et de l'épigraphie du monument via un scan 3D mis en œuvre par la société Modillon (Nancy). À la dernière minute cependant, les autorités égyptiennes n'ont pas autorisé l'utilisation de ce matériel. L'équipe a donc eu recours à la photogrammétrie, qui a permis d'obtenir des résultats sensiblement équivalents.

Le travail a porté sur la zone centrale de la tombe, le « cénotaphe osirien », un gigantesque sarcophage-simulacre du dieu Osiris, de quinze mètres de long sur quinze mètres de large, évidé dans le calcaire de la montagne thébaine. La photogrammétrie mise en œuvre par une équipe de l'IFAO (Institut Français d'Archéologie Orientale, Le Caire) a permis d'offrir une première modélisation de cette particularité architecturale spécifique à la tombe du prêtre Padiaménopé. Les données obtenues, bien qu'encore en cours de traitement, permettent de redonner tout son sens au mot épigraphie, en remettant à l'honneur le support du texte. En effet, jusqu'à présent, l'égyptologie sépare encore trop souvent relevé architectural et relevé épigraphique, si bien que la réflexion sur une relation entre l'épigraphie et l'architecture n'est pas facilitée. Or dans le cas de la tombe de Padiaménopé, la prise en compte combinée du texte et de son support est rendue d'autant plus indispensable que les parois du monument sont décorées de textes « orientés » selon le cycle solaire ou la position de certaines étoiles. La photogrammétrie permet alors d'étudier de manière complète les jeux entre les textes et la synthèse architecturale de différentes conceptions religieuses (solaire ou stellaire).

Laboratoire d'excellence

Labex ARCHIMEDE

Financement

Projet Axe 4 Représentations symboliques, Labex ARCHIMEDE (IFAO), 2015

Contact

Isabelle Régen
isabelle.regen@univ-montp3.fr
www.montpellier-egyptologie.fr
http://archimede.cnrs.fr

VÉgA

Vers une pratique collaborative de la lexicographie à l'ère du numérique

Le Programme technologique VÉgA du Labex ARCHIMEDE (Programme IA-ANR-11-LABX- 0032-01) a permis l'élaboration d'un dictionnaire numérique visant à rassembler et mettre à jour les données lexicographiques de l'égyptien ancien. Ce travail a été réalisé en co-conception entre une équipe d'égyptologues et un partenaire industriel, Intactile Design. Son ambition est de devenir d'une part un outil de premier plan centralisant ces informations dispersées et d'autre part un espace de dialogue et d'échange entre les utilisateurs et les responsables du programme sur plusieurs plans : ajouts de nouveaux mots, discussion à propos d'une traduction, etc.

Cet outil collaboratif est envisagé comme une véritable plateforme numérique permettant à tout chercheur de publier une notice lexicographique. Cependant, si la collaboration reste un outil majeur pour la diffusion des connaissances, elle doit être encadrée par un comité scientifique de publication clairement identifié, souple, réactif et efficace.

Dans le cadre de cette collaboration, le VÉgA proposera des liens vers d'autres outils en ligne de l'égyptologie. Le « Projet Karnak » (CFEETK USR 3172 – Université Paul Valéry Montpellier), programme partenaire également porté par le Labex ARCHIMEDE est l'un d'eux. Le VÉgA fournira aussi des liens vers les bibliographies spécialisées et les collections muséales, à l'échelle internationale.

Le VÉgA, fruit des nouveaux usages et du numérique appliqués aux sciences humaines, introduit donc des pratiques inédites en égyptologie via le partage des informations et la publication rapide des résultats. La communauté scientifique, à travers un travail collaboratif désormais indispensable, sera incitée à faire évoluer ses habitudes de travail : c'est l'un des enjeux du programme.

Frédéric Servajean

Archéologie des sociétés méditerranéennes, UMR 5140, Université Paul-Valéry Montpellier, CNRS, Ministère de la Culture et de la Communication, INRAP - France

Mots clés

Dictionnaire, égyptien, numérique, outil collaboratif

Laboratoire d'excellence

Labex ARCHIMEDE

Financement

Projet Technologique, Labex ARCHIMEDE, 2013-2019 ; contrats post-doctoraux

Contact

Frédéric Servajean

frederic.servajean@univ-montp3.fr

<http://vega-vocabulaire-egyptien-ancien.fr/>

CT-MISHNA

Un projet d'édition numérique d'un texte juridique de l'Empire romain

Daniel Stoekl Ben Ezra

Orient et Méditerranée -
textes, archéologie, histoire,
UMR 8167,
Université Paris-Sorbonne,
Université Panthéon-Sorbonne,
CNRS, EPHE,
Collège de France,
Musée du Louvre - France

Mots clés

Humanités numériques,
édition, TEI, XML,
linguistique, TAL,
lexicographie automatique,
analyse de formes automatique,
facsimilé, hébreu

Considérée comme une des sources les plus importantes pour la compréhension du judaïsme ancien et moderne, la Mishna est également indispensable pour saisir le milieu dans lequel émerge le christianisme, ainsi que plusieurs aspects de la vie quotidienne dans une province orientale de l'Empire romain. Cette collection très importante de dicta, principalement juridiques, des premiers siècles de notre ère, a été recueillie en 200, pour former ensuite la base des deux Talmuds, celui de Babylone et celui de Jérusalem. Elle constitue donc la première source du judaïsme rabbinique (outre la Bible).

Plusieurs traductions dans des langues occidentales existent depuis le XVII^e siècle (par exemple, le latin, l'allemand, l'anglais, l'italien), mais, fait remarquable, il n'existe aucune traduction complète de la Mishna en français, ni un dictionnaire français fiable de sa langue – l'hébreu rabbinique. Nous souhaiterions offrir aux lecteurs francophones un texte critique en hébreu, une traduction, un commentaire concis et un dictionnaire disponible sur Internet et sur papier. Cette communication présentera une partie des volets informatiques du projet, en particulier l'utilisation du traitement automatique de langage pour la lemmatisation d'une langue sémitique (avec l'université de Beersheva), l'analyse automatique de formes pour l'alignement de chaque lettre avec ses glyphes sur les photos du manuscrit (avec l'université de Tel Aviv) et les interfaces de saisie et de présentation (avec l'université de Maryland et l'Académie de Sciences autrichienne).

Laboratoire d'excellence

RESMED

Financement

Labex RESMED ;
Programme transatlantique
Mellon-FMSH ;
Yad Hanadiv / fondation
Rothschild Europe

Contact

Daniel Stoekl Ben Ezra
daniel.stoekl@ephe.sorbonne.fr
<http://mishna.huma-num.fr/>

CONSTRUCTION ET VISUALISATION DES RÉSEAUX COMME OUTIL DE RÉ-EXPLORATION ANTHROPOLOGIQUE

Cette communication vise à présenter une expérience interdisciplinaire d'analyse de réseaux. L'expérience a consisté à retracer une enquête anthropologique relative à l'économie informelle du mur entre Israël et la Palestine en données réseaux. Ceci s'est fait à travers trois ontologies de relations : les relations nouées par l'anthropologue, celles qu'il observe et celles dont il entend parler. L'architecture de la base de données a pris en compte ces trois ontologies, précisé les attributs pertinents (liens familiaux, relations d'emploi, affiliations institutionnelles, nationalité, etc.) puis temporalisé et spatialisé ces relations. La création d'un logiciel d'exploration sous forme de tablette a ensuite permis de ré-explorer cet ensemble de relations. L'expérience offre un rare potentiel de réflexion quant aux effets du réseau sur les opérations d'enquête, et la mise au jour de formes de régulation inattendues dans les mondes sociaux observés. Notre communication présentera l'objet de l'enquête, les applications informatiques créées par l'équipe pour structurer et visualiser les données, et les premiers résultats. Seront particulièrement soulignées la portée heuristique du traitement réseau et la portée épistémologique de la visualisation de l'enquête anthropologique « comme elle se fait ».

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Production et culture scientifiques,
LabexMed

Contact

Antoine Vion
antoine.vion@univ-amu.fr

Cédric Parizot
cedric.parizot@gmail.com
www.antiatlas.net

Antoine Vion

Laboratoire d'économie et
de sociologie du travail, UMR
7317, Aix-Marseille Université,
CNRS – France

Cédric Parizot

Institut de recherches et
d'études sur le monde arabe
et musulman (IREMAM),
UMR 7310,
Aix-Marseille Université,
CNRS - France

Mathieu Coulon

Laboratoire méditerranéen de
sociologie, UMR 7305, Aix-
Marseille Université,
CNRS - France ;
Temps, espaces, langages,
Europe méridionale -
Méditerranée, UMR 7303,
Aix-Marseille Université,
CNRS - France

Guillaume Stagnaro

Ecole supérieure d'art
d'Aix-en-Provence - France

Mots clés

Israël, Palestine, frontières,
analyse de réseau,
visualisation graphique,
architecture de base
de données

Patrimoines :
enjeux, pratiques,
représentations



FONCTIONS ET MUTATIONS D'UN AMÉNAGEMENT HYDRAULIQUE ANTIQUE

L'aqueduc du Galermi (Sicile, Italie)

Sophie Bouffier

Centre Camille Jullian,
UMR 7299, Aix-Marseille
Université, CNRS,
Ministère de la Culture et
de la Communication - France

Mots clés

Environnement,
eau, diachronie,
patrimoine, techniques

La communication fera un bilan de l'étude interdisciplinaire lancée sur l'aqueduc du Galermi (Sicile, Italie). Ouvrage d'architecture et d'ingénierie hydrauliques d'environ 30 km de longueur, qui puise sa source dans l'arrière-pays de Syracuse pour aller se jeter dans le Grand Port de la ville, celui-ci a été creusé puis entretenu pour servir différents projets socio-économiques des autorités locales à diverses époques. Réalisé dans l'Antiquité, il a d'abord alimenté en eau potable la ville de Syracuse. Aux XVI^e-XVII^e siècles, il a fait l'objet de remaniements partiels qui ont mené à l'installation de moulins à farine sur son cours. Au XIX^e s., le jeune État italien récupère l'ouvrage et exproprie progressivement les voisins immédiats qui exploitaient illégalement l'aqueduc. Après un intermède pendant lequel il accueille la première centrale hydroélectrique de la région, l'aménagement est consacré exclusivement à l'irrigation du territoire selon un système de concessions qui n'a presque pas changé depuis le XIX^e s. et favorise ainsi la mise en place d'une économie agraire et d'un paysage spécifiques. L'étude de l'aqueduc, financée par le LabexMed et A*Midex, souligne les liens originaux entre patrimoine et gestion politique et économique d'un territoire méditerranéen.

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Action Programmée
de Recherche Interdisciplinaire
en Méditerranée,
2015-2016, LabexMed
A*Midex - Méditerranée,
2015-2016

Contact

Sophie Bouffier
sophie.bouffier@univ-amu.fr
<http://galermi.hypotheses.org>
<http://hydromed.hypotheses.org>

LA QUÊTE DES OBJETS ÉTRUSQUES ET LA FORMATION DES MUSÉES

Depuis la Renaissance le vieux pays étrusque avait livré des objets antiques qui étaient recherchés par les collectionneurs d'abord en Italie puis dans tous les autres pays européens. Un fructueux commerce d'antiquités s'était ainsi développé depuis le XVIII^e siècle, auquel le développement des fouilles dans la première moitié du XIX^e allait donner un essor remarquable. Il ne s'agissait pas toujours de pièces exceptionnelles, mais d'objets de fabrication courante, vases ou urnes funéraires trouvés en quantité dans les nécropoles. Parfois attribués faussement à l'Étrurie (cas des vases dits « étrusques ») parfois aussi œuvre de faussaires, ces objets souvent acquis à l'occasion de voyages en Toscane, sont ainsi entrés dans de nombreux cabinets d'antiquités, avant que se constituent un peu partout des collections publiques. En France de nombreuses villes, notamment dans le Midi (comme Avignon, Aix, Marseille, Montpellier) témoignent de ce processus, avant que l'acquisition par Napoléon III de l'énorme collection Campana diffuse pratiquement sur tout le pays ces antiquités étrusques.

Dominique Briquel

Archéologie et philologie
d'Orient et d'Occident,
UMR 8546, CNRS, ENS Paris,
EPHE - France

Mots clés

Antiquités, musées,
Étrusques, collection

Laboratoire d'excellence

RESMED

Financement

Labex RESMED

Contact

Dominique Briquel

dominique.briquel@ens.fr

www.archeo.ens.fr/spip.php?rubrique84

CIRCULATION DE MANUSCRITS DU MOYEN-ORIENT À LA MÉDITERRANÉE

L'exemple des manuscrits syriaques de Charfet

Françoise Briquel Chatonnet

Orient et Méditerranée - textes,
archéologie, histoire, UMR 8167,
Université Paris-Sorbonne,
Université Panthéon-Sorbonne,
CNRS, EPHE, Collège de France,
Musée du Louvre - France

Mots clés

Manuscrits, syriaque,
Proche et Moyen-Orient,
réseaux de lettrés,
patrimoine écrit

La bibliothèque du patriarcat syro-catholique à Charfet, Liban, comprend environ 2000 manuscrits syriaques, garshuni (arabe en caractères syriaques) et arabes. Ces manuscrits font l'objet depuis quelques années, de la part de membres de RESMED appartenant au laboratoire Orient et Méditerranée et à IRHT, d'un programme de conservation, numérisation et catalogage, en coopération avec COPEIA Arles Conservation du Patrimoine Écrit (ex Centre de conservation du livre). Une attention particulière est portée dans notre travail aux colophons, notes de copistes, de possesseurs etc, qui sont systématiquement éditées. Elles permettent de voir l'origine de ces manuscrits, copiés pour la plupart dans le Nord de la Mésopotamie ou dans le Tur Abdin dans le Sud-Est de la Turquie, les lieux où ils ont circulé, qui témoignent de l'histoire de l'Église syro-orthodoxe, et de la sœur catholique, des réseaux d'échanges entre les monastères et les institutions. Les caractéristiques codicologiques reflètent les échanges entre communautés et notamment les influences réciproques avec l'Église syro-orientale en Mésopotamie. L'installation actuelle de ces manuscrits dans la résidence patriarcale au dessus de la baie de Jounieh près de la Méditerranée est aussi le fruit d'une histoire.

La communication reposera sur l'exposé de certains cas emblématiques.

Laboratoire d'excellence

RESMED

Financement

Laboratoire Orient & Méditerranée,
UMR 8167 ; IRHT, UPR 841 ;
Labex RESMED ;
projet ANR SYRAB « Écrit et
écriture dans la formation
des identités en monde syriaque
et arabe III^e - VII^e siècles »
(ANR-09-BLAN-0328-01)

Contact

Françoise Briquel Chatonnet

francoise.briquel-chatonnet@cnrs.fr

[www.orient-mediterranee.com/
spip.php?article95](http://www.orient-mediterranee.com/spip.php?article95)

[www.orient-mediterranee.com/
spip.php?article108](http://www.orient-mediterranee.com/spip.php?article108)

LA PHOTOGRAPHIE DE FAMILLE EN MÉDITERRANÉE, DE L'INTIME AU POLITIQUE

Ce projet porte sur la photographie de famille et sur ses transformations dans la seconde moitié du XX^e siècle et au début du XXI^e. Par photographie de famille, nous entendons les images photographiques conservées et transmises par les familles lorsqu'elles servent de support à la mémoire familiale, qu'elles soient ou non produites dans le cadre domestique. Alors que l'histoire de la photographie de famille est relativement bien connue pour le monde occidental, elle l'est beaucoup moins pour d'autres régions du monde. Le présent projet propose un décentrement de cette histoire au profit de régions de l'Europe et de la Méditerranée considérées comme marginales dans l'histoire de la photographie (Europe méditerranéenne, Balkans, Proche-Orient, Afrique du Nord). Il constitue en cela une contribution à l'histoire de la diffusion des techniques photographiques et des pratiques et des représentations qui l'accompagnent. Il peut aussi être vu comme une tentative d'analyse comparative des modes d'appropriation locale de la photographie et de sa fonction familiale dans des contextes politiques et économiques variés.

Gilles De Rapper

Institut d'ethnologie
méditerranéenne, européenne
et comparative, UMR 7307,
Aix-Marseille Université,
CNRS - France

Mots clés

Anthropologie visuelle,
famille, photographie

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Projet amorce des Ateliers
Thématiques de Recherche
Interdisciplinaire, 2014-2015,
LabexMed

Contact

Gilles De Rapper
derapper@msh.univ-aix.fr
<http://Labexmed.msh.univ-aix.fr/recherche/amorces/>

LE PATRIMOINE SYRIAQUE EN SYRIE ET EN TURQUIE

Enjeux de coopérations modernes des recherches historiques

Alain Jacques Paul Desreumaux
Orient et Méditerranée -
textes, archéologie, histoire,
UMR 8167,
Université Paris-Sorbonne,
Université Panthéon-Sorbonne,
CNRS, EPHE, Collège de France,
Musée du Louvre - France

Mots clés

Patrimoine, syriaque,
archéologie, épigraphie,
codicologie, coopération,
développement

Les recherches historiques d'archéologie, d'épigraphie et de codicologie syriaques dans les pays du Moyen-Orient ont toujours eu en principe une importance considérable pour la connaissance de nos civilisations méditerranéennes sans pourtant mobiliser de gros efforts institutionnels : l'archéologie syriaque en Turquie vient tout juste de voir son premier programme moderne, l'épigraphie syriaque a commencé récemment un programme systématique en Syrie et la codicologie syriaque s'est récemment structurée dans le laboratoire Orient & Méditerranée.

Les programmes de recherches, alliés à des mises en place de conservation et de restauration patrimoniales, sont à développer en véritable coopération qui respecte pleinement les interlocuteurs sur place afin que ceux-ci maîtrisent leur patrimoine.

Cette démarche d'enrichissement bilatéral de la connaissance scientifique présente des enjeux de développement humain de notre univers culturel méditerranéen.

Laboratoire d'excellence

RESMED

Financement

Laboratoire Orient &
Méditerranée, UMR 8167 ;
ANR « Syrab » ;
Labex RESMED ;
Ministère de la culture et
de la Communication ;
Fondation Aventis

Contact

Alain Jacques Paul Desreumaux
desreumaux.alain@wanadoo.fr
www.orient-mediterranee.com

LA DÉCORATION DU SANCTUAIRE DU TEMPLE D'HIBIS À L'OASIS DE KHARGA

Le temple d'Hibis dans l'oasis de Kharga (Égypte) est l'une des rares constructions de grande ampleur à avoir été conservées pour l'époque tardive (750-330 av. J.-C.). La conférence touchera brièvement aux questions relatives à sa date de construction et de décoration, avant de présenter les reliefs de son sanctuaire sur lesquels figurent plus de 800 divinités appartenant à près d'une cinquantaine de centres de culte égyptiens. Même si, faute d'inscriptions, certains de ces dieux et déesses n'ont pas encore pu être identifiés, des recherches récentes ont permis d'avancer de manière significative et notamment de déceler le principe sous-jacent de la séquence des groupes géographiques.

Sandra Lippert

Archéologie des sociétés méditerranéennes,
UMR 5140, Université Paul-
Valéry Montpellier, CNRS,
Ministère de la Culture et
de la Communication,
INRAP - France

Mots clés

Égypte, époque tardive,
iconographie religieuse,
topographie culturelle

Laboratoire d'excellence

Labex ARCHIMEDE

Financement

Projet Axe 2 Pouvoirs,
Labex ARCHIMEDE,
2015-2017

Contact

Sandra Lippert
Sandra.LIPPERT@cnrs.fr
<http://vega-vocabulaire-egyptien-ancien.fr/>

LA MAISON FORTIFIÉE EN CRÈTE SOUS LA DOMINATION VÉNITIENNE ET OTTOMANE

Entre architecture militaire et résidence

Emma Maglio

Temps, espaces, langages,
Europe méridionale -
Méditerranée, UMR 7303,
Aix-Marseille Université,
CNRS - France

Mots clés

Crète, architecture fortifiée,
résidence, peuplement,
recensement, archéologie,
patrimoine

Ce projet amorce a obtenu un financement LabexMed pour 18 mois (juin 2013-décembre 2014) et a été coordonné par N. Faucherre et E. Maglio du LA3M, en partenariat avec TELEMME et l'IREMAM. Le projet visait à inaugurer une réflexion interdisciplinaire sur l'habitat rural de l'île de Crète à l'époque moderne (XV^e-XVIII^e s.) sous forme de maisons-tour et maisons fortifiées. À l'origine du projet il y a une recherche de post-doctorat LabexMed, qui a permis une première approche d'une catégorie du bâti pour laquelle le déficit d'étude se conjugue avec celui de la conservation : le tourisme et l'urbanisation conduisant à une dégradation rapide du paysage, ces maisons anciennes sont aujourd'hui pour la plupart en mauvais état. Notre projet s'est articulé autour de deux axes thématiques. Le premier axe porte sur les dynamiques historiques et de peuplement, avec une enquête sur les sources. Le deuxième est ciblé sur les typologies architecturales issues d'un premier inventaire de maisons, avant d'amorcer une analyse des bâtiments et la création d'une base de données. Notre but était d'approfondir la connaissance d'une catégorie architecturale qui résulte de la superposition de plusieurs influences, issues de modèles identitaires et de stratégies d'adaptation, et qui s'est transformée au fil des siècles, en dépassant la simple fonction de refuge. Il s'agissait également d'interroger la notion de patrimoine par rapport à cette architecture mineure, dans une perspective de comparaison avec les aires proches en Méditerranée orientale. La maison fortifiée sous forme de tour se retrouve dans les grandes îles en Méditerranée et dans les massifs montagneux pris entre deux mers : ici, elle subsiste de façon isolée et dans les villages ruraux, en tant que véritables pôles d'organisation spatiale. Enfin, le projet visait à établir une collaboration avec les partenaires à l'intérieur de LabexMed et à l'échelle internationale.

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Projet amorce des Ateliers
Thématiques de Recherche
Interdisciplinaire, 2013-2014,
LabexMed

Contact

Emma Maglio

emaglio@mmsh.univ-aix.fr

<http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/recherche/amorces/>

PATRIMOINES DU MAGHREB AU RISQUE DU NUMÉRIQUE

Ce titre, qui mérite une explication, se place au cœur de notre recherche collective. D'habitude, on présente le numérique comme une chance, la chance de connaître et faire connaître les patrimoines. En fait, la question est plus complexe et pour être situé, le problème doit intégrer les relations historiques des populations et des Etats de l'Afrique du Nord aux musées et aux lieux patrimoniaux.

Le musée, d'importation coloniale, n'est pas la première forme du rapport à la collection et à la mémoire patrimoniale en Afrique du Nord et dans la culture islamique puisqu'on connaît des collectionneurs avant la présence européenne, notamment dans l'intérêt manifesté pour l'antique. Pourtant, le musée fut une forme organisée du rapport aux objets non utilitaires particulièrement visible à l'époque coloniale et liée à l'idéologie et à la culture de l'Europe. D'où une relation ambivalente au musée après les Indépendances : d'un côté défiance et de l'autre volonté de réappropriation. Cette ambivalence reste encore d'actualité dans la population, alors même qu'un intérêt se manifeste, notamment avec l'éducation aux arts dans les écoles et les établissements secondaires.

Le numérique a paru une voie neutre et donc soustraite par sa contemporanéité à toute empreinte coloniale pour la connaissance et la valorisation du patrimoine : sites, collections en ligne. L'objet de la communication est donc de présenter au sein de ce nouveau contexte muséal des projets de recherche menés en partenariat entre l'université (programme de recherche Patrimoines du Maghreb à l'ère numérique), des musées du Maghreb et institutions patrimoniales françaises : quelles interactions ? Quelles formes d'exposition pour quels objectifs ? Notre intervention s'appuie sur le programme Patrimoines du Maghreb à l'ère numérique lancé en 2012 au sein du Labex ArtsH2H.

Bernadette Saou-Dufrene

Paragraphe, EA 349,
Université Paris 8 Vincennes -
Saint-Denis - France

Benjamin Barbier

Université Paris 8 Vincennes -
Saint-Denis - France

Clément Serain

Université Paris 8 Vincennes -
Saint-Denis - France

Mots clés

Exposition,
médiation numérique,
Maghreb

Laboratoire d'excellence

ArtsH2H

Financement

Labex ArtsH2H

Contact

Bernadette Saou-Dufrene
bernadette.dufrene@orange.fr

Rémi Labrusse
remi.labrusse@wanadoo.fr

<http://patmagh.hypotheses.org>

Religions et pratiques sociales



L'EMPIRE ROMAIN, UN DÉFI THÉOLOGICO-POLITIQUE POUR LE JUDAÏSME ANTIQUE

Katell Berthelot

Textes et documents
de la Méditerranée antique
et médiévale - Centre Paul-Albert
Février, UMR 7297,
Aix-Marseille Université,
CNRS - France

Mots clés

Empire romain,
Israël, judaïsme,
universalisme,
peuple élu

L'histoire du peuple d'Israël dans l'Antiquité fut marquée par la confrontation répétée avec de grands empires : empires assyrien, néo-babylonien et perse, royaumes hellénistiques, empire romain. Ce dernier fut-il simplement un empire de plus dans l'histoire d'Israël, ou bien représenta-t-il un défi particulier pour le judaïsme ? C'est la deuxième proposition que je retiendrai, d'une part à cause des succès militaires de Rome, qui dépassaient de loin ce qu'avaient pu réaliser les royaumes hellénistiques divisés, et d'autre part à cause des défaites et des humiliations que l'empire romain infligea aux Juifs aux I^{er} et II^e siècles de notre ère. La conjonction entre le succès éclatant des Romains, à qui l'on promettait un « empire sans fin », et la destruction des principaux lieux et symboles qui faisaient l'unité du peuple juif par-delà la dispersion en diaspora, constitua un choc énorme pour la théologie juive. Dans cette communication, je me propose de montrer que si l'empire romain représenta un défi particulier pour Israël, c'est aussi parce qu'il reposait sur l'idée du destin exceptionnel d'un peuple, le peuple romain, à la différence des empires orientaux ou hellénistiques, uniquement fondés sur le choix par les dieux d'un souverain et, le cas échéant, de sa lignée. Rome eut également ses empereurs, mais c'est au nom du peuple romain et de son destin exceptionnel que fut conduite la politique d'expansion et de domination de Rome. De multiples sources littéraires, épigraphiques ou numismatiques répétaient en outre à l'envi que le succès de ce peuple était lié à ses vertus et à la faveur des dieux. D'une certaine manière, d'un point de vue juif, le peuple romain se substituait à Israël comme peuple « élu », destiné à régner sur le monde et à lui apporter la paix.

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Projet amorce des Ateliers
Thématiques de Recherche
Interdisciplinaire,
2012-2013, LabexMed ;
GDRI, 2013-2016 ;
ERC Consolidator Grant,
2014-2019

Contact

Katell Berthelot

katell.b@free.fr

[http://www.cpaf.cnrs.fr/
spip.php?article293](http://www.cpaf.cnrs.fr/spip.php?article293)

PLACE DE LA CONTROVERSE JUDÉO-CHRÉTIENNE DANS L'HISTOIRE RELIGIEUSE DE LA MÉDITERRANÉE

La question de la constitution des identités religieuses, si sensible dans notre société contemporaine, a suscité, ces dernières années, un intérêt nouveau. Le programme de recherche que je dirige, avec la coordination d'Anne-Sylvie Boisliveau, dans le cadre du Labex RESMED (Paris), sur les Littératures de controverse religieuse, autour de la Méditerranée, de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge propose une analyse pluridisciplinaire du très riche corpus de ces écrits composés à différentes époques, dans divers milieux linguistiques, culturels et religieux. La communication que je propose pour le Forum porte, dans le cadre d'une présentation de ce programme, sur les particularités de la controverse judéo-chrétienne (elle-même illustrée par de très nombreux textes), et sur la place qu'elle occupe dans l'ensemble des écrits de controverse religieuse.

Philippe Bobichon

Institut de recherche et
d'histoire des textes,
UPR 84, CNRS - France

Mots clés

Polémique judéo-chrétienne,
polémique religieuse,
judaïsme, christianisme

Laboratoire d'excellence

RESMED

Financement

Labex RESMED

Contact

Philippe Bobichon

p.bobichon@irht.cnrs.fr

www.Labex-resmed.fr/

les-litteratures-de-controverse

LE CORAN AU CŒUR DES CONTROVERSES RELIGIEUSES EN MÉDITERRANÉE

Anne-Sylvie Boisliveau

Orient et Méditerranée –
textes, archéologie,
histoire, UMR 8167,
Université Paris-Sorbonne,
Université Panthéon-Sorbonne,
CNRS, EPHE,
Collège de France,
Musée du Louvre - France

Mots clés

Coran, polémiques,
controverse religieuse,
argumentation,
écritures sacrées,
autorité

La communication porte sur l'aspect polémique implicite du texte coranique. Notamment, le discours coranique présentant le rapport aux Écritures sacrées antérieures (Torah, Évangile, ...) sera analysé, montrant sa dynamique propre, qui joue avec tantôt une vision très positive du caractère sacré qu'il attribue à ces textes, tantôt une vision relative de leur valeur au regard de la nouvelle Écriture révélée en train de se définir comme telle.

Laboratoire d'excellence

RESMED

Financement

Contrat post-doctoral Labex
RESMED, 2014-2015

Contact

Anne-Sylvie Boisliveau
asboisliveau@gmail.com
www.labex-resmed.fr/
boisliveau-anne-sylvie

LA POLÉMIQUE ANTIJUDAÏQUE À BYZANCE

Le problème des motivations réelles

Les textes médiévaux de polémique religieuse déçoivent souvent à première lecture : d'aspect répétitif et impersonnel, ils laissent pendant le problème de la motivation de leur rédaction, et on a proposé pour plusieurs d'entre eux qu'il s'agissait d'œuvres de commande assez superficielles, de simples exercices littéraires, ou des polémiques masquées contre une cible qui n'est pas celle affichée ostensiblement. Quelques études de cas dans la polémique antijudaïque à Byzance permettront d'esquisser des pistes d'interprétation et d'évaluer la fiabilité d'indices souvent ambigus.

Vincent Deroche

Orient et Méditerranée -
textes, archéologie,
histoire, UMR 8167,
Université Paris-Sorbonne,
Université Panthéon-Sorbonne,
CNRS, EPHE, Collège de France,
Musée du Louvre - France

Mots clés

Byzance, Juifs, polémique

Laboratoire d'excellence

RESMED

Financement

Labex RESMED

Contact

Vincent Deroche

vincent.deroche@college-de-france.fr

www.Labex-resmed.fr

GRECS ET GAULOIS AU V^e S. AV. J.-C.

Étude pluridisciplinaire d'un ensemble
à caractère votif provenant du site
de La Monédière à Bessan (Hérault)

Eric Gailledrat
Alexandre Beylier
Anne-Marie Curé

Archéologie des sociétés
méditerranéennes,
UMR 5140, Université Paul-Valéry
Montpellier, CNRS,
Ministère de la Culture et
de la Communication,
INRAP - France

Nicolas Garnier
Laboratoire Nicolas Garnier -
France

Mots clés

Archéologie, rituel,
banquet, vin, grec,
gaulois, bioarchéologie,
céramique

A l'occasion d'une fouille préventive menée en 2014 sur le site de La Monédière à Bessan (Hérault) a été mise au jour une citerne d'époque protohistorique, partiellement comblée de manière intentionnelle durant l'intervalle -450 / -425, soit peu de temps avant l'abandon du site. Le comblement recèle un assemblage exceptionnel de plusieurs centaines de vases et objets divers dont l'étude a permis de mettre en lumière le caractère particulier. De nombreuses amphores vinaires sont associées à un répertoire de vaisselle fondamentalement tourné vers le service et la consommation de boissons où dominent les productions de type grec, évoquant les restes d'un ou de plusieurs banquets. En parallèle à l'étude typologique du mobilier, qui révèle de fortes affinités entre les gestes observés ici et le rite proprement hellénique du symposion, une série d'analyses physicochimiques de résidus organiques sur une sélection de pièces couvrant l'ensemble du répertoire formel apporte un éclairage particulier sur le détail des pratiques alors mises en œuvre dans un contexte de mixité ethnique ou culturelle.

Laboratoire d'excellence

Labex ARCHIMEDE

Financement

Projet Axe 4 Représentations
symboliques,
Labex ARCHIMEDE,
2014-2015

Contact

Eric Gailledrat
eric.gailledrat@cnrs.fr
[http://archimede.cnrs.fr/index.php/
programmes-scientifiques/](http://archimede.cnrs.fr/index.php/programmes-scientifiques/)

LES CIRCULATIONS RELIGIEUSES ET LEURS ANCRAGES EN MÉDITERRANÉE

Premiers jalons d'une recherche collective

Cette contribution a pour objet de présenter une recherche collective menée depuis Aix-en-Provence dans le cadre d'un financement de l'ANR : circulations religieuses et ancrages méditerranéens (CIRELANMED). Associant des équipes française de l'IRD et italienne de l'Université de Padoue, le programme de recherche vise à penser l'ampleur des circulations religieuses en Méditerranée ainsi que le poids de leurs enracinements et les conséquences que ceux-ci produisent. Une première partie de la communication sera consacrée à la présentation du programme et des axes de recherche. Nous insisterons sur l'importance du terrain et de la bonne connaissance des contextes pour produire une recherche plus subtile que les représentations socio-politiques de la Méditerranée. Dans la seconde partie nous présenterons les premières pistes de réflexion des trois thématiques abordées dans le programme. Nous verrons notamment l'ampleur de la circulation et de la formation des cadres religieux ainsi que l'attachement des États méditerranéens à tenter de contrôler des phénomènes qui les dépassent en partie. Nous verrons également que la visibilité accrue des conversions religieuses ces dernières années questionnent des États à l'identité monolithique et figée, posant à nouveau la question du pluralisme religieux en Méditerranée. Enfin, nous verrons la logique de développement rapide et importante de processus de patrimonialisation qui résultent d'une combinaison entre le maintien de pèlerinages religieux, leurs modifications, notamment touristiques et les revendications identitaires diverses.

Loïc Le Pape

Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative, UMR 7307, Aix-Marseille Université, CNRS - France

Katia Boissevain

Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative, UMR 7307, Aix-Marseille Université, CNRS - France

Vincenzo Pace

Laboratorio Religioni, Université de Padoue - Italie

Sophie Bava

Laboratoire Population Environnement Développement, UMR 151, Aix-Marseille Université, IRD - France

Karima Dirèche

Institut de recherche sur le Maghreb contemporain, USR 3077, Ministère des Affaires étrangères et du Développement international, CNRS - Tunisie

André Julliard

Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative, UMR 7307, Aix-Marseille Université, CNRS - France

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Projet amorce des Ateliers Thématiques de Recherche Interdisciplinaire, 2012-2013, LabexMed ANR TRANSMED

Contact

Loïc Le Pape
llepape@gmail.com

Katia Boissevain
k.boissevain@gmail.com

<http://cirelanmed.hypotheses.org>

Mots clés

Circulation, ancrage, cadres religieux, conversion, patrimonialisation

LES PRATIQUES RELIGIEUSES DANS LES ANNEXES DES TEMPLES PHARAONIQUES

Nouvel Empire, c. 1500-1000 av. J.-C.

Julie Masquelier-Loorius

Orient et Méditerranée -
textes, archéologie,
histoire, UMR 8167,
Université Paris-Sorbonne,
Université Panthéon-Sorbonne,
CNRS, EPHE, Collège de France,
Musée du Louvre - France

Mots clés

Temple, annexes,
culte, serpent

Parallèlement au culte de la divinité principale, qui se déroulait dans le sanctuaire de pierre des temples égyptiens, des rites sont attestés dans les annexes du temple, vouées à la production et au stockage de biens. Les témoignages archéologiques, iconographiques et textuels montrent que ces pratiques religieuses, qui étaient principalement effectuées en faveur d'une divinité ophidienne, étaient liées à l'approvisionnement du temple en aliments. Les denrées étaient destinées à être consacrées en tant qu'offrandes au roi et aux divinités, ou à pourvoir à la subsistance des populations locales. À l'image des maternités africaines, l'effigie ophidienne est non seulement garante de la fécondité, de la fertilité des sols et donc de la récolte, mais aussi un facteur de perpétuation des liens sociaux.

Laboratoire d'excellence

RESMED

Financement

Labex RESMED

Contact

Julie Masquelier-Loorius
julie.masquelier-loorius@cnrs.fr
www.Labex-resmed.fr

LA FABRIQUE CHRÉTIENNE DU « PAGANISME » AU IV^e SIÈCLE DE NOTRE ÈRE

Ou comment construire
la catégorie de « religion »

Le IV^e siècle de notre ère est un moment de transition important pour l'histoire des églises et leur rapport avec l'Empire romain. La balance des positions d'autorité et de pouvoir entre « païens » et « chrétiens » commence à s'inverser et ce processus conduit à la création de nouveaux savoirs chrétiens. Dans ce contexte historique s'inscrit également l'élaboration d'un nouveau discours chrétien sur les « religions », un nouveau savoir religieux relatif au « christianisme », au « paganisme » et au « judaïsme », qui conduit les auteurs de cette époque à inaugurer une certaine manière de faire de l'histoire des religions. L'intervention se propose de travailler sur la fabrique de la catégorie de « paganisme » par les auteurs chrétiens et, dans son sillage, sur la construction de la notion moderne de « religion ». Pour atteindre des objectifs qui étaient polémiques, les auteurs chrétiens ont présenté les cultes polythéistes, si atomisés, comme des « systèmes », en employant une notion de la « religion » qu'ils ont détachée de ses composantes ethniques traditionnelles. L'analyse porte notamment sur les Institutions divines de Lactance et sur la *Préparation et la Démonstration évangélique* d'Eusèbe de Césarée.

Francesco Massa

Université de Genève - Suisse

Mots clés

Histoire des religions,
Empire romain, « paganisme »,
« christianisme »

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Contrat post-doctoral LabexMed,
2013-2015

Contact

Francesco Massa

Francesco.Massa@unige.ch

[http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/
collegePostDoc/](http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/collegePostDoc/)

LE CHRISTIANISME ANTIQUE FACE À LA RATIONALITÉ GRECQUE

Intégrations et distanciations

Sébastien Morlet

Orient et Méditerranée - textes,
archéologie, histoire,
UMR 8167,
Université Paris-Sorbonne,
Université Panthéon-Sorbonne,
CNRS, EPHE, Collège de France,
Musée du Louvre - France

Mots clés

Antiquité, philosophie,
rationalité, christianisme

Le christianisme s'est construit, sur le plan doctrinal, sur une confrontation permanente entre les données de la foi biblique et celles de la rationalité grecque. On présente les grandes lignes de cette confrontation qui, entre méfiance et attirance pour la philosophie, aboutit à faire de la philosophie, pour les chrétiens, une discipline introductive à la vérité. Cette recherche a donné lieu à un ouvrage, *Christianisme et philosophie* (I^{er}-VI^e s.) : les premières confrontations, Paris, Livre de poche, 2014.

Laboratoire d'excellence

RESMED

Financement

Labex RESMED

Contact

Sébastien Morlet

Sebastien.Morlet@paris-sorbonne.fr

www.orient-mediterranee.com/

spip.php?article2104

www.Labex-resmed.fr

RECHERCHE ARCHÉOLOGIQUE SUR LA CHRISTIANISATION DE LA VALLÉE DU DRIN (ALBANIE DU NORD) AU MOYEN ÂGE

Cette recherche élabore une réflexion sur les dynamiques de formation et de fonctionnement des sociétés médiévales du monde balkanique méditerranéen, plus précisément d'une des contrées de l'Illyricum occidental, la vallée du Drin (Albanie du Nord). Elle réalise à travers une approche archéologique l'étude du rôle important du christianisme dans l'organisation des communautés et dans l'affirmation des élites de la fin du système romain jusqu'au Moyen Âge médian. L'autorité ecclésiale s'affirme comme la plus haute hiérarchie dans l'organisation du territoire et la structuration topographique des occupations. Son rôle dominant dans l'activité économique et artisanale, sera traité en parallèle avec sa place dans l'organisation des espaces funéraires et des codes vestimentaires. Pourtant la gestion des rites funéraires, précisément l'inhumation habillée reste une affaire de « famille » où l'église n'intervient que tardivement et partiellement. Tous ces aspects seront traités à travers des découvertes réalisées pendant cette dernière décennie dans deux sites de la même vallée : Lezha (ancien Lissos) installé sur la côte adriatique et Komani (ancienne Dalmace) sur les hauteurs du Drin.

Etleva Nallbani

Orient et Méditerranée - textes, archéologie, histoire, UMR 8167, Université Paris-Sorbonne, Université Panthéon-Sorbonne, CNRS, EPHE, Collège de France, Musée du Louvre - France

Mots clés

Moyen Âge, Komani, Lezha, christianisme, Adriatique, vallée de Drin, archéologie, église, inhumation habillée

Laboratoire d'excellence

RESMED

Financement

Labex RESMED

Contact

Etleva Nallbani

etlevanallbani@gmail.com

<http://orient-mediterranee.com/>

spip.php?article495

LA POLÉMIQUE EN TANT QU'INDICATEUR DE PROXIMITÉ

L'anti-évangile juif « Toledot Yeshe »

Daniel Stoekl Ben Ezra

Orient et Méditerranée - textes,
archéologie, histoire, UMR 8167,
Université Paris-Sorbonne,
Université Panthéon-Sorbonne,
CNRS, EPHE, Collège de France,
Musée du Louvre - France

Mots clés

Polémique, judaïsme,
christianisme, antiquité,
Moyen Âge

L'anti-évangile juif Toledot Yeshe invertit le récit chrétien et interprète la naissance divine de Jésus, ses miracles et sa mort en tant qu'actes d'impureté, crime et magie. Il est attesté en forme indirecte certaine pour la première fois au IX^e siècle dans les œuvres d'Agobard et d'Amulo de Lyon, en forme directe dans des manuscrits de la Guéniza de Caire à partir du X^e ou XI^e siècle en araméen et arabe et ensuite aussi en hébreu, yiddish, judéo-persan et ladino. Il y a un nombre très élevé de manuscrits (plus que 150) dont la plupart ont été écrits entre le XVII^e-XIX^e siècle. Plusieurs points dans le narratif sont plus facilement compréhensibles dans une situation où le christianisme attirait des juifs et le judaïsme des chrétiens.

Laboratoire d'excellence

RESMED

Financement

Labex RESMED

Contact

Daniel Stoekl Ben Ezra
Daniel.Stoekl@ephe.sorbonne.fr
www.Labex-resmed.fr

LE TEMPLE DE PTAH À KARNAK

Cultes et édification de l'espace sacré

Depuis l'origine de Karnak, chaque pharaon a imprimé sa marque sur le complexe religieux, élevant un ou plusieurs édifices, réaménageant les structures existantes, modifiant constamment le tracé des enceintes et le territoire adjacent, montrant ainsi son attachement au culte religieux tout en affirmant son autorité intemporelle. Comprendre l'emprise du temple égyptien et suivre son développement en relation avec l'espace urbain constitue une nécessité permettant de mieux cerner les stratégies du pouvoir royal et religieux au cours du temps. De ce point de vue, le secteur du temple de Ptah constitue un objet de recherche idéal. Édifié dans son état actuel à l'époque thoutmoside, hors les murs du domaine d'Amon, il ne fut intégré que tardivement au complexe religieux, probablement sous Nectanébo I^{er}. Les souverains du Nouvel Empire, des périodes kouchite (env. 750-650) et ptolémaïque (306-30), ont ainsi appliqué des solutions différentes à partir d'un schéma spatial probablement initié au Moyen Empire, solutions qui ont conduit à la structuration de l'espace sacré et du territoire environnant sur près d'un millénaire et demi. À travers la présentation des fouilles récentes, l'occasion sera ainsi donnée de livrer les premiers résultats relatifs aux aménagements qui se sont succédés au sein de cet espace cultuel et dans son voisinage immédiat (en particulier les modifications des enceintes successives), et d'aborder l'évolution des cultes mis en œuvre au sein du temple de Ptah.

Christophe Thiers

Guillaume Charloux

Benjamin Durand

Centre Franco-Égyptien
d'Étude des Temples de Karnak,
USR 3172, CNRS, Ministère
des Antiquités d'Égypte - Égypte

Mots clés

Karnak, culte, dieu Ptah,
topographie sacrée, territoire

Laboratoire d'excellence

Labex ARCHIMEDE

Financement

Projet Axe 2 Pouvoirs,
Labex ARCHIMEDE (CFEETK
USR3172), 2015-2017 ;
contrats post-doctoraux

Contact

Christophe Thiers

christophe.thiers@univ-montp3.fr

[http://archimede.cnrs.fr/index.php/
programmes-scientifiques/](http://archimede.cnrs.fr/index.php/programmes-scientifiques/)

HÉRÉSIOLOGIE ET ORTHODOXIE EN ISLAM SUNNITE

Nadjet Zouggar

Institut de recherche et
d'histoire des textes, UPR 841,
CNRS - France

Mots clés

Islam, orthodoxie,
sunnisme, théologie,
hérésiologie, hérésiographie

Les théologiens de l'islam ont de tout temps été animés par la volonté de poser les limites de la communauté musulmane. Cette tendance que l'on retrouve de manière plus ou moins prononcée chez les gardiens de l'orthodoxie, a pris corps dans des traités dédiés à cet objectif. Ces traités que l'on qualifie d'hérésiologie ou hérésiographie (en arabe 'ilm al-firaq) décrivent, en les classant, les différentes écoles internes et parfois externes à l'Islam en vue de les distinguer, voire de les exclure de la communauté musulmane. Dans ma contribution, je reviendrai sur l'apparition de cette littérature dans le sunnisme en soulignant le lien étroit qu'elle entretient avec la théologie spéculative (le kalâm). J'illustrerai mon propos par des exemples extraits des principaux traités d'hérésiologie qui sont parvenus jusqu'à nous depuis le X^e siècle de notre ère.

Laboratoire d'excellence
RESMED

Financement

Post-doctorante Bourse Braudel
FMSH - Labex RESMED, 2013-2014

Contact

Nadjet Zouggar
nadjetzouggar@hotmail.com
[https://Labex-resmed.academia.
edu/ZouggarNadjet](https://Labex-resmed.academia.edu/ZouggarNadjet)

À L'ÉCOLE DU RELIGIEUX ?

Formation et transmission religieuses en Méditerranée

L'enseignement religieux (ou du religieux) se décompose en deux démarches très distinctes qui tendent, de fait, à coexister de nos jours : l'enseignement plus ou moins pluraliste sur les religions et l'enseignement confessionnel proprement dit. Alors que l'on assiste à l'organisation d'un enseignement de plus en plus volontairement déconfessionnalisé du « fait religieux » dans la plupart des pays du nord de la Méditerranée, l'enseignement sur les religions des autres paraît encore très embryonnaire et parfois idéologique dans certains pays du sud, ce qui peut faire obstacle à l'amélioration du vivre ensemble dans ces sociétés. Il paraît alors nécessaire d'étudier les nouvelles modalités prises par l'enseignement confessionnel dans tous ces pays, en étudiant par exemple l'évolution des savoirs religieux, des programmes et des méthodes employées. L'étude des programmes d'enseignement et des manuels scolaires, dans les écoles et les facultés de théologie ou de sciences humaines des diverses aires méditerranéennes, peut ainsi nous permettre de faire un premier état des lieux sur la représentation de la religion, des différentes religions et de la coexistence religieuse dans l'éducation donnée aux citoyens du futur de ces pays. Couvrant plusieurs aires culturelles (monde arabe, monde turc, monde irakien, Europe), ce séminaire qui s'intéresse au très contemporain, veut aussi proposer une perspective de longue durée, à partir des mutations historiques et sociales de la transmission du religieux, à la fois d'un point de vue culturel et confessionnel. Ce projet original privilégie une « problématique émergente », prise très sérieusement en compte au niveau européen, mais dont l'aspect proprement méditerranéen reste encore très méconnu dans la recherche française. Il associe plusieurs institutions publiques ou privées, du Nord ou du Sud : le Groupe Sociétés Religions Laïcités et l'Institut Européen en sciences des religions (Ecole pratique des Hautes Etudes, Paris), Le pôle recherche du Collège des Bernardins (Paris), La Fondation du Roi Abdul-Aziz (Casablanca).

Valentine Zuber

Groupe Sociétés, Religions, Laïcités, UMR 8582, CNRS, EPHE - France

Mots clés

École, fait religieux, sécularisation, Islam, Christianisme, Judaïsme, transmission

Laboratoire d'excellence

HASTEC

Financement

Collège des Bernardins, Institut européen en sciences des religions (EPHE-PSL Research University)

Contact

Valentine Zuber
valentine.zuber@ephe.sorbonne.fr
www.collegedesbernardins.fr/recherche/

Savoirs et langages



LA PAIX EN ARABIE DU SUD DURANT L'ANTIQUITÉ

VIII^e s. av. J.-C. - VI^e s. de l'ère chrétienne

Mounir Arbach

Centre français d'archéologie
et de sciences sociales,
USR 3141, Ministère des Affaires
étrangères et du Développement
international, CNRS - Yémen

Mots clés

Arabie du Sud, Yémen,
Péninsule Arabique

La recherche sur les vocabulaires relatifs à la paix est intrinsèquement liée aux contextes historiques et à la chronologie des événements relatés par les inscriptions sudarabiques historiques. Plusieurs mots liés à la paix / alliance / fraternité / ambassade sont attestés dans les quatre langues sudarabiques épigraphiques. L'étude des mots de la paix, en opposition aux termes liés à la guerre/conflit, révélera que l'histoire événementielle des civilisations antiques, toujours à la recherche d'une paix durable, se répétera jusqu'à nos jours.

Laboratoire d'excellence

RESMED

Financement

Contrat postdoctoral Labex
RESMED, 2015-2016

Contact

Mounir Arbach
mounirot@yahoo.fr
[www.islam-medieval.cnrs.fr/
MotsDeLaPaix/index.php/fr/](http://www.islam-medieval.cnrs.fr/MotsDeLaPaix/index.php/fr/)
www.Labex-resmed.fr

UN DICTIONNAIRE DE LA MÉDITERRANÉE

Les mots et les discours comme instruments
de la démarche de la recherche

Le *Dictionnaire de la Méditerranée* se propose de rendre compte des travaux qui ont pris des espaces ou modèles méditerranéens comme champ d'études. À partir d'approches associant l'ensemble des disciplines des sciences humaines et sociales, il s'agit d'établir un état des lieux des connaissances actuelles dans ce domaine et de tirer parti de ces acquis afin de prendre la mesure des limites qui s'imposent à la recherche scientifique aujourd'hui et des nouveaux défis intellectuels à venir.

Par *Dictionnaire de la Méditerranée*, nous entendons nous détacher de l'idée d'une aire culturelle allant de soi ou d'une simple construction géo-politique pour mettre l'accent – volontairement – sur la diversité des perceptions, des espaces et des contextes ainsi que sur les mouvements et les champs de réflexions scientifiques en construction. Afin d'appuyer cette démarche, ce projet collectif déplie de nombreuses strates de savoirs accumulés, remonte des généalogies, reconstitue des histoires, des récits et des mémoires. Ce livre convoque aussi des figures considérées comme emblématiques ou comme références intellectuelles et revisite les espaces, les sociétés ou les cultures à la lumière de ces interrogations.

Il interroge la Méditerranée dans son cadre spatial, de mer entre les terres, composée par un ensemble de paysages, de lieux et de milieux. Il explore aussi la culture au quotidien, ses formes régulières, répétées, qui présentent un « air de famille » par delà les deux rives. Ce sont toutes ces facettes décrites, analysées et racontées dans cet ouvrage qui donnent forme à un ensemble complexe fait de filiations communes et de fractures réitérées, d'une trame de similitudes traversée par des différences et des oppositions.

On l'aura compris, il s'agit ainsi d'interroger les visions de la ou (les) Méditerranée(s) et les tensions contradictoires entre uniformisation et fragmentation, entrecroisement et enfermement. Sans aucune visée encyclopédique et sans prétendre à l'exhaustivité, ce dictionnaire en sciences humaines et sociales a vocation à être un outil de travail et un support pour la réflexion. Il est destiné aussi bien aux étudiants et aux chercheurs, qu'à l'ensemble des acteurs culturels, économiques et politiques ainsi qu'aux publics les plus divers, sensibles à la complexité de cet espace.

Maryline Crivello

Temps, espaces, langages,
Europe méridionale -
Méditerranée, UMR 7303,
Aix-Marseille Université,
CNRS - France

Dionigi Albera

Institut d'ethnologie
méditerranéenne, européenne
et comparative, UMR 7307,
Aix-Marseille Université,
CNRS - France

Mohamed Tozy

École de Gouvernance et
d'Économie de Rabat,
Université Mohammed VI
Polytechnique - Maroc

Mots clés

Méditerranée, dictionnaire,
interdisciplinarité

Laboratoire d'excellence
LabexMed

Contact

Maryline Crivello
maryline.crivello@univ-amu.fr

L'INVENTION DE LA MÉDITERRANÉE

Anca Dan

Archéologie et philologie
d'Orient et d'Occident,
UMR 8546, CNRS, ENS Paris,
EPHE - France

Mots clés

Mer Intérieure, Grande Mer,
Mare Nostrum, Méditerranéité

Le nom de la « Méditerranée » est utilisé aujourd'hui, de manière anachronique, pour parler aussi bien de la pré-histoire que des époques modernes ; en même temps, la « méditerranéité » est un concept commode pour les lecteurs eurocentristes des espaces longtemps vus comme marginaux. Or, l'histoire de ces termes et des savoirs qui leur sont associés révèle une large série d'attitudes et de stratégies d'appropriation de la mer médiane, par les différentes civilisations qui se sont développées sur ses bords.

Après avoir rappelé le moment de la véritable invention de la Méditerranée, dans la géographie française du XIX^e siècle, nous évoquerons les antécédents antiques, médiévaux et modernes. Les perceptions et les représentations de la Mer Intérieure se sont toujours appuyées sur la connectivité (grecque et phénicienne, romaine, arabe, italienne), mais tous les moments où l'on a tenté de conceptualiser cet espace de transferts ont été marqués par des intérêts impérialistes ou colonialistes. Sans nier l'idée d'une évolution, nous observerons les similitudes entre les discours (anciens et modernes) affirmant l'unité de ce que l'on a appelé, à tort ou à raison, le Mare Nostrum ; enfin, nous nous interrogerons sur les rapports historiques que certaines démarches – comme la création d'une « Union pour la Méditerranée (Processus de Barcelone) » – veulent mettre en avant ou, au contraire, obscurcir.

Cette présentation offre un bilan de la publication du colloque « L'invention de la Méditerranée : repères antiques et médiévaux, héritage moderne », actuellement en préparation, dans le cadre du projet homonyme financé par le Labex TransferS.

Laboratoire d'excellence

TransferS

Financement

Labex TransferS

Contact

Anca Dan

anca-cristina.dan@ens.fr

[http://transfers.ens.fr/
article93.html](http://transfers.ens.fr/article93.html)

PAX BYZANTINA

Étude lexicale

Le grec fut depuis l'antiquité et durant de longs siècles la langue dominante de la Méditerranée orientale. Le Moyen Âge byzantin en fit le moyen exclusif de sa communication, pour son droit, sa culture et sa foi. Le grec régentait les relations internationales, il en était comme un fondement partagé, et à ce titre son influence peut se comparer à celle du français en Europe à l'époque moderne. Étudier les mots de la paix à Byzance présente donc un certain intérêt : le vocabulaire pour dire et faire la paix navigue entre un héritage classique et hellénistique, une lecture chrétienne des catégories reçues et une pratique juridique fondée sur le droit et la diplomatie d'un empereur pacificateur. La présente communication proposera l'étude du champ lexical de la paix dans une catégorie représentative de sources : les chroniques et histoires byzantines.

Olivier Delouis

Orient et Méditerranée - textes, archéologie, histoire, UMR 8167, Université Paris-Sorbonne, Université Panthéon-Sorbonne, CNRS, EPHE, Collège de France, Musée du Louvre - France

Mots clés

Paix, Lexicographie historique, Byzance

Laboratoire d'excellence

RESMED

Financement

Contrat postdoctoral Labex
RESMED, 2015-2016

Contact

Olivier Delouis

olivier.delouis@college-de-france.fr

www.islam-medieval.cnrs.fr/

MotsDeLaPaix/index.php/fr

www.Labex-resmed.fr

CONCEVOIR LA PAIX EN MÉDITERRANÉE OU LES MOTS POUR LA DIRE DANS LES TEXTES ARABES

Sylvie Denoix

Orient et Méditerranée - textes,
archéologie, histoire, UMR 8167,
Université Paris-Sorbonne,
Université Panthéon-Sorbonne,
CNRS, EPHE, Collège de France,
Musée du Louvre - France

Mots clés

Paix, lexicographie historique,
langue arabe, Coran,
Livres des conquêtes,
Traités de paix

Les manières de dire les choses sont porteuses de représentations et révélatrices des façons d'envisager le monde réel ; elles permettent d'accéder à l'histoire des mentalités. Il s'agit ici de présenter une étude de lexicographie historique concernant le champ lexical de la paix.

Les signifiants comme les référents n'étant pas immuables dans une langue et dans une culture donnée, il convient d'historiciser notre propos en relevant, dans des textes de périodes différentes, la terminologie du champ lexical de la paix, et, par l'étude des co-textes et des contextes, de tenter de comprendre les référents concernés.

Pour la langue arabe on étudiera trois types de textes, relevant de trois moments de l'histoire :

1. Dans le Coran la racine SLM, avec plusieurs mots pour dire la paix, est actualisée en plusieurs termes : salm, silm, salam (sans a long) sont les substantifs signifiant la paix. De nombreux autres mots de ce texte fondateur disent l'accord, le pacte, la trêve.
2. Dans l'histoire des Arabes, après le temps de la Révélation, vient le temps de la Conquête. La paix n'a pas de sens pour qui veut l'expansion de son peuple. Pas de sens, pas de référent, donc pas de mot ?

Le genre littéraire des « Livres de la conquête » s'épanouit au IX^e siècle, et l'on voudrait procéder ici à l'examen d'un de ces ouvrages, le *Kitāb Futūh Misr* d'Ibn 'Abd al-Hakam, et étudier les mots employés pour dire l'arrêt de la guerre.

3. Pendant les croisades les « traités de paix », signés entre souverains, permirent aux négociants de commercer ; ils rendent compte du besoin de sécuriser les biens et les personnes. De quelle forme d'arrêt de la guerre rend compte le vocabulaire employé ?

Laboratoire d'excellence

RESMED

Financement

Contrat postdoctoral
Labex RESMED, 2015-2016

Contact

Sylvie Denoix
sylvie.denoix@cnrs.fr
www.islam-medieval.cnrs.fr/
MotsDeLaPaix/index.php/fr/
www.Labex-resmed.fr

MÉDISOPHIA. GALIEN ET LA PHILOSOPHIE ARABE

Ce projet se propose d'étudier comment médecine et philosophie interagirent à l'époque islamique médiévale. Le cœur de ce projet est occupé par la réception critique de Galien chez le philosophe et médecin arabe Abū Bakr al-Rāzi (m. 925). Nous proposons d'éditer et d'analyser trois textes : *les Doutes sur Galien* d'Abū Bakr al-Rāzi, *la Solution aux Doutes sur Galien* d'Abū al-Alā Zuhr (m. 1130), et l'Abrégé du traité *Sur la méthode de traitement* d'Abū Bakr al-Rāzi. Ce projet se caractérise par la collaboration étroite entre trois « pôles » de travail : le premier à Aix-en-Provence, au sein du centre Paul-Albert Février (UMR 7297) auquel appartient Pauline Koetschet, coordinatrice du projet. Le second pôle se situe en Égypte, à travers le travail de deux maîtres de conférences de l'université du Caire, Nashwa Deif et Imane Hamed, chercheurs associés à l'Institut français d'archéologie orientale. Le troisième pôle est à cheval entre la Syrie et la Jordanie, et repose sur le travail d'Iktimal Rajab, chercheur associé à l'Institut français du Proche-Orient, et résident en Syrie, et de Nashat al-Hamarneh, ancien professeur à l'université de Damas résident désormais en Jordanie. Nous espérons favoriser la création d'un partenariat multilatéral méditerranéen. Il se caractérise non seulement par la collaboration de chercheurs des différentes rives de la Méditerranée selon un axe « nord-sud », mais aussi selon un axe « sud-sud », qui nous semble très précieux.

Pauline Koetschet

Textes et documents de la Méditerranée antique et médiévale - Centre Paul-Albert Février, UMR 7297, Aix-Marseille Université, CNRS - France

Mots clés

Galien, philosophie arabe, médecine grecque, médecine arabe, épistémologie, psychologie, TEI, sources, manuscrits

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Action Programmée de Recherche Interdisciplinaire en Méditerranée, 2015-2016, LabexMed

Contact

Pauline Koetschet

koetschet@mmsh.univ-aix.fr

<http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/recherche/aprimed/>

SÉLECTIONS, CROISEMENTS, INSTRUMENTS HIPPIQUES ET UNE VARIATION GÉNÉTIQUE (DMRT3)

Les races guerrières équines
dans l'Antiquité tardive et à Byzance

Stavros Lazaris

Orient et Méditerranée - textes,
archéologie, histoire, UMR 8167,
Université Paris-Sorbonne,
Université Panthéon - Sorbonne,
CNRS, EPHE, Collège de France,
Musée du Louvre - France

Mots clés

Hippiatrie, Antiquité tardive,
Byzance

La première partie de cette communication est consacrée à l'élevage dans l'Antiquité tardive et à Byzance avec surtout une mise au point des moyens utilisés par les Romains et les Byzantins pour produire un cheval endurant et robuste. On analysera alors les raisons de l'organisation grandissante d'un élevage étatique de qualité et les objectifs de la sélection et les croisements des chevaux.

Je m'intéresse dans la seconde partie à un allèle génétique et les conséquences que cela a eu sur les chevaux de guerre byzantins. L'étude s'appuie sur la documentation textuelle et iconographique byzantine ainsi que sur deux races de chevaux grecs naturellement ambleurs.

Laboratoire d'excellence

RESMED

Financement

ERC Consolidator
Grant 2015 PEGASSUS

Contact

Stavros Lazaris
stavros.lazaris@college-de-france.fr
www.Labex-resmed.fr

Environnement,
sociétés, territoires



MODES DE RÉGULATION SOCIALE ET IMPÉRATIFS DE LA VALORISATION ÉCONOMIQUE DES RESSOURCES FORESTIÈRES

Contribution à la compréhension des socioécosystèmes forestiers marocains : cédraie (Moyen Atlas central) et arganeraie

Mohammed Aderghal
Centre d'Études et de
Recherches Géographiques,
Université Mohamed V Agdal
Rabat - Maroc

Marc Coudel
Gestion environnementale
des écosystèmes et forêts
tropicales, AgroParisTech
Montpellier - France

Bruno Romagny
Laboratoire Population
Environnement Développement,
UMR 151, Aix-Marseille
Université, IRD - France

Mots clés
Régulations sociales,
forêts, Maroc

Financement
LMI MediTer

Contact
Mohammed Aderghal
m.aderghal@gmail.com
www.mediter.ird.fr

La régulation des rapports société-milieu prend des formes diverses, variables dans le temps, qui s'appliquent de façon spécifique selon les contextes écologiques, socio-culturels et économiques. Les ressources, à travers leur valorisation, sont investies de sens et considérées par les populations comme le fondement matériel et identitaire de leur territoire. Des normativités leur sont appliquées qui relèvent de référentiels concurrentiels : coutume, religion, droit positif, lois du marché. Cela aboutit à des rapports composites avec la nature qui consacrent aussi bien le groupe à travers les principes coutumiers qu'il impose, l'État qui applique une législation d'expert, et les individus qui recherchent une autonomie par des stratégies opportunistes. Pour appréhender cette relation dans sa complexité, les sciences sociales, emboîtant le pas aux sciences écologiques, se réfèrent aussi à la notion d'écosystème en insistant sur les rapports des acteurs entre eux à propos des ressources. Cela sous-entend une distance entre le projet social et les modalités de fonctionnement de l'écosystème. Or la nature est intégrée au projet prométhéen des sociétés, et sa pérennité est vitale car la reproduction même de ces sociétés en dépend. Celles-ci se dotent d'un arsenal cognitif pour en maîtriser le fonctionnement, tout en subissant ses aléas. Tout se joue donc sur le niveau de légitimité attribué aux communautés locales pour disposer des ressources de leur territoire et y appliquer les principes de régulation qui leur permettent d'en tirer les meilleurs bénéfices. Partant de ces constatations, nous cherchons à voir comment, dans des contextes différenciés mais soumis à des logiques d'exploitation, des politiques publiques et des contraintes globales (aléas climatiques et économiques) comparables, les sociétés liées à la cédraie (Moyen Atlas) et celles liées à l'arganeraie ont su composer avec la rareté croissante de ressources de plus en plus convoitées et sources de conflits.

LA RÉCONCILIATION PROBLÉMATIQUE ENTRE UN PATRIMOINE NATUREL ET UN HÉRITAGE INDUSTRIEL SUR LE LITTORAL MÉDITERRANÉEN

Le cas des calanques marseillaises

Le contexte particulier d'industrialisation ancienne du massif de Marseilleveyre motive une réflexion sur les actions de gestion permettant de limiter le risque de transfert des polluants au réseau trophique. Le projet de recherche interdisciplinaire SynTerCalM (Synergie sur le Territoire des Calanques Marseillaises) financé par la fondation A*Midex est dédié à l'étude de cette problématique. Cette proposition concerne un volet de cette recherche qui se questionne sur la contradiction apparente entre une nature à protéger et une nature polluée. Comment les pollutions rendues visibles par les scientifiques viennent contredire l'idée d'une nature protégée ? Comment concilier le patrimoine naturel et le patrimoine culturel avec cet héritage industriel ? Le travail en transdisciplinarité des historiens, sociologues, géographes, écologues et chimistes de ce projet a permis d'amorcer une réponse qui, à terme, permettra une réflexion sur des outils d'aide à la gestion des sites pollués périurbains. Ce premier résultat est issu de trois recherches utilisant leur propre méthodologie (recherches en archives, mesures de métaux et métalloïdes dans les sols, enquêtes sociologiques, cartographie) appliquée à un seul site géographique : le massif de Marseilleveyre. Les historiens apportent un éclairage sur l'emprise d'anciennes usines et les procédés utilisés, mais également des connaissances sur la santé des ouvriers pendant ces activités. Les chimistes et pédologues ont mis en évidence une pollution héritée avec principalement une présence d'arsenic, de plomb, cuivre, et zinc dans les sols. La présence en fortes concentrations de ces éléments suffit-elle à dénoncer une pollution des sols et un danger pour l'environnement (plantes, animaux, humains) ? L'approche écotoxicologique permet-elle de répondre à cette question ? Quant au volet de recherche sociogéographique, il discute les relations entre la contamination détectée par les mesures, la perception et l'exposition des usagers à cette pollution, et le rôle dans la gestion environnementale du Parc National des Calanques.

Aurélien Arnaud

Laboratoire interdisciplinaire en urbanisme, EA 889, Institut d'Urbanisme et d'Aménagement Régional Aix-Marseille, Aix-Marseille Université - France

Carole Barthélémy

Laboratoire Population Environnement Développement, UMR 151, Aix-Marseille Université, IRD - France

Pascale Prudent

Laboratoire de Chimie de l'Environnement, FRE 2704, Aix-Marseille Université, CNRS - France

Xavier Daumalin

Temps, espaces, langages, Europe méridionale - Méditerranée, UMR 7303, Aix-Marseille Université, CNRS - France

Olivier Raveux

Temps, espaces, langages, Europe méridionale - Méditerranée, UMR 7303, Aix-Marseille Université, CNRS - France

Isabelle Laffont-Schwob

Institut méditerranéen de biodiversité et d'écologie marine et continentale, UMR 7263, Aix-Marseille Université, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, CNRS, IRD - France

Mots clés

Passé industriel, contamination des sols, Parc National des Calanques, usagers, scientifiques

Financement

A*Midex PR21- Interdisciplinarité 2015-2016

Contact

Aurélien Arnaud
aurelie.arnaud@univ-amu.fr

Isabelle Laffont-Schwob
isabelle.laffont-schwob@imbe.fr

www.imbe.fr/
projet-amidex-syntercalm.html

COMMUNAUTÉS HALIEUTIQUES EN MÉDITERRANÉE : QUELLES CAPACITÉS D'ADAPTATION ?

Jamila Ben Souissi

Institut National
Agronomique de Tunisie -
Tunisie

Daniel Faget

Temps, espaces, langages,
Europe méridionale –
Méditerranée, UMR 7303,
Aix-Marseille Université,
CNRS - France

Mots clés

Réhabilitation, résilience,
biotechnologies

Préésentant une importance économique et sociale majeure, la pêche côtière méditerranéenne est aujourd'hui menacée dans sa pérennité. Cette activité plurimillénaire, fortement identitaire et d'une grande richesse patrimoniale, est aujourd'hui mise en péril par les changements globaux (réchauffement climatique, acidification), les concurrences d'usages (tourisme, industrie, artificialisation du trait de côte) et l'intrusion massive des espèces invasives dans le bassin. Le scénario d'une disparition de l'économie halieutique, s'il est envisageable, n'est pourtant pas inéluctable. La réhabilitation de milieux côtiers fortement altérés par la pression anthropique est possible, et la pêche artisanale présente des caractéristiques répondant aux normes d'un développement durable. La découverte de nouveaux usages des richesses marines (alimentation, biotechnologies), comme la mise en valeur des espèces récemment apparues dans le bassin, recèlent par ailleurs de réelles potentialités de développement dans les prochaines décennies, tout en posant la question d'un contrôle démocratique de l'accès à la ressource.

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Projet amorce des Ateliers
Thématiques de Recherche
Interdisciplinaire, 2012-2013,
LabexMed

Contact

Jamila Ben Souissi

bensouissi.jamila@inat.agrinet.tn

Daniel Faget

daniel.faget@univ-amu.fr

[http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/
recherche/amorces/](http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/recherche/amorces/)

LES ENJEUX DE LA PATRIMONIALISATION DANS LES TERROIRS DU MAROC

La notion de patrimoine au Maroc est longtemps restée confinée aux biens culturels et aux sites urbains remarquables. Depuis quelques années, elle s'attache aussi au monde rural : les éléments tangibles et immatériels des cultures agraires et pastorales de l'intérieur du pays rejoignent l'ensemble des biens et des valeurs à conserver pour les générations futures.

Les processus de révélation et de conservation de ce patrimoine passent essentiellement par la valorisation : recensement, qualification territoriale des « produits de terroir » et de l'artisanat rural, ainsi que des savoirs et des métiers qui leur sont attachés, réhabilitation des architectures traditionnelles et des sites archéologiques dans les campagnes, multiplication des initiatives de tourisme rural mettant en valeur les paysages ruraux et les cultures locales qui s'y sont développées.

Cette communication se propose d'analyser non pas les objets patrimoniaux, mais les processus et les agents de leur « mise en patrimoine » en interrogeant d'une part la relation souvent ambiguë entre patrimonialisation et valorisation marchande (y compris touristique) et d'autre part le rôle des différents acteurs (populations locales, étrangers et migrants de retour au pays, institutions publiques, ONG) dans la « révélation » et la redéfinition des « patrimoines ruraux ».

Mohamed Berriane

Centre d'Études et de
Recherches Géographiques,
Université Mohamed V Agdal
Rabat – Maroc

Geneviève Michon

Gouvernance, Risque,
Environnement,
Développement, UMR 220,
Université Paul-Valéry
Montpellier, IRD – France

Mots clés

Patrimoines ruraux,
Maroc, patrimonialisation

Financement

LMI MediTer

Contact

Mohamed Berriane

mohamed.berriane@yahoo.fr

Geneviève Michon

genevieve.michon@ird.fr

www.mediterr.ird.fr

LE SAVOIR FAIRE ET LA CULTURE TRADITIONNELLE

Les moyens efficaces de protection durable de la biodiversité aux pays du Maghreb

Mohamed Chaieb

Université de Sfax – Tunisie

Mots clés

Culture traditionnelle, populations locales, valorisation et protection durables, ressources phytogénétiques, pays du Maghreb

La région du Maghreb fut depuis longtemps, un véritable carrefour de civilisations successives au sein de l'espace méditerranéen. En effet, le caractère nomade des populations autochtones, dont la vocation était essentiellement pastorale, conduit à une emprise très ancienne sur la biodiversité. Ainsi, même si la source principale des revenus de ces populations autochtones fut la valorisation de la biodiversité, il faut néanmoins signaler que le savoir faire, la culture traditionnelle et les pratiques anciennes des populations ont entre autre contribué à la préservation et la protection des ressources phytogénétiques. Dans ce contexte, plusieurs individus d'espèces végétales de grande valeur écologique, comme *Pistacia atlantica*, *Rhus tripartita*, *Olea europaea subp oleaster* aujourd'hui rarissimes, ont pu être préservés grâce à leur localisation à proximité des sites maraboutiques. De même, des espèces comme le Myrte (*Myrtus communis*), la Rue de Chalep (*Ruta chalepensis*), considérées depuis longtemps comme porte bonheur, ont pu être domestiquées et implantées à proximité des lieux d'habitations. Enfin, au Maroc, l'usage multiple en médecine traditionnelle et en cosmétique d'une espèce endémique de grande valeur écologique et économique, comme l'Arganier (*Argania spinosa*), a depuis plusieurs décennies été l'objet d'un vaste programme de protection et valorisation durable.

Contact

Mohamed Chaieb
mchaieb133@gmail.com
www.uss.rnu.tn

AGRICULTURE, SERVICES ÉCOSYSTÉMIQUES ET DYNAMIQUES DES USAGES DU SOL DANS LE BASSIN MÉDITERRANÉEN

Modélisation des changements en cours et conception de scénarios

Cette communication vise à présenter des collaborations entre deux labos du Labex OT-Med (CNRS/IMBE et INRA/ Ecodéveloppement) dont l'objectif premier est de mettre en évidence les conséquences des changements des systèmes d'usage des terres aux échelles locales et régionales, sur la fourniture de services écosystémiques. Ce genre de travail est destiné à apporter des éléments de connaissance permettant aux politiques publiques d'améliorer ou de gérer la fourniture de services écosystémiques, prise dans le sens d'une agriculture génératrice de services d'approvisionnement (fourniture de denrées alimentaires) et de régulation (biodiversité inféodée, relations fonctionnelles entre espaces agricoles et milieux naturels adjacents, cycle de l'eau, climat), dont la dynamique respecterait le bon fonctionnement des écosystèmes. Il repose sur la modélisation des dynamiques actuelles et futures des systèmes d'utilisation des sols en Méditerranée et sur l'évaluation des effets de chacun des systèmes observés sur la biodiversité et la production de denrées alimentaires, en se concentrant principalement sur les pratiques de gestion agricoles et sur l'interaction entre les usages agricoles et non-agricoles, à plusieurs échelles spatiales. Il repose également sur la proposition de scénarios de gestion des usages des sols, prenant en compte les caractéristiques environnementales et socio-économiques du bassin méditerranéen. L'intervention serait plutôt orientée sur l'aspect modélisation et scénarios, dans le sens où nous disposons d'éléments pouvant être mis en images (cartographies dynamiques par exemple) et exposés à un public hétérogène susceptible de réagir sur les tendances observées ou les résultats probables des choix politiques actuels de gestion des usages des sols.

Marta Debolini

Environnement Méditerranéen et Modélisation des Agro-Hydrosystèmes, UMR1114, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, INRA - France

Alberte Bondeau

Institut méditerranéen de biodiversité et d'écologie marine et continentale, UMR 7263, Aix-Marseille Université, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, CNRS, IRD - France

Claude Napoleone

Ecodéveloppement, UR 0767, INRA - France

Mots clés

Services écosystémiques, modélisation, agriculture, changements d'échelles

Laboratoire d'excellence

OT-Med

Financement

Programme LaserMed, Labex OT-Med

Contact

Claude Napoleone

claudenapoleone@paca.inra.fr

www6.paca.inra.fr/

ecodeveloppement/

EFFET DES CHANGEMENTS CLIMATIQUES SUR LA DISPARITION DES NÉANDERTALIENS

Anna DEGIOANNI

Laboratoire méditerranéen
de préhistoire Europe-Afrique,
UMR 7269, Aix-Marseille
Université, CNRS,
Ministère de la Culture et
de la Communication, France

Mathieu COULON

Laboratoire méditerranéen
de sociologie, UMR 7305,
Aix-Marseille Université,
CNRS - France ;
Temps, espaces, langages,
Europe méridionale -
Méditerranée, UMR 7303,
Aix-Marseille Université,
CNRS - France

Mots clés

Néandertal, environnement,
modélisation, démographie

Laboratoire d'excellence
LabexMed

Financement
Projet amorce des Ateliers
Thématiques de Recherche
Interdisciplinaire, 2014-2015,
LabexMed

Contact
Anna Degioanni
anna.degioanni@univ-amu.fr
<http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/recherche/amorces/>

Néandertal, hominidé typique du Paléolithique moyen, disparaît vers - 40 000 ans BP après avoir vécu en Europe plus de 300 000 ans.

Ses derniers représentants vivent dans la région méditerranéenne et il se trouve que sa disparition coïncide à peu près avec l'arrivée de l'Homme moderne en Europe.

Les causes de sa disparition font l'objet d'un grand débat scientifique, qui pour le moment ne trouve aucune issue faisant consensus.

Ainsi plusieurs scénarios sont possibles :

1. l'Homme moderne a remplacé Néandertal
2. l'Homme moderne a assimilé Néandertal
3. l'Homme moderne a remplacé et partiellement assimilé Néandertal.

Les caractéristiques démographiques de la population de Néandertal (fertilité, taux de survie, structure et variation de la taille de la population) sont très mal connues. En outre, les sites néandertaliens sont peu nombreux et les informations fournies sont limitées et non-systématisées. Cet ensemble paraît donc volatile et fragile.

Le projet NEDEMO (Neandertal Demise Modelisation) soutenu par le LabexMed a pour objet d'émettre des hypothèses sur la démographie des Néandertals, qui comme pour toute espèce naturelle dépend fortement de son environnement.

Un réseau de recherche a donc été constitué mêlant des anthropologues, des paléoanthropologues, des paléozoologues, des écologistes et des environnementalistes à fin de reconstituer l'environnement de Néandertal sur une période s'étendant de - 90 000 BP à - 30 000 BP quand de forts changements climatiques ont eu lieu. Connaître ces variations bioclimatiques permet grâce à des simulations d'expliquer la disparition de Néandertal soit par son remplacement soit par son assimilation par l'Homme moderne.

À défaut d'identifier un scénario unique, nous proposons les hypothèses de niches écologiques potentielles pour Néandertal et pour l'Homme moderne.

MÉTAMORPHOSE D'UN MILIEU LITTORAL HABITÉ DEPUIS LE NÉOLITHIQUE

La basse plaine de l'Hérault
et le territoire agathois

Par la diversité et les potentialités de leurs milieux, les basses plaines littorales sont attractives pour de nombreuses activités humaines (pêche, agriculture, commerce). Toutefois la complexité des dynamiques géomorphologiques et la taphonomie archéologique particulière de ce type d'environnement en font un terrain riche en termes de problématique de recherche mais encore peu étudié.

Le projet pluridisciplinaire DYELITAG a pour objectif de croiser les données issues de l'abondante documentation archéologique de l'Agathois et de la basse vallée de l'Hérault avec des archives sédimentaires naturelles ou géoarchéologiques encore inédites (géomorphologie, palynologie, micropaléontologie).

Trois opérations de fouilles archéologiques et la réalisation de plus de quarante carottages sédimentaires permettent de mesurer les modalités et la chronologie de la création de la basse plaine littorale de l'Hérault. Les milieux littoraux (cordon, lagune, embouchure, chenal et plaine alluviale) sont identifiés et leurs exploitations par les sociétés peut ainsi être mise en évidence.

Cet espace tient une place particulière, lors de la Néolithisation du sud de l'Europe puis de l'accueil des apports des cultures méditerranéennes protohistoriques et antiques.

La métamorphose du littoral s'effectue après 3 000 BP : une vaste lagune protégée et alimentée en eau douce par le fleuve dont le tracé évoluait encore à cette époque en fonction des pulsations sédimentaires de l'Hérault et de ses affluents. Les études archéologique et anthracologique permettent de montrer que cette métamorphose peut remettre en cause des systèmes économiques fondés sur la permanence des milieux.

Les facteurs géomorphologiques, climatiques et anthropiques de la métamorphose littorale peuvent être discutés sur la base des études pluridisciplinaires menées dans le cadre de ce projet.

Résultats préliminaires du projet DYELITAG du Labex ARCHIMEDE.

Benoît Devillers
Guénaëlle Bony
Jean-Philippe Degeai
Jean Gascó
Hamza Oueslati

Archéologie des sociétés
méditerranéennes,
UMR 5140, Université Paul-
Valéry Montpellier, CNRS,
Ministère de la Culture
et de la Communication,
INRAP - France

Mots clés

Géoarchéologie, archéologie,
environnement, littoraux,
lagune, pêche, Âge du Bronze,
Antiquité, Agde, Hérault, climat,
érosion, milieu, ressource

Laboratoire d'excellence
Labex ARCHIMEDE

Financement
Projet Axe 3 Économie et
Environnement,
Labex ARCHIMEDE (DRAC),
2013-2016 ; contrat post-
doctoral, 2015

Contact
Benoît Devillers
bdevillers@gmail.com
Guénaëlle Bony
Guena.bony@gmail.com
<http://archimede.cnrs.fr/index.php/programmes-scientifiques>

LE BASSIN MÉDITERRANÉEN DANS UN MONDE PLUS CHAUD : QUE PEUT-ON APPRENDRE DU PASSÉ ?

Joel Guiot

Centre européen de
recherche et d'enseignement
des géosciences de
l'environnement, UMR 7330,
Aix-Marseille Université,
CNRS, IRD,
Collège de France - France

David Kaniewski

Laboratoire écologie
fonctionnelle et environnement,
UMR 5245, CNRS, Université
Toulouse Paul Sabatier, INP
Toulouse - France

Mots clés

Changement climatique,
Holocène, civilisations
méditerranéennes,
reconstruction climatique

L'histoire montre que l'accès aux ressources en eau a toujours présenté un défi pour les sociétés autour de la Méditerranée tout au long de l'Holocène. Nous présentons une reconstruction quantitative du climat Holocène dans le bassin méditerranéen en utilisant une méthode innovante basée sur les données de pollen et de la modélisation de la végétation. La méthode consiste à calculer les entrées du modèle de végétation telles que les sorties se corrélaient aux données de pollen, en utilisant un cadre de statistiques Bayésiennes. Cette inversion de modèle est particulièrement adaptée pour faire face à l'augmentation des biais entre les millénaires passés et le siècle dernier, notamment en raison d'un effet direct de fertilisation par le CO₂ sur la végétation.

La comparaison du passé lointain et du siècle dernier montre que l'intensité des précipitations a chuté à la fin du XX^e siècle et que l'amplification par des températures plus élevées semble inégalée au cours de l'Holocène. On montre également que l'effet de balancier, bien connu actuellement, entre anomalies de précipitations à l'ouest et à l'est du bassin méditerranéen a existé durant tout l'Holocène, en particulier pendant les épisodes secs du Moyen-Orient. On conclut qu'au cours des prochaines décennies, les sociétés méditerranéennes seront probablement plus vulnérables au changement climatique, qu'à n'importe quelle période sèche des derniers millénaires.

On montre également que les changements climatiques défavorables sont souvent en corrélation avec le déclin ou l'effondrement des civilisations méditerranéennes, en particulier dans le bassin oriental. Cette corrélation n'est certainement pas une relation causale simple et le climat n'est qu'un facteur parmi d'autres. Il agit soit comme un déclencheur ou un amplificateur, en particulier quand les sécheresses sont combinées avec un développement non soutenable de l'agriculture et/ou une complexification de la société.

Laboratoire d'excellence

OT-Med

Financement

Projet AMENOPHYS,
Labex OT-Med

Contact

Joel Guiot
guiot@cerege.fr
www.otmed.fr

LA « VULNÉRABILITÉ » FACE AU RISQUE INCENDIE

De sa mesure objective à ses dimensions subjectives. Étude de cas interdisciplinaire en forêt méditerranéenne

En région méditerranéenne, la lutte contre les incendies constitue un enjeu prioritaire de la gestion des espaces forestiers. L'accumulation de données, d'outils d'observation, de mesure sur le risque incendie, le nombre conséquent de publications scientifiques et techniques en cindynique comme le déploiement d'importants dispositifs de prévention et de protection sont très rarement mis en relation avec les approches historiques et sociologiques des rapports que les sociétés entretiennent avec les espaces naturels.

L'objet du projet interdisciplinaire FAVUL (Facteurs Anthropiques de Vulnérabilité) soutenu par le Labex OT-Med était justement de confronter ces deux champs disciplinaires par la mise en œuvre d'un terrain commun. Il s'agit de confronter l'appréhension objective de la vulnérabilité des interfaces, à travers un ensemble de critères hiérarchisés et modélisés à partir de « dires d'experts », à une compréhension de l'appréhension subjective de la vulnérabilité par les acteurs sociaux résidant dans ces espaces.

Nous présenterons ici les principaux résultats de cette approche interdisciplinaire en montrant comment l'analyse objective de la vulnérabilité qui fonde les dispositifs de prévention du risque incendie constitue une forme de pensée et un ensemble de pratiques propres à un réseau technique et professionnel du risque incendie. Même si les pratiques de protection et les comportements de prévention sont connus par les habitants résidant en zones vulnérables, leur rapport au risque incendie, comme les pratiques de protection qu'ils mettent en œuvre ne s'inscrivent pas nécessairement au regard des cadres réglementaires et techniques légitimes. Les réseaux de voisinage, le parcours social et résidentiel des individus sont les facteurs sociologiques qui restent les plus déterminants dans les pratiques et représentations de la vulnérabilité liée à l'incendie de forêt. À partir de ces réflexions, il s'agira aussi d'interroger le processus d'objectivation technique et scientifique de la notion de vulnérabilité dans les dispositifs de gestion des risques.

Marie Jacqué

Laboratoire Population
Environnement
Développement, UMR 151,
Aix-Marseille Université,
IRD - France

Eric Maillé

Institut national de recherche
en sciences et technologies
pour l'environnement
et l'agriculture - France

Nelly Pares

Laboratoire Population
Environnement
Développement, UMR 151,
Aix-Marseille Université,
IRD - France

Mots clés

Vulnérabilité, interdisciplinarité,
sociologie, modélisation,
risque incendie,
forêt méditerranéenne

Laboratoire d'excellence

OT-Med

Financement

Labex OT-Med ; APO Conseil
régional PACA, 2014-2015

Contact

Marie Jacqué

marie.jacque@univ-amu.fr

Eric Maillé

eric.maille@irstea.fr

www.otmed.fr

PÉDAGOGIE DU RISQUE ET LUTTE ANTI-VECTORIELLE SUR LE TERRITOIRE LITTORAL MÉDITERRANÉEN

Marion Le Tyrant

Études des structures,
des processus
d'adaptation et des
changements de l'espace,
UMR 7300,
Aix-Marseille Université,
Université d'Avignon
et des Pays de Vaucluse,
Université Nice Sophia
Antipolis, CNRS – France

Mots clés

Santé, environnement,
maladie à transmission
vectorielle, pédagogie du
risque, littoral méditerranéen

Le moustique *Aedes albopictus*, vecteur de maladies à transmission vectorielle (MTV) telles que la dengue et le chikungunya s'est implanté dans une large partie sud de la France métropolitaine depuis 2004. En 2015, trente départements métropolitains (où vivent quelques 26 millions d'habitants) sont concernés par l'installation de populations d'*Aedes albopictus*. Les autorités sanitaires recensent chaque année, plusieurs centaines de cas importés de dengue et de chikungunya sur le sol métropolitain, ainsi qu'un nombre, certes limité mais croissant, de cas et de foyers autochtones.

En l'absence de vaccin préventif et de traitement contre ces maladies, la lutte anti-vectorielle (LAV) en constitue le principal moyen de contrôle. Elle implique une pédagogie du risque tout à la fois destinée et menée conjointement par l'État, les collectivités territoriales, les opérateurs de démoustication et les populations dans des actions de lutte contre les insectes vecteurs, de protection individuelle, d'actions sur l'environnement, d'éducation sanitaire et de mobilisation sociale.

La LAV encourage les stratégies collectives et les initiatives individuelles de réduction des risques vectoriels. Le riverain, le responsable de service «environnement», «santé», ou «communication», ou encore l' élu sont invités à penser leur rapport au milieu afin de prévenir les comportements à risque, que ce soit dans son jardin, son quartier, l'espace public de sa commune ou de son territoire. Cette communication exposera les stratégies collectives d'adaptation à ce nouvel enjeu de santé publique, mises en œuvre sur deux zones d'études : la communauté d'agglomération Var-Esterel-Méditerranée et la métropole montpelliéraine. Nous chercherons ici à comprendre si ces différentes actions s'articulent en faveur d'une stratégie collective intégrative de LAV à l'échelle du territoire littoral méditerranéen.

Laboratoire d'excellence

OT-Med
DRIIHM

Financement

Observatoire Hommes-Milieus
(OHM) Littoral Méditerranéen,
2015 ; Contrat doctoral Labex
DRIIHM, 2014-2017

Contact

Marion Le Tyrant
marion.le-tyrant@univ-amu.fr

www.driihm.fr

www.ohm-littoral-mediterraneen.fr

PERSPECTIVES ENVIRONNEMENTALES DE LA RECHERCHE URBAINE EN MÉDITERRANÉE

Cette communication se propose d'exposer les premiers résultats du programme MC3 « Mediterranean Cities and Climate Change » financé par la Fondation A*Midex et en collaboration avec le Labex OT-Med. Ce programme, démarré en février 2015, construit un réseau d'institutions publiques et de recherches sur le pourtour méditerranéen, pour capitaliser des expériences de projets d'architecture, d'urbanisme ou de recherche sur le climat ou l'urbain qui prennent en compte les préoccupations actuelles du changement climatique et plus généralement du changement global.

Ces expériences seront analysées lors de plusieurs ateliers méditerranéens (le premier ayant lieu les 2 et 3 juin 2015 en marge de la MEDCOP21) pour tenter de comprendre les logiques de réponses aux défis environnementaux, les bonnes et les mauvaises pratiques urbanistiques et sociales, et dégager les spécificités méditerranéennes dans ces logiques et ces réponses. La communication devrait proposer les premiers résultats de ces recherches, et les bases de la rédaction du « Livre blanc de l'urbanisme en Méditerranée » dont la sortie est prévue pour septembre 2016. La présentation sera structurée selon trois axes :

1. les logiques de réponse urbanistiques face aux enjeux des changements environnementaux ;
2. les expériences méditerranéennes ;
3. comment faire de la recherche urbaine en Méditerranée aujourd'hui ?

Hubert Mazurek

Elodie Briche

Federica Gatta

Jeremy Garniaux

Debra Pereira

Laboratoire Population
Environnement
Développement, UMR 151,
Aix-Marseille Université,
IRD - France

Mots clés

Architecture, urbanisme,
climat, changement
environnemental,
villes méditerranéennes

Laboratoire d'excellence

OT-Med

Financement

A*Midex International –
Méditerranée, 2015-2016

Contact

Hubert Mazurek

Hubert.mazurek@univ-amu.fr

<http://mc3.lped.fr>

CLIMATE CHANGE PERCEPTION AND COASTAL WELL-BEING ON THE FRENCH MEDITERRANEAN COAST

Insights from Marseille and Nice

Ruchi Mudaliar

**Alexandra Schleyer-
Lindenmann**

Études des structures,
des processus d'adaptation
et des changements de
l'espace, UMR 7300,
Aix-Marseille Université,
Université d'Avignon et
des Pays de Vaucluse,
Université Nice Sophia
Antipolis, CNRS - France

Dominique Ami

Olivier Chanel

Groupe de Recherche
en Économie Quantitative
d'Aix-Marseille, UMR 7316, Aix-
Marseille Université, EHESS,
Ecole Centrale de Marseille,
CNRS - France

Alexia Lopez

Samuel Robert

Marie-Laure Trémélo

Études des structures,
des processus d'adaptation
et des changements de
l'espace, UMR 7300,
Aix-Marseille Université,
Université d'Avignon et
des Pays de Vaucluse,
Université Nice Sophia
Antipolis, CNRS - France

Mots clés

climate change perception,
coastal well being, sea level
rise, France, India

Human-induced global climate change and associated sea level rise (SLR) can have major adverse consequences for coastal ecosystems and societies (Hinkel & Klein, 2003). Although there is growing concern in France of climate change and sea-level rise, Poumadère et al. (2008) have found that in spite of the stance taken by political figures, general attitudes in France regarding climatic hazards appear to lag behind scientific warnings. This might however have been changing since the Xynthia storm in 2010.

The present study is currently underway and aims to gain insights into issues of human-climate interaction of people living in two cities on the French Mediterranean Coast, Marseille and Nice. Conceived as a comparative study with an Indian research project (Mudaliar, 2012), this study is intended at exploring how the coastal population of two large French metropolitan cities perceive climate change, how much aware and concerned they are, what guides their opinions, judgments, behaviours, and actions, how efficient they find themselves in adapting with the situation, what adaptive measures would be feasible for them, how competent they find themselves in terms of coping strategies in relation to the current phenomenon of changing climate. The data will be collected through an adapted version of the Climate Change Perception Inventory (CCPI) by Rishi et al. (2009), a Likert type questionnaire pertaining to cognitive, affective and conative components of climate change which we have completed with economical and geographical items. A correlational research study design would be used to study the relation between different study variables which would be subject to regression analysis for making predictions in regard to climate change. We intend to present first results concerning Nice and Marseille at the Forum de la Méditerranée Sciences Humaines et Sociales in March 2016.

Laboratoire d'excellence
OT-Med

Financement

Bourse Fernand Braudel
FMSH / OT-Med et
FR ECCOREV (fév.-nov.2016)

Contact

Alexandra Schleyer-Lindenmann
alexandra.lindenmann@univ-amu.fr
www.umrespace.org

DÉVELOPPEMENT URBAIN ET RISQUE SISMIQUE SUR LE LITTORAL TURC

Caractériser et anticiper

Dans le bassin méditerranéen, les régions littorales sont des lieux de concentration du peuplement humain, de développement des activités économiques et d'affirmation des centralités territoriales. Cadres privilégiés de l'économie touristique et résidentielle, ce sont aussi des espaces soumis aux aléas naturels : submersion marine, tempêtes côtières, volcanisme, séismes, incendies de forêts (d'origine anthropique ou non), etc., dont l'étude et l'anticipation s'avèrent nécessaires. Parmi les phénomènes concernés, les séismes demeurent encore relativement mal connus et peu étudiés alors qu'ils font peser des risques potentiellement considérables. Dans ce contexte, la communication proposée porte sur la prise en compte du risque sismique dans la planification territoriale sur le littoral de la province de Muğla, sur la côte égéenne de la Turquie. Site de trois stations balnéaires majeures du pays (Bodrum, Marmaris, Fethiye), ce littoral connaît une urbanisation rapide du rivage liée à l'essor du tourisme. Or du fait de l'existence de plusieurs failles tectoniques, la région demeure particulièrement active en matière de sismicité, ce qui a d'ailleurs occasionné de nombreux séismes destructeurs dans le passé (le dernier plus important remontant à 1957). Dans ce cadre territorial précis, l'objectif de la recherche vise à caractériser le risque sismique dans une perspective d'aide à la planification territoriale. Il s'agit alors de décrire la littoralisation touristique, d'établir la prise en compte de l'aléa sismique dans l'aménagement du territoire et de proposer une méthodologie appropriée de définition du risque. Celle-ci consiste alors à :

1. spatialiser la sismicité historique dans la zone,
2. analyser la vulnérabilité territoriale face à l'aléa sismique et
3. cartographier des zones à enjeux et des zones opportunes pour des aménagements dans l'avenir.

La communication présentera ces étapes du travail, proposera une mise en perspective de l'évolution de ce littoral face au risque sismique et des pistes pour la suite de la recherche.

Samuel Robert

Études des structures, des processus d'adaptation et des changements de l'espace, UMR 7300, Aix-Marseille Université, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Université Nice Sophia Antipolis, CNRS - France

Lucilla Benedetti

Centre européen de recherche et d'enseignement des géosciences de l'environnement, UMR 7330, Aix-Marseille Université, CNRS, IRD, Collège de France - France

Mots clés

Littoral, risque sismique, planification spatiale, analyse spatiale

Laboratoire d'excellence

OT-Med

Financement

Labex OT-Med, appel 2013 (projet SAFEAR), appel 2015 (projet FEARS), appel 2016 (projet RISKMED) ; FR ECCOREV, appel 2014 (projet Litto-S-Histo)

Contact

Samuel Robert
samuel.robert@univ-amu.fr
www.otmed.fr/spip.php?article728

RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES FRANCO-CROATES SUR LE LITTORAL DE L'ISTRIE

Loron et Busuja, deux grandes propriétés
romaines implantées en bord de mer

Corinne Rousse

Centre Camille Jullian, UMR 7299,
Aix-Marseille Université, CNRS,
Ministère de la Culture et
de la Communication - France

Marie Brigitte Carre

Centre Camille Jullian, UMR 7299,
Aix-Marseille Université, CNRS,
Ministère de la Culture et
de la Communication - France

Mots clés

Littoral, Antiquité,
villa, amphore, vivier,
paléoenvironnement

Loron et Busuja sont deux grandes propriétés romaines, implantées côte à côte en bord de mer au I^{er} s. ap. J.-C. sur le territoire de la colonie de Parentium (Porec - Croatie). Étudié depuis 1994 par plusieurs équipes internationales, le domaine de Loron est le mieux connu, notamment pour ses installations artisanales, avec un atelier hors norme de production céramique destiné à la fabrication d'amphores à huile Dressel 6B exportées en Italie du Nord et vers le limes danubien. Les fouilles récentes ont permis d'identifier plus au nord la résidence des prestigieux propriétaires, connus grâce aux timbres sur amphores comme des membres éminents de l'ordre sénatorial, puis des empereurs, de Domitien à Hadrien. La propriété de Loron s'étendait sur l'ensemble d'un promontoire et englobait vraisemblablement les baies adjacentes. Elle avait pour voisine une autre villa, identifiée par quelques vestiges terrestres et surtout par la découverte d'un vivier atypique, aujourd'hui complètement immergé, dans la baie de Busuja. L'enquête terrestre et sous-marine conduite sur ce secteur du littoral istrien par une équipe internationale associant le centre C. Jullian (Aix-Marseille Université - CNRS, MCC, UMR 7299), le musée territorial du Parentin (Zavičajni muzej Poreštine), l'Ecole française de Rome, le ministère des Affaires étrangères (MAE) et le ministère de la culture de Croatie met en évidence l'investissement de grands propriétaires romains attirés par les perspectives de profit liées au développement de l'oléiculture et d'une économie tournée vers la mer. Les enquêtes paléo-environnementales développées conjointement aux fouilles révèlent l'impact de cette implantation romaine sur le territoire côtier, tant par l'aménagement d'imposantes structures bâties en bord de plage que par le développement de l'oléiculture et de la viticulture, qui font encore aujourd'hui la richesse de l'Istrie.

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Projet amorce des Ateliers
Thématiques de Recherche
Interdisciplinaire, 2013-2014,
LabexMed

Contact

Corinne Rousse

corinne.rousse@gmail.com

[http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/
recherche/amorces/](http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/recherche/amorces/)

DE L'IMPORTANCE DE L'ARGANERAIE POUR LES SOCIÉTÉS MONTAGNARDES DE L'ANTI-ATLAS MAROCAIN AU MOYEN ÂGE

Le site d'Îgîlîz, Taroudant

L'arganier (*Argania spinosa*), plante endémique du sud-ouest marocain, est considéré comme un arbre «sacré» tant il est important pour l'économie locale de part ses dimensions alimentaires ou cosmétiques. Ainsi depuis 2009, une mission archéologique maroco-française mène des recherches interdisciplinaires sur le site montagnard d'Îgîlîz (Taroudant) dans l'Anti-Atlas marocain. Les datations au radiocarbone calibrées indiquent des occupations entre le X^e et les XVI^e-XVII^e siècles, mais le site fut principalement habité aux XI^e-XIII^e siècles, notamment lors des débuts du mouvement almohade, dont il constitue l'épicentre. Au côté de la dimension archéologique classique et grâce au programme de recherche HARGANA («Histoire et Archéologie des Ressources biologiques et stratégie de Gestion vivrière de l'Arganeraie médiévale en montagne Anti-atlasique», initiatives Convergence de la Communauté d'Universités et d'Établissements de Sorbonne Universités), de nombreuses études bioarchéologiques (i.e., archéobotaniques et archéozoologiques) ont permis une première reconstitution du paysage soulignant l'importance de l'arganeraie dans les pratiques agro-pastorales au Moyen Âge. Les restes carbonisés de bois, graines et fruits découverts dans le site attestent de la présence de nombreuses plantes dont plusieurs de culture (céréales, légumineuses, légumes, aromatiques, fruitiers), mais aussi des plus anciens témoins matériels de l'utilisation de l'arganier. À côté d'une polyculture exprimée par le spectre des plantes cultivées, les résultats montrent qu'il était alors à la base de l'économie vivrière et du système agro-sylvo-pastoral montagnard. Si, dans le paysage actuel local, l'arganeraie est réduite à une steppe arborée, les premiers résultats bioarchéologiques suggèrent que l'arganeraie médiévale devait être plus diversifiée tout en étant exploitée pour le combustible, le bâti ou encore le fourrage.

Jean-Pierre Van Staëvel

Orient et Méditerranée - textes, archéologie, histoire, UMR 8167, Université Paris-Sorbonne, Université Panthéon-Sorbonne, CNRS, EPHE, Collège de France, Musée du Louvre - France

Hervé Monchot

Orient et Méditerranée - textes, archéologie, histoire, UMR 8167, Université Paris-Sorbonne, Université Panthéon-Sorbonne, CNRS, EPHE, Collège de France, Musée du Louvre - France

Benoît Clavel

Archéozoologie, archéobotanique : sociétés, pratiques et environnements, UMR7209, Muséum National d'Histoire Naturelle, CNRS, INRAP - France

Marie-Pierre Ruas

Archéozoologie, archéobotanique : sociétés, pratiques et environnements, UMR7209, Muséum National d'Histoire Naturelle, CNRS, INRAP - France

Ahmed S. Ettahiri

Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine, Rabat - Maroc

Abdallah Fili

Université Al Jadida - Maroc

Mots clés

Arganeraie, bioarchéologie, évolution du paysage, époque almohade, Îgîlîz, Anti-Atlas marocain

Laboratoire d'excellence
RESMED

Financement
Labex RESMED

Contact

Jean-Pierre Van Staëvel
Jean-Pierre.Van_Staevel@paris-sorbonne.fr

Hervé Monchot
herve.monchot@wanadoo.fr
www.Labex-resmed.fr

Exposer la Méditerranée : recherches et musées



LA MÉDIATION DE L'ÉPIGRAPHIE DANS LE FUTUR MUSÉE RÉGIONAL DE LA NARBONNE ANTIQUE

Sandrine Agusta-Boularot

Archéologie des sociétés
méditerranéennes, UMR 5140,
Université Paul-Valéry Montpellier,
CNRS, Ministère de la Culture et
de la Communication,
INRAP - France

Ambroise Lassalle

Musée Régional
de la Narbonne Antique,
Narbonne - France

Caroline Papin

Musée Régional
de la Narbonne Antique,
Narbonne - France

Mots clés

Archéologie, épigraphie,
musée, médiation, valorisation,
Narbonne

Le programme de recherches des Inscriptions Latines de la Narbonnaise / Narbonne est développé au sein du Labex ARCHIMEDE depuis 2014. Cette recherche est menée par un groupe de travail constitué d'épigraphistes et d'historiens qui ont tous déjà travaillé sur l'épigraphie de la Narbonnaise.

Le corpus comprend de nombreuses inscriptions funéraires, en lien avec l'histoire des collections de Narbonne et le remploi de fragments de monuments funéraires aujourd'hui conservés au Musée Lapidaire, ainsi que des pièces majeures pour la connaissance de l'Antiquité, comme le texte juridique de la Loi relative au flaminat, ou l'inscription au numen d'Auguste. Son étude approfondie renouvellera la connaissance de Narbo Martius, et aboutira à la publication du premier volume des inscriptions de la cité antique de Narbonne (collection des ILN, supplément Gallia).

Ce projet s'effectue en étroite collaboration avec les conservateurs du futur Musée Régional de la Narbonne Antique. Les fruits de ces recherches alimenteront les contenus muséographiques pour une mise en valeur des inscriptions et de la discipline épigraphique. Le MuRéNA a choisi de faire de la médiation de l'épigraphie un des points forts de sa muséographie. Porté par le Conseil Régional du Languedoc-Roussillon, le musée, qui doit ouvrir en 2018, redonnera une visibilité à Narbo Martius, antique capitale provinciale dont aucun monument ne subsiste. Le parcours retracera la ville romaine et son histoire, et expliquera les métiers de l'archéologie, une lumière particulière étant faite sur l'épigraphie. Ainsi, quatre alcôves (espaces immersifs) feront découvrir les métiers de l'archéologie, dont une sera dédiée à l'épigraphie. Cette initiation se poursuivra au cours de la déambulation du visiteur qui déchiffrera 5 inscriptions de nature différente via un dispositif en cours de réflexion, le Fil Rouge épigraphique. Le regard croisé des chercheurs et des conservateurs nourrit cette réflexion, dont l'objectif est de rapprocher le visiteur des inscriptions.

Laboratoire d'excellence

Labex ARCHIMEDE

Financement

Projet Axe 2 Pouvoirs
Labex ARCHIMEDE,
2014-2016 ;
contrat doctoral,
2014-2017

Contact

Sandrine Agusta-Boularot
sandrine.boularot@orange.fr

Ambroise Lassalle

lassalle.ambroise@cr-languedocroussillon.fr
[http://archimede.cnrs.fr/index.php/
programmes-scientifiques/](http://archimede.cnrs.fr/index.php/programmes-scientifiques/)

OBJETS PRIS DANS LA MOBILITÉ

A partir de nos différents rapports à l'objet, chercheurs (selon nos disciplines) mais aussi conservateurs du MuCEM et artistes, nous interrogerons les objets pris dans la mobilité. Certains d'entre nous ont pu montrer comment la circulation de marchandises hétéroclites contribue fortement et de manière originale à la structuration de l'espace à différentes échelles et augurent des interactions inédites entre une pluralité d'acteurs. En suivant l'objet, les chercheurs sont invités à reconsidérer la diversité des espaces marchands pleinement intégrés sur la scène globale des échanges, y compris hors des grandes métropoles, tandis que d'autres s'intéressent davantage à la vie sociale des objets. Que ce soit les objets que les migrants transportent avec eux ou abandonnent en chemin, les objets de l'exil, les « objets mémoire » ou encore les marchandises dont les migrants font commerce, les objets sont omniprésents sur les routes migratoires que nous étudions entre l'Asie, l'Afrique et la Méditerranée. Il s'agit dans nos projets non seulement d'interroger le sens caché des objets mais aussi les savoirs qui leurs sont associés ainsi que les représentations et les imaginaires mobilisés par les migrants dans les sociétés qu'ils traversent et où parfois ils s'installent. Notre intervention invitera à considérer les objets matériels dans leur dimension historique, processuelle et mémorielle et montrer avec quels outils scientifiques nous pouvons suivre leurs trajectoires, leurs changements de statut et de fonction. Qu'est-ce que les objets racontent sur la mobilité et comment peut-on en rendre compte dans nos travaux de chercheurs, de conservateurs et d'artistes ? Cette réflexion est menée au sein du projet amorce MedinChina entre chercheurs (anthropologues, historiens, sociologues), conservateurs et artiste. C'est de cette expérience dont nous voudrions rendre compte à l'occasion de ce forum.

Sophie Bava

Laboratoire Population
Environnement Développement,
UMR 151, Aix-Marseille
Université, IRD - France ;
Laboratoire d'Etudes politiques
et de sciences humaines
et sociales, Université
Internationale de Rabat - Maroc

Mots clés

Objets, marchandises,
mobilité, migration, Afrique
méditerranéenne

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Projet amorce des Ateliers
Thématiques de Recherche
Interdisciplinaire,
2014-2015, LabexMed

Contact

Sophie Bava

sophie.bava@ird.fr

[http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/
recherche/amorces/](http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/recherche/amorces/)

LA RECHERCHE AU MUSÉE, ENTRE PRATIQUES DE RECHERCHE ET ENJEUX MUSÉAUX

Kinda Chaib

Institut de recherches et
d'études sur le monde arabe
et musulman, UMR 7310,
Aix-Marseille Université,
CNRS - France ;
Musée des Civilisations de
l'Europe et de la Méditerranée,
Marseille - France

Mots clés

Musée, recherche, enjeux

Travailler au Département de la Recherche et de l'Enseignement (DRE) du MuCEM m'a amenée à questionner certaines de mes pratiques de recherches et à relire certains de mes choix à l'aune des enjeux et problématiques d'une institution muséale. Cette intervention vise à questionner les modalités d'ajustements de pratiques et de questionnements autour de la recherche au sein d'un musée de sociétés. En effet, un certain nombre de questions sur nos méthodes d'enquêtes et nos choix sur le terrain se posent dans un contexte où les pratiques concrètes diffèrent. Quand on n'est pas lié à un projet d'exposition, comment s'insérer dans les enjeux qui sont ceux d'un musée de sociétés ? De manière générale, comment articuler ses recherches au travail dans un musée ? De manière plus particulière, la présence au sein d'un musée encourage à poser la question de la durée de vie des objets que l'on peut ramener et de leur possible pérennité. Soudainement, il faut questionner l'intérêt ou non d'inscrire certaines « babioles » dans les collections, forçant ainsi la réflexion a posteriori sur les pratiques qui ont mené à la collecte initiale de certains objets voire au-delà de certaines observations. Que faire du matériau récolté ? Le statut souvent illustratif ou anecdotique des objets collectés au fil des terrains peut être transformé. Comment penser autrement nos pratiques de chinage ? Les pratiques d'enregistrement et de conservation des données récoltées interrogent de manière plus accrue les pratiques d'anonymisation et de confidentialité requis par certains acteurs.

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Contrat post-doctoral
LabexMed – MuCEM,
2015-2016

Contact

Kinda Chaib
kindachaib@gmail.com
[http://iremam.cnrs.fr/
spip.php?article3122](http://iremam.cnrs.fr/spip.php?article3122)

LE FUTUR MUSÉE RÉGIONAL DE NARBONNE ANTIQUE

Une vitrine des recherches sur les ports antiques de Narbonne

Depuis 2010, un projet collectif de recherche porté par le CNRS travaille à la redécouverte des ports antiques de Narbonne. Une équipe pluridisciplinaire s'est donnée pour ambition de retrouver ce port largement méconnu, qui a pourtant été, d'après les sources littéraires, l'un des plus grands ports de commerce de l'Occident romain. La recherche de ce port passe par différentes étapes : mieux comprendre l'évolution du milieu naturel (les lagunes narbonnaises) et l'action de l'homme à l'époque antique pour s'adapter à ce milieu difficile, afin d'y aménager des structures et bâtiments propices au développement d'activités commerciales (quais, digues, entrepôts, etc.), jusqu'à la découverte de vestiges de navires. Les lagunes narbonnaises sont remarquables pour les lectures croisées qu'elles permettent entre naturalistes et archéologues. Elles constituent un véritable laboratoire par la complexité et la vitesse de transformation des paysages fluvio-lagunaires et l'importance des aménagements anthropiques dès l'Antiquité. Parallèlement au soutien de ce projet de recherche, la Région Languedoc-Roussillon s'est engagée dans la création d'un nouveau musée archéologique à Narbonne, pour revaloriser l'ensemble du patrimoine antique de la ville. Le choix a été fait de faire également de ce musée la vitrine des recherches en cours. De fait, une collaboration fructueuse est engagée depuis cinq ans entre les archéologues et l'équipe du musée, afin de restituer au mieux dans le futur musée le résultat de ces recherches. Au-delà de ces résultats, c'est toute la démarche archéologique qui sera restituée auprès du grand public : décrire le rôle de chaque spécialiste, montrer sa méthode de travail, le dialogue entre les spécialistes, la complémentarité de ces études qui permettent d'aboutir à une meilleure connaissance du port antique.

C'est l'ensemble de cette collaboration que nous proposons de présenter dans le cadre de cette communication.

Marie-Pierre Jézégou

Archéologie des sociétés méditerranéennes, UMR 5140, Université Paul-Valéry Montpellier, CNRS, Ministère de la Culture et de la Communication, INRAP - France

Ambroise Lassalle

Musée Régional de la Narbonne Antique, Narbonne - France

Caroline Papin

Musée Régional de la Narbonne Antique, Narbonne - France

Corinne Sanchez

Archéologie des sociétés méditerranéennes, UMR 5140, Université Paul-Valéry Montpellier, CNRS, Ministère de la Culture et de la Communication, INRAP - France

Mots clés

Archéologie, musée, médiation, valorisation, port, Narbonne

Laboratoire d'excellence

Labex ARCHIMEDE

Financement

Projet Axe 3 Économie et Environnement Labex ARCHIMEDE (DRAC et Ministère de la Culture), 2013-2015 ; contrats post-doctoraux, 2013-2014

Contact

Marie-Pierre Jézégou

marie-pierre.jezegou@culture.gouv.fr

Ambroise Lassalle

lassalle.ambroise@cr-languedocroussillon.fr

<http://archimede.cnrs.fr/index.php/programmes-scientifiques/>

UN PARTENARIAT ENTRE L'UNIVERSITÉ DE PARIS-SORBONNE (PARIS IV) ET LE MUSÉE RODIN

L'étude et la publication en ligne
des antiquités provenant d'Égypte réunies
par Auguste Rodin

Nathalie Kayser-Lienhard
Orient et Méditerranée -
textes, archéologie, histoire,
UMR 8167,
Université Paris-Sorbonne,
Université Panthéon-Sorbonne,
CNRS, EPHE, Collège de France,
Musée du Louvre - France

Mots clés
Antiquités égyptiennes,
religion égyptienne,
collectionneurs, parcours
de l'objet à travers les âges,
catalogue d'objets

Le sculpteur Auguste Rodin, parvenu au faîte de sa notoriété, constitua de 1893 jusqu'à sa mort en 1917 une collection de plusieurs milliers d'objets « antiques ». Parmi ceux-ci, plus de 800 antiquités égyptiennes.

Fruit d'une collecte effectuée dans un temps donné, qui correspond par ailleurs à un âge d'or pour la constitution d'une collection égyptienne, la qualité de ces objets dans leur majorité inédits est à l'heure actuelle incontestable. La reconstitution de l'exceptionnel décor de la Salle dite de Pount du temple ptolémaïque de Wannîna (district de Sohag en Moyenne-Egypte) a même été possible, l'étude ayant révélé que les registres supérieurs des parois que l'on croyait perdus ont été acquis par le sculpteur. À la valeur scientifique des objets s'ajoute la personnalité de son propriétaire, le grand maître lui-même, qui affûta son talent artistique naissant en dessinant des œuvres antiques exposées dans les musées.

Collection d'un sculpteur, différents types de matériaux, des débuts de l'histoire égyptienne jusqu'aux premiers temps islamiques sont observables (pierres, bois, bronze, céramique, verre, stuc et plâtres, tissus, os et ivoire, pièces de monnaies grecques et romaines et même mouna, matériaux composites et fragments de mortiers de pose). Fait surprenant, papyrus et objets d'or et d'argent (bijoux et vaisselles précieuses) font défaut. En partenariat avec les chercheurs du Centre de recherche et de restauration des musées de France, une étude technique des pigments et des pierres est en cours, analysés à partir de prélèvements sur les œuvres.

Cent ans après la donation de l'artiste à l'État français de toutes ses œuvres et ses collections afin de réaliser un musée portant son nom, le catalogue « Rodin et l'art égyptien » est accessible librement depuis le site du musée Rodin (www.egypte.musee-rodin.fr). Les notices sont progressivement éditées et le choix d'un site en ligne autorise la consultation des archives afférentes aux objets. Cette étude, conduite en partenariat entre l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV) et le musée Rodin, est soutenue par le Service des musées de France.

Laboratoire d'excellence
RESMED

Financement
Labex RESMED

Contact
Nathalie Kayser-Lienhard
nathalie.lienhard@paris-sorbonne.fr
www.Labex-resmed.fr

LIEUX SAINTS PARTAGÉS EN MÉDITERRANÉE

De la recherche de terrain à l'exposition

Cette communication vise à présenter un retour d'expérience sur mon travail effectué au MuCEM (2012-2015), dans le cadre d'un partenariat avec le LabexMed. Anthropologue spécialisé sur l'étude des pèlerinages, mes recherches ont porté sur des sanctuaires fréquentés par des fidèles de religions différentes en Méditerranée et ont directement contribué à la conception de l'exposition « Lieux saints partagés » (28 mars - 31 août 2015) dont le commissariat a été assuré par Dionigi Albera (IDEMEC, AMU-CNRS). Cette exposition de société a reposé sur une campagne d'enquêtes-collectes conduites dans plusieurs pays méditerranéens, visant à ramener des éléments tangibles des phénomènes religieux observés (objets, vidéos, photos). En tant que chercheur et commissaire associé de cette exposition, je propose une relecture du processus de fabrication d'une exposition à partir de recherches en sciences humaines et sociales. Mon propos s'appuie sur des documents visuels des enquêtes et de l'exposition.

Manoël Pénicaud

Institut d'ethnologie
méditerranéenne, européenne
et comparative, UMR 7307,
Aix-Marseille Université,
CNRS - France

Mots clés

Exposition, musée, enquête,
collecte, religion, pèlerinage

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Contrat post-doctoral
LabexMed - MuCEM, 2012-2015

Contact

Manoël Pénicaud

manoelpenicaud@gmail.com

www.idemec.cnrs.fr/

spip.php?article213

ORDURES !

Dans la fabrique d'une exposition

Yann Philippe Tastevin

Laboratoire Interdisciplinaire
Solidarités, Sociétés,
Territoires, UMR 5193,
Université de Toulouse 2 -
Le Mirail, CNRS,
EHESS - France

Mots clés

Exposition, musée,
enquête, collecte, déchets

Si musées et universités développent des méthodes et des missions spécifiques, ces institutions partagent des « moments » au cours desquels leur complémentarité est précieuse. La création d'une exposition en est un. « Ordures ! » prévu au printemps 2017 nous donne l'occasion d'explorer à chaud les étapes d'un processus de composition collectif. De la conception à la réalisation, ce projet d'exposition du MuCEM sur l'économie des déchets en Méditerranée repose sur la succession de phases de travail étroitement corrélées impliquant toujours plus d'acteurs (chercheurs, conservateurs, scénographes, artistes) et renvoyant aux méthodes de l'ethnologie et aux matériaux fondamentaux de la muséologie (textes, images et objets). Il s'agira, en particulier, d'analyser le type de recherches susceptibles d'être menées dans la préparation d'une exposition, de revisiter un dispositif où se joue cette complémentarité : l'enquête-collecte.

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Contrat post-doctoral
LabexMed - MuCEM,
2013-2014

Contact

Yann Philippe Tastevin
philippe.tastevin@gmail.com
w3.lisst.univ-tlse2.fr/cv/
tastevin_philippe.htm

JEUNES CHERCHEURS



RECONSTRUCTION D'ARCHIVES MONASTIQUES

le Monastère d'Apa Apollô à Baouît

María-Jesús Albarrán

Institut de recherche et
d'histoire des textes, UPR 841,
CNRS - France
Universitat Pompeu Fabra,
Barcelone - Espagne

Mots clés

Égypte, Baouît,
Monastère d'Apa Apollô,
archives monastiques

Le monastère d'Apa Apollô se trouve dans l'actuel village de Baouît (signification « le monastère »), situé en Moyenne-Égypte. Apa Apollô, un moine du IV^e siècle évoqué par des sources littéraires, est considéré le fondateur du site. Le site a été découvert en 1900 par Jean Clédat, qui a tout de suite commencé des fouilles. Ces fouilles ont été reprises plus tard en 2003 en collaboration avec l'IFAO et le Musée du Louvre.

Les travaux du début du XX^e siècle ont produit des découvertes considérables : deux églises, constructions décorées, inscriptions, papyrus et ostraca. De nombreuses pièces ont été envoyées au Louvre, où une des églises a été reconstruite dans une salle.

De même, il faut faire la reconstruction des archives de centaines de papyrus et ostraca, écrits en grec, copte et arabe, qui proviennent du site. La plupart de ces textes restent encore inédits et éparpillés dans diverses collections. Le travail de reconstruction est composé de diverses étapes. D'abord, l'identification des textes, aidée par les noms propres, toponymes, vocabulaire et formules utilisées dans les textes. Par ailleurs, l'étude de typologie textuelle dévoile des dossiers de documents administratifs, qui montrent la gestion économique et l'organisation administrative, et permettent d'identifier des fonctions professionnelles des membres du monastère.

La riche documentation sur ce site est relativement bien conservée et permet d'étudier les différents aspects de ce centre monastique. Cependant, la plupart reste encore inédite et seulement une faible superficie du monastère a été explorée. Donc, les années à venir porteront sans doute des grandes nouveautés.

Laboratoire d'excellence
RESMED

Financement
Contrat post-doctoral
Labex RESMED, 2014-2015

Contact
María-Jesús Albarrán
maria-jesus.albarran@irht.cnrs.fr
<http://www.Labex-resmed.fr/>
albarran-martinez-maria-jesus

PRÉSENCES CHRÉTIENNES EN MÉSOPOTAMIE DURANT L'ÉPOQUE SASSANIDE (III^e-VII^e SIÈCLES)

Géographie et société

Royaume zoroastrien parfois persécuteur des chrétiens, l'empire sassanide n'en a pas moins été un foyer actif de la diffusion du christianisme vers l'Orient. Plusieurs auteurs anglo-saxons ont récemment commenté ce paradoxe apparent en insistant sur l'intégration des chrétiens au fonctionnement de l'empire iranien. Une étude sociale systématique et critique des mentions de chrétiens dans la littérature ancienne doit permettre d'apprécier davantage leur présence en Mésopotamie avant l'islam. Pour la période et la région concernée, elle s'appuie sur des témoignages très éparés, qu'ils soient contemporains des faits mentionnés ou rédigés postérieurement. Le dossier des évêques de Séleucie-Ctésiphon, siège du patriarcat de l'Église de Perse depuis au moins le début du IV^e siècle servira d'illustration de la méthode utilisée. S'il permet de retracer les grandes étapes de la construction de l'Église durant l'Antiquité tardive, il offre aussi une lecture des évolutions historiques régionales, des mobilités sociales et des réseaux géographiques. Avant l'accession au trône épiscopal, les candidats proviennent de différentes régions, le plus souvent du nord de la Mésopotamie et rarement du plateau iranien. Beaucoup ont étudié au sein des écoles septentrionales, Édesse puis Nisibe, tandis que d'autres ont davantage connu l'ascèse des grottes. Ils s'intègrent enfin aux jeux de pouvoir et agissent dans la diplomatie entre l'empereur romain et le roi des rois sassanide. Les résultats de l'étude prosopographique visent à être confrontés aux dossiers des autres régions étudiées dans le cadre de la thèse : le Nord de la Mésopotamie et la ville d'al-Ḥīra.

Simon Brelaud

Orient et Méditerranée - textes, archéologie, histoire, UMR 8167, Université Paris-Sorbonne, Université Panthéon-Sorbonne, CNRS, EPHE, Collège de France, Musée du Louvre - France

Mots clés

Mésopotamie, chrétiens, Sassanides, syriaque

Laboratoire d'excellence

RESMED

Financement

Contrat doctoral Labex RESMED, 2014-2017

Contact

Simon Brelaud

simon.brelaud.1@paris-sorbonne.fr

<http://www.Labex-resmed.fr/brelaud-simon-depuis-2014>

LA RÉALISATION DE L'ACTION CLIMATIQUE MÉTROPOLITAINE D'AIX-MARSEILLE PROVENCE

Jefferson Brotons

Droits international, comparé
et européen, UMR 7318,
Aix-Marseille Université,
Université de Pau et des
Pays de l'Adour, Université
de Toulon, CNRS - France ;
Métropole d'Aix-Marseille
Provence - conseil de territoire
Marseille-Provence

Mots clés

Changement climatique,
plan climat-air-énergie territorial,
planification, intercommunalité

L'objectif de ce travail de recherche est de préfigurer les évolutions de l'action climatique intercommunale au sein de l'aire métropolitaine d'Aix-Marseille Provence. D'une part, l'adoption par l'Etat et ses collectivités d'une stratégie ambitieuse liée au changement climatique (notamment à travers les lois Grenelle et TECV) a eu pour effet de transformer les politiques et outils à la disposition des collectivités en ce sens. D'autre part, le contexte territorial dans lequel la Métropole d'Aix-Marseille Provence met en œuvre son action climat-air-énergie a fait l'objet de nombreuses modifications récentes (à travers les lois MAP-TAM et NOTRE). L'effectivité de l'action climatique métropolitaine dépendra donc de la connaissance de l'évolution du rôle et de la composition des structures territoriales. Ainsi, la recherche de la préfiguration d'une action climatique métropolitaine a nécessité la mise en place d'un groupe de travail composé des techniciens en charge de la planification climatique de l'ensemble des intercommunalités appelées à fusionner, en amont de la création de la Métropole d'Aix-Marseille Provence. L'objectif a été de requalifier l'ensemble des actions entreprises et projetées par les territoires au sein de leurs planifications respectives, et d'identifier l'ensemble des questions juridiques devant être résolues pour construire une stratégie métropolitaine harmonisée, en accord avec l'ensemble des évolutions législatives entourant la thématique.

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Contrat doctoral CIFRE,
2013-2016

Contact

Jefferson Brotons
jefferson.brotons@marseille-provence.fr
<http://dice.cnrs.fr>

LES MILITANTS DU HEZBOLLAH FACE À LA GUERRE EN SYRIE

Partant du constat de certains changements dans les enjeux politiques et identitaires du Hezbollah libanais, cette communication envisage d'analyser les redéfinitions et les évolutions du discours, de la grammaire symbolique et des pratiques militantes au sein du Hezbollah dans les différentes phases de ce conflit commencé en 2011 suite à la révolte syrienne. Il ne s'agira pas ici tant d'expliquer pourquoi l'intervention militaire du Hezbollah en Syrie a eu lieu, mais plutôt comment ce processus de mise en œuvre d'un engagement, voire d'une mobilisation, s'est déroulé.

Erminia Chiara Calabrese
Institut de recherches et
d'études sur le monde arabe
et musulman, UMR 7310,
Aix-Marseille Université,
CNRS - France

Mots clés
Hezbollah, Liban, Syrie,
guerre, engagement

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Contrat post-doctoral LabexMed,
2015-2017

Contact

Erminia Chiara Calabrese
erminia.calabrese@gmail.com
<http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/collegePostDoc>

LES FORCES ARMÉES DANS LES SYSTÈMES POLITIQUES ARABES. TUNISIE, MAROC... ÉGYPTÉ

Thibault Delamare

Droits international, comparé
et européen, UMR 7318,
Aix-Marseille Université,
Université de Pau et
des Pays de l'Adour,
Université de Toulon,
CNRS - France

Mots clés

Droit public,
science politique, armée

Les États originellement concernés par mon étude sont l'Égypte, le Maroc et la Tunisie. Ceux-ci ont vécu des changements juridique et politique qui sont interrogés à travers la relation entre le pouvoir civil et les forces armées, à l'heure de l'internationalisation qui remet en question la souveraineté nationale et dans un contexte sécuritaire régional particulier. En s'intéressant aux forces armées en tant que fil rouge de la recherche, ma thèse se concentre sur les acteurs détenteurs de la force physique et leurs relations avec les dirigeants et autres acteurs politiques dans des régimes revendiquant leur nature démocratique et de transition. Cette recherche de droit public et de science politique doit reculer devant la réalité : il ne m'est pas possible de la poursuivre en Égypte. Cependant, elle permet d'interroger les processus de démocratisation et de transition politique, ainsi que d'évolution voire de transformation des institutions de défense et de sécurité nationale et leur rapport au politique.

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Contrat doctoral LabexMed,
2014-2017

Contact

Thibault Delamare

thib.delamare@gmail.com

<http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/formation/doc>

COMPRENDRE LES DYNAMIQUES PAYSAGÈRES DES BASSES VALLÉES MÉDITERRANÉENNES PAR L'ÉTUDE DES ARCHIVES SÉDIMENTAIRES

Exemple de la région
de Narbonne à l'Holocène

Dans le cadre du programme de fouilles archéologiques des ports antiques de Narbonne (2010-2013) et du projet Labex « évolution d'un paysage fluvio-lagunaire : interaction homme/milieu autour des étangs narbonnais » (2013-2015), des recherches pluridisciplinaires ont été engagées dans la basse vallée de l'Aude afin de reconstituer les changements paléoenvironnementaux qui ont affecté le littoral au cours de l'Holocène. Les premiers résultats issus de l'analyse lithostratigraphique, paléo-biologique, et des datations ¹⁴C de trois carottages sédimentaires suggèrent (1) l'existence d'un milieu estuarien puis marin entre ~ 9500 et ~ 2500 ans cal. B.P. à l'emplacement de l'actuel complexe lagunaire de Bages-Sigean ; (2) l'absence d'ingression marine dans la vallée à l'est de Narbonne durant l'Holocène ; l'identification d'un milieu lagunaire fermé entre ~ 8300 et ~ 600 ans cal. B.P. à cet endroit indique que la transgression s'effectue au travers d'un cordon littoral. La palynologie atteste de l'impact humain sur la végétation depuis 4600 ans cal. B.P. à travers l'identification des activités agricoles dans les plaines du Languedoc et l'exploitation des forêts méditerranéennes et montagnardes.

Ludovic Dolez

Archéologie des sociétés méditerranéennes, UMR 5140, Université Paul-Valéry Montpellier, CNRS, Ministère de la Culture et de la Communication, INRAP - France

Mots clés

Ostracodologie, palynologie, paléoenvironnement

Laboratoire d'excellence

Labex ARCHIMEDE

Financement

Contrat doctoral Labex ARCHIMEDE, 2013-2016

Contact

Ludovic Dolez

ludovic.dolez@hotmail.fr

<http://archimede.cnrs.fr/index.php/annuaire?id=287>

ENQUÊTE SUR *TIT* ET *DJED* DANS LE DOMAINE FUNÉRAIRE, À PARTIR DE LA DOCUMENTATION DU NOUVEL EMPIRE

Elsa Froppier

Archéologie des sociétés
méditerranéennes,
Université Paul-Valéry
Montpellier, CNRS,
Ministère de la Culture
et de la Communication,
INRAP - France

Mots clés

Égypte ancienne, iconologie,
rites funéraires, mythe osirien

Notre exposé s'inscrit dans le cadre d'une thèse de doctorat en cours de réalisation à l'université Paul Valéry - Montpellier, dirigée par Annie Gasse et qui bénéficie d'un soutien du Labex ARCHIMEDE au titre du programme « Investissement d'Avenir » ANR-11-LABX-0032-01.

Tit et *djed* sont les noms égyptiens de deux signes utilisés à la fois dans le système hiéroglyphique et dans l'espace iconographique, mais qui se matérialisent aussi sous forme d'objets (amulettes) intégrés aux rites funéraires ; ce triple emploi ayant longtemps empêché de définir distinctement leur nature.

Leur apparition, remontant aux plus hautes époques de l'histoire pharaonique (I^{re} dynastie), montre déjà une affectation funéraire marquée des emblèmes ; spécialisation qui ne cessera de progresser tout au long de cette vaste période, avec une nette transition au Nouvel Empire, justifiant le cadrage chronologique de notre étude.

Que nous apporte, au sujet des emblèmes, la documentation relative à cette époque charnière, comprenant papyri du Livre des Morts, iconographie des tombes et mobilier funéraire ?

Mais davantage encore, *Tit* et *djed* ne pourraient-ils pas, à travers leurs propres fonctions funéraires, nous apporter des éclairages précieux sur les contextes théologiques et politiques relatifs à une ère marquée par de profondes mutations idéologiques ?

Laboratoire d'excellence

Labex ARCHIMEDE

Financement

Contrat doctoral Labex
ARCHIMEDE, 2013-2016

Contact

Elsa Froppier
elsa.froppier@outlook.fr
[http://archimede.cnrs.fr/index.
php/annuaire?id=238](http://archimede.cnrs.fr/index.php/annuaire?id=238)

LES INTERACTIONS ENTRE SCIENCE ET DROIT POUR LA PROTECTION DE LA BIODIVERSITÉ EN MÉDITERRANÉE

Une des grandes épreuves du droit de l'environnement est de parvenir à prendre efficacement en compte la complexité des problématiques qu'il a à gérer. En effet, dans ce domaine où la recherche avance sans cesse, il est difficile, voire impossible, d'apporter aux décideurs des messages scientifiques clairs indiquant sans l'ombre d'un doute la marche à suivre et donc les règles ou lois à adopter. Renforcer le dialogue entre les sphères politiques et scientifiques est alors nécessaire pour que l'incertitude ne soit pas synonyme d'inaction.

Les sciences sociales ont beaucoup étudié la question des relations entre science et décision. Ici, nous proposons d'apporter une lecture juridique en analysant la façon dont le droit aménage ses propres relations avec la science.

Pour ce faire, nous nous intéressons à la région Méditerranée en tant que région représentative du droit international de l'environnement. En effet, l'espace méditerranéen offre une vision fractale des enjeux globaux du droit de l'environnement. On y retrouve en effet un environnement unique, menacé par de très nombreuses pressions anthropiques et une pluralité d'États au niveau de développement économique disparate devant coopérer pour préserver cet environnement. Aussi, la question de la biodiversité méditerranéenne est très fortement marquée par les incertitudes qui persistent à son sujet.

Ayant ce cadre à l'esprit, nous cherchons à déterminer si le contexte juridique méditerranéen permet d'assurer les trois conditions cardinales d'un message scientifique efficace aux décideurs : la pertinence, la crédibilité, la légitimité. Nous étudions donc les traités internationaux, et les institutions créées par ceux-ci, afin de déceler les forces et les faiblesses de ce système et proposer des pistes de réflexion afin que le droit international pour la Méditerranée soit à même de faire face aux enjeux environnementaux.

Guillaume Futhazar

Droits international, comparé et européen, UMR 7318, Aix-Marseille Université, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Université de Toulon, CNRS - France

Mots clés

Biodiversité, expertise, droit international

Laboratoire d'excellence

OT-Med

Financement

Contrat doctoral
Labex OT-Med, 2013-2016

Contact

Guillaume Futhazar
guillaume.futhazar@etu.univ-amu.fr
<http://www.otmed.fr/>

PROJET SINBIOSE

Concevoir des Scénarios alternatifs
et INnovants de gestion des territoires
et des espaces agricoles pour
la conservation de la BIODIVERSitE

Mathilde Hervé

Institut méditerranéen
de biodiversité et d'écologie
marine et continentale,
UMR 7263,
Aix-Marseille Université,
Université d'Avignon
et des Pays de Vaucluse,
CNRS, IRD - France

Mots clés

Biodiversité,
aménagement du territoire,
scénarios,
occupation des sols

Prendre en compte les activités anthropiques dans l'aménagement du territoire en vue de protéger la biodiversité est très important, notamment pour l'application de nouvelles réglementations comme la Trame Verte et Bleue qui vise à protéger les éléments du paysage qui permettent le déplacement des espèces animales et végétales, terrestres et aquatiques. De plus, il est intéressant, lorsqu'on parle d'aménagement du territoire, d'avoir une vision à long terme. Il existe de nombreux scénarios qui permettent de prédire l'utilisation des sols dans le futur mais certains, développés à l'échelle mondiale ou européenne, sont peu adaptés au contexte régional et en particulier à une région méditerranéenne comme la Provence - Alpes - Côte d'Azur. Pour construire des scénarios plus cohérents pour la région, nous souhaitons impliquer des acteurs locaux variés mais représentatifs de la société (élus, agriculteurs, propriétaires etc) dans le cadre d'ateliers participatifs. Ces ateliers permettront d'identifier les facteurs structurants de l'évolution de leur territoire et de dessiner l'évolution de ce territoire dans un futur plus ou moins proche (2030/2050) à partir d'un ou deux récits de scénarios. Ces ateliers, menés sur plusieurs sites, permettront d'avoir une meilleure idée des évolutions futures du territoire, en dehors des éléments structurants qui auront pu être identifiés sur des scénarios plus globaux (comme le climat par exemple). Les cartes d'occupation des terres futures pourront être comparées entre elles et avec des cartes de potentiel de biodiversité. Cela permettra d'apporter des pistes sur les enjeux futurs d'aménagement du territoire, en lien avec la protection de la biodiversité, tant pour les scientifiques que pour les décisionnaires et les gestionnaires.

Laboratoire d'excellence

OT-Med

Financement

Contrat doctoral Labex OT-Med,
2014-2017

Contact

Mathilde Hervé

mathilde.herve@imbe.fr

<http://www.otmed.fr/spip.php?article711>

LES VITRINES DU PROGRÈS. LA CONSTRUCTION DU PRÉHISTORIQUE DANS LES MUSÉES NATIONAUX DE L'EUROPE LATINE

Transferts, représentations et discours

Dès ses origines, la construction du préhistorique est intimement liée à l'exhibition de ses vestiges dans les musées nationaux. Cette communication concerne une partie de mon projet de recherche postdoctorale. En se concentrant sur les pays de l'Europe occidentale de langue latine (France, Italie, Espagne, Portugal) ce projet poursuit deux objectifs : étudier comment la préhistoire a été définie en tant que discipline scientifique à travers les pratiques muséales (collection, classification et exposition) ; et analyser la mise en scène de l'humanité préhistorique à travers les images artistiques (peinture, sculpture, dioramas) incluses dans les musées et les expositions.

José María Lanzarote Guiral

Temps, espaces, langages,
Europe méridionale -
Méditerranée, UMR 7303,
Aix-Marseille Université,
CNRS - France

Mots clés

Historiographie, archéologie,
muséographie, histoire de l'art

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Contrat post-doctoral LabexMed,
2015-2017

Contact

José María Lanzarote Guiral

jose.Lanzarote-Guiral@univ-amu.fr

[http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/
collegePostDoc](http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/collegePostDoc)

SOCIÉTÉS, BOIS ET FORÊTS DU MIDI DE LA FRANCE DURANT LA PROTOHISTOIRE

D'après l'anthracologie de sites
archéologiques littoraux : une approche
des pratiques et des usages

Léonor Liottier

Archéologie des sociétés
méditerranéennes, UMR 5140,
Université Paul-Valéry
Montpellier, CNRS,
Ministère de la Culture
et de la Communication,
INRAP - France

Mots clés

Archéologie,
paléoenvironnement,
anthracologie,
bois, Lattara

Quels types d'interactions les sociétés ont-elles entretenus avec l'environnement forestier dans le passé ? Comment les percevoir et les caractériser ?

Nous nous intéressons ici à la Protohistoire, période charnière entre la Préhistoire et l'Antiquité romaine, qui, dans les régions méditerranéennes, est caractérisée par de profondes évolutions sociétales et économiques. Cela entraîne une intensification des besoins en bois, comme matériau et combustible. L'exploitation des boisements et l'arboriculture bouleversent et structurent alors les paysages.

L'anthracologie (l'étude du bois conservé par carbonisation) par l'identification anatomique des essences ainsi que l'étude de la variation des largeurs des cernes du bois (dendrologie) renseignent sur la composition et l'état des boisements.

Il est ainsi possible de restituer les dynamiques forestières et de comprendre les mécanismes « naturels » ou anthropiques qui en sont à l'origine. Parallèlement, les potentialités du milieu et en particulier la composition de la végétation ont conditionné les stratégies d'exploitation et d'utilisation de cette ressource. Il est ainsi possible d'engager une réflexion sur les interactions qui ont conjointement mené les environnements forestiers à évoluer et les sociétés à s'adapter à ces changements.

En s'appuyant sur les études environnementales de plusieurs sites littoraux et les résultats récents sur le bois de construction employé sur le site de Lattara (Hérault) au IV^e siècle avant J.-C., nous montrons comment, dans un milieu fortement exploité, les populations ont bâti des maisons à la fois en adéquation avec la ressource disponible, mais aussi avec des choix spécifiques davantage liés à des contraintes techniques et fonctionnelles.

Laboratoire d'excellence

Labex ARCHIMEDE

Financement

Contrat doctoral Labex
ARCHIMEDE, 2013-2016

Contact

Léonor Liottier

leonor.liottier@gmail.com

<http://archimede.cnrs.fr/index.php/annuaire?id=317>

LE STOCKAGE À ROME À L'ÉPOQUE ANTIQUE

L'optique de ma recherche se focalise directement à l'intérieur de la ville de Rome, mégapole de fonctionnement complexe, dans laquelle un réseau d'infrastructures, parmi lesquelles les entrepôts, sujet principal de mon étude, coopéraient pour garantir une organisation logistique efficiente de son approvisionnement.

Dans le cadre de la thématique de recherche de LabexMed « Systèmes productifs, circulations, interdépendances », mon projet actuel « Le stockage à Trastevere. Rôle et évolution d'un quartier commercial de la Rome antique », s'organise autour d'une étude du quartier du Trastevere à l'époque antique. Le quartier est situé à Rome, sur la rive droite du Tibre, au-delà de la ville même. L'importance d'approfondir l'étude de ce quartier découle d'un travail réalisé à l'occasion d'une recherche doctorale consacrée aux structures de stockage de Rome à l'époque républicaine et impériale.

Mon approche à ce sujet vise à « utiliser » les entrepôts urbains comme indice d'évaluation de certains aspects de la vie économique antique. L'« entrepôt » peut être considéré comme un bâtiment multifonctionnel où se mêlent les activités de stockage, de transformation et de vente des marchandises. C'est aussi un lieu qui peut être considéré comme indicateur de la quantité et du type de marchandises qui transitaient par la ville mais également comme dépôt provisoire des marchandises avant leur utilisation.

Mes recherches visent en particulier à mieux connaître différents aspects concernant le stockage dans la ville de Rome : l'identification des entrepôts ; la datation ; les caractéristiques techniques, architecturales, topographiques et fonctionnelles ; l'interprétation des dynamiques de développement des activités de stockage par rapport à la dimension sociale et économique de la ville.

L'objectif est, *in fine*, bien sûr de mieux connaître les bâtiments de stockage mais également de comprendre le rôle des entrepôts dans et pour la ville de Rome, aspect fortement lié à l'approvisionnement de la ville antique, qui comptait, environ, 1 million d'habitants.

Milena Mimmo

Centre Camille Jullian,
UMR 7299,
Aix-Marseille Université,
CNRS, Ministère de la Culture et
de la Communication - France

Mots clés

Entrepôt, stockage, Rome,
Tibre, marchandises,
architecture, topographie,
fonctionnalité

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Contrat post-doctoral
LabexMed, 2015-2017

Contact

Milena Mimmo

milena.mimmo@gmail.com

<http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/collegePostDoc>

LES AFFRANCHIS ET LA VIE ÉCONOMIQUE

Narbonne et la Gaule narbonnaise
(I^{er} av. J.-C. - II^e ap. J.-C.)

Marie Moisand

Archéologie des sociétés
méditerranéennes, UMR 5140,
Université Paul-Valéry
Montpellier, CNRS,
Ministère de la Culture
et de la Communication,
INRAP - France

Mots clés

Affranchis, épigraphie,
économie, société,
Gaule narbonnaise

Le principal clivage dans la population d'une cité romaine est celui qui sépare les hommes libres des esclaves. Beaucoup de ces esclaves sont libérés pendant leur vie et passent d'un cadre de relation maître-esclave à celui d'une relation patron-affranchi. Quoique libre, l'affranchi ne jouit pas d'un statut juridique strictement égal aux personnes nées libres. Il conserve notamment des obligations légales envers son patron, qui sont, entre autres, de nature économique. Lorsque l'on cherche à étudier le comportement économique des anciens esclaves, on est ainsi souvent confronté à deux modèles principaux : celui de l'affranchi dit indépendant, dont le Trimalchion du *Satyricon* est le plus célèbre représentant, et celui de l'affranchi soumis à son patron et travaillant pour le compte de celui-ci. De nombreuses études tendent néanmoins à montrer que ces deux modèles ne sont que deux possibles d'une réalité beaucoup plus diverse. C'est dans cette perspective que se place le travail présenté au Forum Méditerranée. L'étude en cours cherche à préciser cette diversité perceptible de comportements économiques, à partir de sources épigraphiques, à la fois lapidaires et issues de l'épigraphie de production. Elle s'interroge sur les domaines d'activité dans lesquels s'impliquent les affranchis, sur les modalités d'insertion et de réussite qui leur sont accessibles, et, consécutivement, sur leur place dans les cadres et réseaux sociaux de la cité. L'étude est en outre limitée à quelques cités de Gaule narbonnaise, pour permettre de traiter exhaustivement les villes et leurs territoires et de mettre en rapport les économies de ces deux espaces. La documentation de Narbonne et de Nîmes a été traitée pour l'instant et celle de Fréjus et de Vienne sera abordée par la suite. La confrontation de l'ensemble des résultats doit permettre de mesurer l'influence de milieux aux caractéristiques locales et spécifiques sur les comportements économiques des affranchis.

Laboratoire d'excellence

Labex ARCHIMEDE

Financement

Contrat doctoral Labex
ARCHIMEDE, 2014-2017

Contact

Marie Moisand

marie.moisand@gmail.com

<http://archimede.cnrs.fr/index.php/annuaire?id=252>

L'ORGANISATION DE L'HABITAT ENTRE LE NÉOLITHIQUE ET L'ÂGE DU BRONZE EN ITALIE ET EN FRANCE MÉDITERRANÉENNE

Essai d'approche géoarchéologique

Cette recherche s'inscrit dans les domaines de l'archéologie et de la géoarchéologie culturelle. On utilise en effet la micromorphologie des sols comme outil pour caractériser la nature et la fonction des sols et des couches archéologiques, ceci afin de définir l'organisation des espaces villageois et leur évolution. Les cas d'étude choisis pour cette présentation ont des caractéristiques remarquables eu égard à la conservation des dépôts et à l'importance des informations qu'ils ont livrées lors de la fouille. L'analyse de la séquence microstratigraphique d'un petit bâtiment du site de La Capoulière (Hérault, France, deuxième moitié III^e millénaire av. J.-C.) a permis de reconnaître une aire spécifiquement consacrée au travail du roseau, avec une bipartition de l'espace entre la zone de manufacture et l'aire de rejet. L'étude des sols d'occupation de Mursia (Pantelleria, Sicile, Italie, première moitié II^e millénaire av. J.-C.) nous renseigne sur la polyvalence de certains espaces, destinés tant à des activités artisanales spécialisées qu'à des activités domestiques. Le site de Solarolo (Emilie Romagne, Italie, milieu du II^e millénaire av. J.-C.) est ici utilisé comme exemple d'analyse technologique d'architectures en terre grâce à une approche macroscopique et micromorphologique des restes archéologiques. L'analyse a permis de déterminer les procédés de réalisation de certains types de sols construits, qui utilisent des matières premières spécifiques pour obtenir une sorte de cimentation des matériaux.

L'étude des données microstratigraphiques nous permettra de comparer l'organisation des espaces bâtis, ou des espaces de cour des sites, pour en tirer des informations d'ordre culturel et compléter les données archéologiques déjà disponibles. Comprendre la fonction des bâtiments et la structuration de l'espace permet d'aborder la question des changements économiques et sociaux de ces anciennes communautés.

Alessandro Peinetti

Archéologie des sociétés méditerranéennes, UMR 5140, Université Paul-Valéry Montpellier, CNRS, Ministère de la Culture et de la Communication, INRAP - France
Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università di Bologna - Italie

Mots clés

Habitat, structuration de l'espace, géoarchéologie, Néolithique, Âge du Bronze

Laboratoire d'excellence

ARCHIMEDE

Financement

Doctorat Labex
ARCHIMEDE

Contact

Alessandro Peinetti
alessandro.peinetti@gmail.com
<http://archimede.cnrs.fr/index.php/annuaire?id=272>

LE STOCKAGE DES CÉRÉALES EN MILIEU RURAL À L'ÉCHELLE DE LA MÉDITERRANÉE OCCIDENTALE PENDANT L'ÉPOQUE ROMAINE (ESPAGNE, ITALIE, FRANCE)

Vincenzo Pellegrino

Archéologie des sociétés
méditerranéennes, UMR 5140,
Université Paul-Valéry Montpellier,
CNRS, Ministère de la Culture
et de la Communication,
INRAP - France

Mots clés

Céréaliculture, greniers,
alimentation, stockage,
Haut et Bas-Empire

La céréaliculture était pendant la période romaine la base de l'alimentation des populations citadines de l'Empire, des habitants des campagnes et des soldats de l'armée. La conservation de ces denrées demeurait donc essentielle pour assurer le ravitaillement et la stabilité même de l'Empire. La communication traite des structures pour le stockage des grains mises au jour dans les établissements ruraux romains pour un milieu géographique étendu à la Méditerranée nord-occidentale et un cadre chronologique retenu allant du 1^{er} s. av. J.-C. jusqu'au V^e s. apr. J.-C. Les différentes typologies de greniers ruraux sont présentées à travers des exemples représentatifs des trois macro-régions prises en compte (Espagne, Italie, France). Ces structures comportent souvent des aménagements conçus pour garder les céréales à l'abri de l'humidité, de la chaleur, des attaques entomologiques, des moisissures et des rongeurs, c'est-à-dire les agents de risque qui jusqu'aux récents systèmes de réfrigération et conditionnement étaient les plus nuisibles pour les denrées céréalieres. Les typologies présentées comportent des greniers surélevés sur des murets de refend ou des pilastres sur lesquels étaient aménagés des planchers sur vide sanitaire, des édifices caractérisés par différents compartiments internes, des bâtiments pourvus de piliers internes et parfois des contreforts extérieurs et des greniers de type tour. Un cas d'étude privilégié – pour le nombre important des restes végétaux découverts et la préservation des vestiges – concerne les espaces de stockage des *villae* vésuviennes, qui est également abordé de façon synthétique. On discute aussi brièvement des questions concernant la reconstruction planimétrique et l'élévation de ces structures. Enfin, la phase de transport des denrées des lieux de production à ceux de consommation permet de mettre en exergue le rôle décisif des voies fluviales et maritimes pour la circulation de ces produits.

Laboratoire d'excellence
Labex ARCHIMEDE

Financement
Contrat doctoral Labex
ARCHIMEDE, 2013-2016

Contact
Vincenzo Pellegrino
vincenzo.pellegrino@live.com
<http://archimede.cnrs.fr/index.php/annuaire?id=274>

CLIMAT, ENVIRONNEMENT ET SANTÉ PUBLIQUE EN CATALOGNE

L'endémo-épidémie paludéenne
(1750-1850), des politiques sanitaires
aux enjeux environnementaux

Le contexte actuel de changement climatique est caractérisé par une augmentation progressive de la température, qui peut avoir comme résultat une évolution vers l'instabilité des régimes pluviométriques et stationnaires. Plus encore, le réchauffement climatique actuel peut avoir un impact direct qui se manifeste à travers l'arrivée de maladies actuellement présentes dans les zones tropicales et intertropicales du monde, lesquelles peuvent avoir un impact direct sur la santé publique européenne.

Ma problématique traite de la question épidémique en relation avec les changements climatiques et environnementaux. C'est le phénomène appelé « Oscillation Maldá » qui constitue le cadre de mon étude. Un processus d'instabilité atmosphérique, qui se manifeste de 1760 à la fin du XVIII^e siècle, marqué par l'émergence simultanée de sécheresses, d'inondations, de variations de températures et de tempêtes. Cette phase de changement climatique a eu des répercussions sur le plan biológico-écologique (prolifération d'espaces inondables) et sur le plan économique (mauvaises récoltes).

Le terrain d'étude est la Catalogne, plus concrètement, les villes de Barcelone, Tarragone et Gérone ont été sélectionnées pour leurs conditions naturelles mais aussi démographiques. Ces villes ont concentré de nombreuses activités de production, comme le travail du chanvre rendant nécessaire la prolifération d'étangs artificiels et le développement d'une agriculture intensive nécessitant une forte irrigation. Ces conditions ont pu contribuer à la présence endémique du paludisme en lien avec l'arrivée de nouvelles maladies comme la fièvre jaune ou le choléra.

Sur le plan méthodologique, il s'agira de confronter la bibliographie avec un corpus de sources variées parmi lesquelles les sources municipales croisées avec les sources institutionnelles de l'Academia de Medicina de Barcelona pouvant éclairer la question des modalités de la réponse de la municipalité aux situations épidémiques. De plus, les registres des températures et des décès et baptêmes peuvent nous aider à détecter la présence endémique et épidémique des maladies et leurs impacts sur l'évolution de la population.

Kevin Pometti Benítez

Temps, espaces, langages,
Europe méridionale -
Méditerranée, UMR 7303,
Aix-Marseille Université,
CNRS - France

Mots clés

Environnement, santé publique,
Catalogne, paludisme,
politique sanitaire

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Contrat doctoral
LabexMed, 2015-2018

Contact

Kevin Pometti Benítez
kevin.pometti-benitez@univ-
amu.fr

<http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/formation/doc>

ÉCONOMIE VÉGÉTALE ET PAYSAGES ANTIQUES DES ÉTANGS NARBONNAIS (AUDE, FRANCE)

Analyses archéobotaniques

Margaux Tillier

Archéologie des sociétés
méditerranéennes, UMR 5140,
Université Paul-Valéry Montpellier,
CNRS, Ministère de la Culture
et de la Communication,
INRAP - France
Institut des Sciences
de l'Évolution de Montpellier,
UMR 5554, CNRS,
Université de Montpellier, IRD,
EPHE, CIRAD, INRAP - France

Mots clés

Archéobotanique,
économie végétale, paysages,
Narbonne, époque romaine

L'archéobotanique, qui regroupe des disciplines s'intéressant aux vestiges d'origine végétale issus des archives sédimentaires archéologiques, permet de caractériser l'économie végétale des sociétés passées ainsi que les paysages environnants. L'étude carpologique (graines et fruits) menée sur un site du littoral narbonnais, a bénéficié d'une comparaison avec les résultats des études xylologiques (bois gorgés d'eau ; S. Wicha) et palynologiques (grains de pollen ; R. Corbineau et L. Dolez), nécessaire à l'obtention d'une image représentative de l'environnement végétal et son exploitation durant l'Antiquité. Les conditions humides et anaérobies sont favorables à l'enregistrement d'une diversité taxinomique et anatomique élevée, bien supérieure aux contextes secs.

Le site étudié, le Lac de Capelles (Port-la-Nautique ; RO : N. Carayon), est localisé à proximité des étangs de Bages-Sigean (Aude), à 6 km au sud de Narbonne. Les structures mises au jour correspondent à un vivier d'agrément dont le fonctionnement est daté très précisément entre 30 av. J.-C. et 10 ap. J.-C.

Les prélèvements proviennent d'un bassin rectangulaire à abside qui prend place dans un triclinium estival, situé au centre du vivier circulaire de 67 m de diamètre. S'ajoutent à cela des carottages sédimentaires plus largement répartis dans la basse plaine littorale (palynologie).

La lecture croisée des données acquises, notamment carpologiques et xylologiques, nous a permis de mettre en évidence la mise en culture locale de vignes, de figuiers et d'oliviers. À cela s'ajoute la mise en évidence de la présence d'arbres ornementaux, notamment le cyprès. Ces résultats permettent de restituer un probable jardin d'agrément attenant au vivier et la villa, où étaient entretenus ces arbres. La situation géographique de ce site, stratégique dans le commerce méditerranéen (zone d'avant-port de Narbonne antique), couplée au statut social élevé du propriétaire de la villa et du vivier, ont certainement favorisé l'accès à des produits diversifiés et l'introduction de nouvelles espèces (ex : cyprès).

Laboratoire d'excellence

Labex ARCHIMEDE

Financement

Contrat doctoral ED60,
2014-2017

Contact

Margaux Tillier
margauxtillier@gmail.com
<http://archimede.cnrs.fr/index.php/annuaire?id=371>

ORGANISATION SOCIO-ÉCONOMIQUE, STRATÉGIES DE SUBSISTANCE ET EXPLOITATION DU TERRITOIRE EN ITALIE À L'ÂGE DU BRONZE

Approches anthropologique et isotopique

Cette recherche vise à étudier les stratégies de subsistance et les comportements socio-économiques à travers l'analyse des patrons alimentaires humains en Italie, pendant l'Âge du Bronze. Cette période représente un moment important de changement pour les communautés de l'Italie, car les sociétés deviennent plus complexes et s'organisent hiérarchiquement : l'enjeu est donc de comprendre comment les habitudes alimentaires reflètent ces transformations et d'analyser l'introduction de nouvelles cultures et de systèmes agricoles et d'élevage.

Sur la base d'une approche diachronique et géographique, mon étude présente l'évolution des habitudes alimentaires à travers les analyses des isotopes stables (C, N, S) contenus dans le collagène des ossements humains et animaux. L'analyse se concentre sur une sélection de dix sites italiens datant de 2300-930 avant J.-C. environ.

Les résultats obtenus témoignent d'une diète plus variée dans le Nord de l'Italie et d'une homogénéité de ressources consommées pendant l'Âge du Bronze ancien et final. En revanche, pour l'Âge du Bronze moyen on observe l'émergence de régimes alimentaires basés sur de nouvelles plantes, en particulier le millet. Dans cette perspective cette période se présente comme un moment de rupture et de transition. L'introduction de nouvelles ressources alimentaires et les processus de diffusion de céréales contribuent à mettre en évidence les dynamiques des contacts et des échanges culturels qui ont caractérisé les premières communautés italiennes à l'Âge du Bronze, même si les caractéristiques environnementales et les variations climatiques présentes à cette période ne doivent pas être négligées.

Alessandra Varalli

Laboratoire méditerranéen de préhistoire Europe-Afrique, UMR 7269, Aix-Marseille Université, CNRS, Ministère de la Culture et de la Communication - France

Mots clés

Italie, Âge du Bronze, isotopes stables, alimentation, stratégies de subsistance

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Financement

Contrat doctoral
LabexMed, 2011-2014

Contact

Alessandra Varalli
alessandravaralli@gmail.com
<http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/formation/doc>



PARTENAIRES



THE SUNA & İNAN KIRAÇ RESEARCH INSTITUTE ON MEDITERRANEAN CIVILIZATIONS (AKMED)

L'institut de recherche sur les civilisations méditerranéennes Suna & İnan Kiraç, intégrée dans la Vehbi Koç Foundation, est une institution scientifique et culturelle qui encourage et soutient les recherches sur les atouts historiques, archéologiques et ethnographiques d'Antalya et de sa région, ainsi que les relations enracinées de la région avec la Méditerranée. L'Institut est également actif dans le domaine des Sciences et des Arts.

Thématiques de recherche

La recherche historique, archéologique, ethnographique et culturelle sur Antalya, ses environs, l'Anatolie et la Méditerranée orientale.

Élargissement des thématiques en cours : Insularités en Méditerranée, Liberté(s) et ordre(s) dans l'Europe méditerranéenne (XII^e s. - XVI^e s.).

Programme de formation

Soutien à des écoles doctorales, bourses de recherche (master et doctorat).

Adresse

Barbaros Mahallesi
Kocatepe Sokak N°25
Kaleiçi, 07100 - Antalya
Turquie

Directeur

Levent Yilmaz
lyilmaz@ku.edu.tr
Représenté par Alexis Rappas

Site web

<http://akmed.kaleicimuzesi.com/en/>

CASA DE VELÁZQUEZ (CVZ)

La Casa de Velázquez est une école française à l'étranger, implantée à Madrid, en Espagne, ayant le statut d'établissement public, scientifique, culturel et professionnel et qui dépend du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Elle a pour mission de développer les activités créatrices et les recherches liées aux arts, aux langues, aux littératures et aux sociétés des pays ibériques, ibéro-américains et du Maghreb. Elle se compose de l'Académie de France à Madrid et de l'Ecole des Hautes Etudes Hispaniques et Ibériques (EHEHI).

Thématiques de recherche

- Cités, villes et territoires
- Circulations, échanges/migrations, réseaux
- Patrimoines, héritages, réécritures

Programme de formation

Bourses, contrats et ateliers doctoraux.

Adresse

Ciudad universitaria
C/ de Paul Guinard, 3
E-28040 Madrid
Espagne

Directeur

Michel Bertrand
michel.bertrand@casadevelazquez.org

Site web

<https://www.casadevelazquez.org/accueil/>

CENTRE JACQUES BERQUE (CJB)

Le Centre Jacques-Berque pour le développement des sciences humaines et sociales au Maroc est un institut français de recherche à l'étranger (UMIFRE), placé sous la tutelle du ministère des Affaires étrangères et du Développement international et du Centre national de la recherche scientifique. L'activité du CJB porte sur les sciences sociales du contemporain au Maroc et s'étend au Maghreb, avec un intérêt particulier pour la Mauritanie.

Thématiques de recherche

- Actions publiques
- Histoire et mémoire
- Faits religieux
- Productions culturelles

Programme de formation

Séminaires, stage de terrain, bourses, contrats et ateliers doctoraux.

Adresse

35, avenue Tariq Ibn Ziad
10020 Rabat
Maroc

Directrice

Sabrina Mervin
sabrina.mervin@cjb.ma

Site web

<http://www.cjb.ma/>

CENTRE DE RECHERCHE EN ANTHROPOLOGIE SOCIALE ET CULTURELLE (CRASC)

Le CRASC est une institution nationale de recherche en Algérie. Le Centre s'est doté de quatre unités de recherche : l'Unité de recherche sur la Culture, la Communication, les Langues, la Littérature et les Arts – UCCLLA – et l'Unité de recherche sur la Traduction et la Terminologie – URTT – domiciliées à Oran, l'Unité de recherche sur Les Systèmes de Dénomination en Algérie – RASYD - domiciliée à Alger et l'Unité de Recherche sur les Territoires Émergents et Sociétés – TES - domiciliée à Constantine.

Thématiques de recherche

- Histoire et mémoire
- Villes et territoire
- Éducation et formation
- Imaginaire et signification

Programme de formation

École doctorale en Anthropologie

Adresse

B.P. 1955
El-M'Naouer Technopôle de l'USTO
Bir El Djir
31000 Oran
Algérie

Directeur

Belkacem Benzenine
contact@crasc.dz

Représenté par
Ammara Bekkouche

Site web

<http://www.crasc.dz>

DIRASET - ÉTUDES MAGHRÉBINES

Faculté des sciences humaines
et sociales de Tunis

DIRASET est un laboratoire interdisciplinaire de socio-histoire soutenu par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de Tunisie et la fondation Hens SEIDEL. Il est hébergé à la faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis. Il coordonne quatre projets de recherche fédérateurs méditerranéens (axé sur un regard de l'intérieur sur le Maghreb moderne, colonial et post colonial).

Thématiques de recherche

- Savoirs historiques : constructions et usages
- La formation des identités au Maghreb et ailleurs
- Les transitions politiques, juridiques, économiques et culturelles en Tunisie post-révolution et en Méditerranée

Programme de formation

Master et doctorat.

Adresse

Laboratoire Diraset
Faculté des Sciences Humaines
et Sociales de Tunis
94, rue 9 Avril 1938.
1007 Tunis
Tunisie

Directeur

Houcine Boujarra
dirasset.maghreb@yahoo.fr
Représenté par Ahmed Khouaja

Site web

<http://www.diraset.rnu.tn/>

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES (EFA)

L'École française d'Athènes est une école française à l'étranger, implantée à Athènes, en Grèce, ayant le statut d'établissement public, scientifique, culturel et professionnel et qui dépend du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Son but est de promouvoir l'étude de la langue, de l'histoire et des antiquités grecques.

Thématiques de recherche

- Section antique et byzantine : les projets portent sur un ou plusieurs sites archéologiques liés à l'EFA.
- Section moderne et contemporaine : géographie humaine, histoire sociale de la Grèce, histoire de la Grèce et de ses relations avec l'espace balkanique ou avec la Méditerranée orientale et études sur les relations France-Grèce.
- Programmes transversaux : histoire de l'archéologie et anthropologie de la Grèce antique et de la Grèce contemporaine

Programme de formation

Formation jeunes chercheurs, contrats et ateliers doctoraux.

Adresse

6 rue Didotou
10680 Athènes
Grèce.

Directeur

Alexandre Farnoux
alexandre.farnoux@efa.gr
Représenté par Tassos Anastasiadis

Site web

<http://www.efa.gr/index.php/fr/>

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME (EFR)

L'École française de Rome est une école française à l'étranger, implantée à Rome, en Italie, ayant le statut d'établissement public, scientifique, culturel et professionnel et qui dépend du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Elle a pour mission fondamentale la recherche et la formation à la recherche dans le champ de l'archéologie, de l'histoire et des autres sciences humaines et sociales, de la Préhistoire à nos jours. Son domaine d'intervention privilégié couvre un espace comprenant Rome, l'Italie, le Maghreb et les pays du Sud-Est européen proches de la mer Adriatique.

Thématiques de recherche

Histoire et Archéologie

- Espaces et échanges : les processus de constitution, différenciation et recomposition des territoires en Italie et dans l'espace méditerranéen
- Normes et sociétés : les institutions qui produisent et inculquent les normes. Les moyens par lesquels on les fait respecter, les refus.
- Religions et sacré : le fait religieux et l'approche du sacré dans les sociétés anciennes et contemporaines, tant dans leur dimension concrète que dans leurs représentations.
- Arts et savoirs : productions artisanales, artistiques, intellectuelles et scientifiques, à travers l'histoire culturelle, économique et sociale de l'Italie et de la Méditerranée occidentale.

Programme de formation

Bourses pour des séjours de courte durée, contrats et ateliers doctoraux.

Adresse

École française de Rome
67, place Farnèse
I - 00186 Rome
Italie

et

École française de Rome
62, place Navone
I - 00186 Rome
Italie

Directrice

Catherine Viriout
directrice@efrome.it

Site web

<http://www.efrome.it/>

FACULDADE DE CIENCIAS SOCIAIS E HUMANAS (FCSH)

Universidade Nova de Lisboa

La Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH) est une faculté de l'Universidade Nova de Lisboa qui couvre les champs de la communication et des sciences du langage, des arts et de la littérature, philosophie, histoire et archéologie, anthropologie, démographie, géographie et sociologie, sciences politiques et relations internationales, et tous les champs au croisement de ces disciplines. La FCSH regroupe 25 unités de recherche (UI - Unidades de Investigação) et des centres de recherche inter-universitaires. Dix-neuf de ces unités de recherche sont financées par la Fondation portugaise pour la Science et la Technologie (FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia).

Thématiques de recherche

- Axes géographiques
 - Méditerranée – Portugal méditerranéen
 - Plateforme Méditerranée / Atlantique – Brésil, Afrique CPLP
- Axes thématiques
 - Mémoire et patrimoines
 - Arts et cultures
 - Éthique, politique et action publique
 - Environnement et territoires
 - Sociétés, population et mobilités

Programme de formation

Écoles d'été, séminaires, doctorat européen.

Adresse

Avenida de Berna, 26-C
1069-061 Lisbonne
Portugal

Directeur

Francisco Caramelo
diretor@fcsh.unl.pt

Représenté par Maria Cardeira Da Silva,
Luís Baptista et André Teixeira

Site web

http://www.fcsh.unl.pt/?set_language=en

FACULTY OF HEALTH SCIENCES (FHS)

American University of Beirut

La Faculté de Sciences de la santé (Faculty of Health Sciences, FHS) de l'université américaine de Beyrouth prépare des professionnels dans les disciplines de santé publique et des sciences de la santé. Elle contribue à la connaissance et l'amélioration de la santé du public au Liban et dans la région en conduisant des programmes de recherche appropriés, en répondant aux questions de santé prioritaires et formant des besoins en collaboration avec des parties prenantes. Dans toutes ses fonctions, FHS promeut et adhère aux principes d'éthique, de justice sociale et de responsabilité collective.

Thématiques de recherche

- Éthique de la recherche appliquée : le Qatar et le Liban
- Choix et défis des changements dans l'accouchement
- Développement d'une application pour la localisation d'endroits favorables à l'allaitement au Liban
- Enrichissement du sel en iode au Liban : état actuel, contrôle et évaluation de la Loi 178/2011
- Test multi-pays en Afrique et conseil concernant le VIH
- Synthèses régionales sur la recherche sur la santé et les déterminants sociaux dans la région arabe
- Réponses à l'évolution des besoins de santé en situation complexe d'urgence : un impératif de politique publique
- Guerre et santé globale
- Cuisines saines, enfants sains
- Le développement d'une solution de conception innovante pour améliorer l'adoption et la continuité de soin prénatal pour les femmes réfugiées syriennes au Liban

Programme de formation

Formation des professionnels de santé publique.

Adresse

Faculty of Health Sciences
American University of Beirut
Van Dyck Building
PO Box 11-0236
Liban

Directeur

Iman Nuwayhid
nuwayhid@aub.edu.lb
Représenté par
Carla Makhoul-Obermeyer

Site web

<http://www.aub.edu.lb/fhs>

FACULTY OF TOURISM AND HOTEL MANAGEMENT

Université d'Hélouan

La Faculté de Tourisme et de Management Hôtelier est une faculté de l'Université d'Hélouan (Égypte). Forte de 65 enseignants et 3800 étudiants, la faculté comprend 3 départements : gestion hôtelière, tourisme et formation des guides touristiques. Elle propose également le seul Master en muséologie d'Égypte.

Programme de formation

Master muséologie et Master co-habilitation avec l'université de BTU Cottbus-Senftenberg sur la conservation patrimoniale et la gestion de site.

Adresse

1 Abdel Aziz Al Saud st.
Al Manial,
Cairo Governorat
Égypte

Directeur

Hosam Refai
hosam.refai@hq.helwan.edu.eg
Représenté par Heba Youssef

THE HAIFA CENTER FOR MEDITERRANEAN HISTORY

Le *Haifa center for Mediterranean History* est un programme financé par la fondation Yad Hanadiv pour 7 ans (2018-2024) qui s'appuie sur la faculté des sciences humaines de l'Université de Haifa et plusieurs départements (histoire, archéologie, histoire de l'art, *Land of Israel*, civilisations maritimes, etc.). Il regroupe 50 chercheurs concernés par les études méditerranéennes. Ses objectifs sont de connecter l'histoire du sud levantin à une plus large histoire de la Méditerranée, de promouvoir les approches interdisciplinaires, diachroniques et transgéographiques.

Thématiques de recherche

Histoire matérielle et culturelle de la Méditerranée pré-moderne ; Archéologie et Histoire de la façade maritime Est de la Méditerranée

Programme de formation

Bourses de doctorat et de post-doctorat, aide à la mobilité.

Adresse

199 Aba Khoushy Ave.
Mount Carmel, Haifa
Israël

Directeurs

Gil Gambash
g_gambash@yahoo.com

Zur Shalev
zshalev@univ.haifa.ac.il

Site web

<http://haifamed.haifa.ac.il/index.php/en/>

INSTITUT D'ÉTUDES EUROPÉENNES (IEE)

Université libre de Bruxelles

L'Institut d'Études Européennes (IEE) de l'Université Libre de Bruxelles est une institution scientifique qui se consacre à l'enseignement et à la recherche dans les domaines économique, juridique et politique de l'Europe. Sa vocation européenne s'exprime dans ses programmes d'enseignement et de recherche. L'Institut donne un enseignement comportant une section économique, une section juridique, une section politique et une section histoire et cultures de l'Europe. Depuis 1998, l'Institut est reconnu comme Pôle Européen Jean Monnet par la Commission Européenne.

Thématiques de recherche

- L'Europe comme espace de liberté, de sécurité et de justice
- L'Europe comme espace de régulation économique et sociale
- L'Europe comme communauté de normes et de valeurs
- L'Europe dans le monde

Programme de formation

Masters, doctorats, formation certifiée, écoles d'été.

Adresse

Institut d'Études
Européennes de l'ULB
Avenue Franklin Roosevelt 39
1050 Bruxelles
Belgique

Directrice

Anne Weyembergh
iee@admin.ulb.ac.be
Représentée par Jihane Sfeir

Site web

<http://www.iee-ulb.eu/fr>

INSTITUTE OF ENVIRONMENT

University of Balamand

L'Institut de l'Environnement est un des centres de recherche de la Faculté des Sciences de l'Université de Balamand. Autonome et multidisciplinaire, l'Institut soutient des études sur les menaces environnementales à travers 3 programmes : ressources marines et côtières (Marine and Coastal Resources, MCR), ressources terrestres et naturelles (Land and Natural Resources, LNR) et économies environnementales et énergétique (Environmental and Energy Economics, EEE).

Thématiques de recherche

- Ressources marines et programme de gestion de zone côtière
- Programme sur la biodiversité
- Programme de communication à propos de l'environnement

Adresse

Institute of Environment
University of Balamand
Kalhat, Al Kurah
P.O. box Tripoli, Liban

Directeur

Manal Nader
development@balamand.edu.lb

Site web

<http://www.balamand.edu.lb/Offices/AdministrativeOffices/Development/SupportingProjects/Pages/InstituteOfEnvironment.aspx>

INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE (IFAO)

L'Institut français d'archéologie orientale (IFAO) est une école française à l'étranger, implantée au Caire, en Égypte, ayant le statut d'établissement public, scientifique, culturel et professionnel et qui dépend du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Il a pour vocation l'étude des cultures qui se sont succédé en Égypte depuis la Préhistoire jusqu'à l'époque moderne.

Thématiques de recherche

- Corpus, langues et écritures
 - Textes et contextes
 - Le multilinguisme
 - Les corpus
- Les espaces de l'Égypte
 - Le fleuve
 - Marges et frontières
 - Religion et territoire
- Les vivants et les morts
 - Cadres de vie et de travail
 - Les économies
 - Religion : lieux et pratiques
 - Cultures funéraires
- L'Égypte et les autres
 - Identités, contacts et interculturalité
 - La guerre dans la société et la culture
 - La ou les modernité(s)

Programme de formation

Bourses et contrats doctoraux.

Adresse

Institut français
d'archéologie orientale
37, rue al-Cheikh Aly Youssef
B.P. Qasr al-Ayni 11562
11441 Le Caire (R.A.E.)
Égypte

Directeur

Laurent Bavay
lbavay@ifao.egnet.net
Représenté par Nicolas Michel

Site web

<http://www.ifao.egnet.net/>

INSTITUT FRANÇAIS DU PROCHE-ORIENT (IFPO)

L'Institut français du Proche-Orient est un institut français de recherche à l'étranger (UMIFRE), placé sous la double tutelle du ministère des Affaires étrangères et du Développement International et du Centre National de la Recherche Scientifique. Dans chacune des disciplines des sciences humaines et sociales, de l'Antiquité jusqu'à nos jours, l'Ifpo est au service de la connaissance d'une région où il promeut la coopération avec les institutions académiques locales, en Syrie, au Liban, en Jordanie, en Palestine et en Irak.

Thématiques de recherche

- Violences politiques
- Questions patrimoniales
- Faits religieux
- Occupations du territoire
- Migrations régionales
- Jeunesses en Méditerranée d'hier et d'aujourd'hui

Programme de formation

Stages linguistiques, écoles d'été, formation doctorale, aide à la mobilité internationale et bourses pour des séjours de courte durée au niveau du doctorat.

Adresse

Ifpo Beyrouth
rue de Damas
BP 11-1424, Beyrouth
Liban

Directeur

Eberhard Kienle
e.kienle@ifporient.org
Représenté par Myriam Catusse

Site web

<http://www.ifporient.org/>

INSTITUTE FOR MEDITERRANEAN STUDIES (IMS)

Foundation for Research
and Technology - Hellas

L' Institut pour les études méditerranéennes (Institute for Mediterranean Studies, IMS) fait partie des instituts de la Foundation for Research and Technology, Hellas (FORTH) dont il est l'unique centre sur les sciences humaines et sociales. Il a pour vocation de promouvoir l'étude de l'histoire et de la culture des peuples de la Méditerranée de la Préhistoire jusqu'à nos jours et d'encourager l'application des nouvelles technologies issues des sciences et de l'informatique dans l'étude de l'archéologie et de l'environnement. Il soutient également la formation des jeunes chercheurs dans le cadre de masters et de doctorats en coopération avec l'Université de Crète et en les associant aux recherches menées par les membres de l'IMS.

Thématiques de recherche

Les transferts culturels dans l'aire méditerranéenne

- Histoire de la pensée politique ottomane
- Gestion des ressources hydrauliques à l'époque vénitienne et ottomane
- Architecture, techniques de construction en Crète à l'époque vénitienne
- Les peintres entre l'orient et l'occident méditerranéen
- Itinéraires des icônes russes dans l'empire ottoman et en Grèce moderne
- L'impact de la globalisation et des changements technologiques sur le travail des gens de mer
- Recherche sur les cités de la Grèce et de Rome anciennes classiques – Combinaison de nouvelles technologies – Archéologie – Cartes historiques.

Programme de formation

Master d'étude ottomane, programme de troisième cycle du Centre El Greco et sur l'histoire contemporaine de la Grèce et de l'Europe.

Adresse

Institute for
Mediterranean Studies
Foundation for Research and
Technology - Hellas
Melissinou & Nikiforou Foka 130
P.O. Box. 119
Réthymnon 74100, Crète
Grèce

Directeur

Christos Hadziiosif
synasos@uoc.gr

Site web

[http://www.ims.forth.gr/
index.php?l=e](http://www.ims.forth.gr/index.php?l=e)

INSTITUT NATIONAL D'AGRONOMIE DE TUNISIE (INAT)

L'Institut national d'Agronomie de Tunisie est un établissement d'enseignement supérieur d'agronomie en cotutelle pédagogique entre le Ministère de l'Agriculture (Institution de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur Agricoles) et le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche Scientifique. Il est composé de 5 départements, 7 sections et 6 laboratoires.

Thématiques de recherche

- Génétique et amélioration des plantes
- Sciences et techniques de l'eau
- Protection intégrée des cultures
- Ressources animales et alimentaires
- Cultures maraîchères et florales
- Économie agro-alimentaire
- Écosystèmes et ressources aquatiques

Programme de formation

Master, ingéniorat, écoles d'été.

Adresse

43, Avenue Charles Nicolle
1082 -Tunis- Mahrajène
Tunisie

Directeur

Mahmoud Elies Hamza
mail@inat.rnu.tn

Représenté par
Jamila Ben Souissi

Site web

<http://www.inat.tn/fr>

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE - TUNISIE (INP)

L'institut National du Patrimoine (INP) est un établissement public à caractère administratif doté de la personnalité civile et de l'autonomie financière. Il est placé sous la tutelle du Ministère de la Culture et de la Sauvegarde du Patrimoine (Tunisie). C'est une institution scientifique et technique chargée d'établir l'inventaire du patrimoine culturel, archéologique, historique, civilisationnel et artistique, de son étude, de sa sauvegarde et de sa mise en valeur.

Thématiques de recherche

Les recherches scientifiques, essentiellement des campagnes de fouilles, dans le cadre de coopérations internationales

- Recherches géo-archéologiques et anthropologiques au sud du Chott Jerid
- Paléolithique moyen et ibéro-maurisien au Oued el-Akarit
- Les derniers chasseurs-cueilleurs holocènes et la transition néolithique en Tunisie
- Reprise des travaux archéologiques dans le secteur phénicien et punique d'Ibn Chabâat, Carthage Dermech
- Prospections et travaux archéologiques à Utique à la recherche du noyau phénicien
- Installations portuaires et secteur des salaisons submergées de Néapolis
- Recherches archéologiques à Althiburos et ses environs
- Fouille du sanctuaire à ciel ouvert d'Althiburos
- Recherche archéologique à Utique, four de céramique, forum et installations portuaires
- Recherche sur le cirque romain de Carthage
- Fouilles archéologiques et mise en valeur du site archéologique de Chemtou
- Recherches archéologiques et ethnographiques à Zita, Jerba
- Recherche historique et archéologique à Meninx, Jerba
- Projet APER, architecture domestique punique, hellénistique et romaine des sites d'Agrigente, Utique et de Kerkouane
- Prospections sous-marines au large de Zembra et Zembretta
- Projet CULTURAS, création des itinéraires sous-marins dans les sites de Tabarka, îlot Plau (Bizerte) et de Kélibia

Adresse

Institut National
du Patrimoine Tunisie,
04, place du château
1008 Tunis
Tunisie

Directeur

Fethi Bahri
dginp@inp.rnrt.tn

Représenté par Taoufik Redissi

Site Web

<http://www.inp.rnrt.tn/>

INSTITUT DE RECHERCHE SUR LE MAGHREB CONTEMPORAIN (IRMC)

L'Institut de recherche sur le Maghreb contemporain est un institut français de recherche à l'étranger (UMIFRE), placé sous la double tutelle du ministère des Affaires étrangères et du Développement international et du Centre national de la recherche scientifique. Sa vocation est de stimuler une recherche transversale catalysant les énergies et les solidarités scientifiques intra-maghrébines et Maghreb/Europe.

Thématiques de recherche

- Anthropologie, Sociologie
- Droit et justice transitionnelle
- Économie, développement, territoire
- Histoire, historiographie, patrimoine
- Islam et religions
- Observatoire de la Libye contemporaine
- Médias, communication
- Sociologie politique
- Migrations, mobilités et circulations en Méditerranée
- Études urbaines

Programme de formation

Stage de langue arabe, séminaire mensuel, aide à la mobilité internationale et ateliers doctoraux.

Adresse

20, rue Mohamed Ali Tahar
Mutuelleville 1002 Tunis
Tunisie

Directrice

Karima Dirèche
direction@irmcmaghreb.org

Site web

<http://www.irmcmaghreb.org/>

LABORATOIRE MIXTE INTERNATIONAL - MEDITER

Mediter est un Laboratoire Mixte International, sous la tutelle de l'IRD, de l'Université Mohammed V et l'Université Cadi Ayyad au Maroc. Il est dédié à l'étude des dynamiques actuelles des espaces ruraux (considérés ici comme des systèmes socio-environnementaux) dans les pays du pourtour méditerranéen. Il est fondé sur un projet de recherche et de formation qui s'articule autour des notions de terroir et de patrimoine, et s'intéresse aux changements, à la vulnérabilité et à la résilience de ces systèmes.

Thématiques de recherche

- Terroirs et patrimoines ruraux au XXI^e siècle, entre idéologie, projets et réalité concrète
- Terroirs, patrimoines et développement durable : biodiversité, savoirs locaux, gouvernance, gestion des ressources
- Terroir, patrimoine et valorisation : indications géographiques, tourisme rural, services, « panier de biens et services »
- Politiques publiques, échelles de gouvernance et échelles territoriales d'action.

Programme de formation

Contrats doctoraux, accueil de stagiaires dans les programmes de recherche, ateliers doctoraux (écoles de chercheurs).

Adresses

CERGéo -LADLOR/E3R
Équipe de Recherche sur la Région
et la Régionalisation
Université Mohammed V FLSH
Avenue Mohamed Ben Abdellah
Erregragui, Rabat, 10000
Maroc

LERMA - Laboratoire d'Études et
de Recherches sur les Montagnes
Atlasiques
Université Cadi Ayyad de Marrakech
Boulevard Abdelkrim Al Khattabi,
Marrakech 40000
Maroc

LPED (UMR 151)
Aix-Marseille Université
3, place Victor Hugo
13331 Marseille cedex 3
GRED (UMR 220)
Centre IRD France-Sud
911, avenue Agropolis
BP 64501
34394 Montpellier cedex 5

Directeurs

Saïd Boujrouf
boujrouf@yahoo.fr

Bruno Romagny
bruno.romagny@ird.fr

Site web

<http://www.mediter.ird.fr/>

RÉSEAU RAMSES

Financé par la Commission européenne dans le cadre du 6^e PCRD, RAMSES² (Réseau d'excellence des centres de recherche en sciences humaines sur la Méditerranée) a rassemblé 30 institutions du bassin méditerranéen. De 2006 à 2010, RAMSES² a organisé les travaux scientifiques, de diffusion et d'intégration des partenaires autour de trois grands axes scientifiques : Mémoires, Conflits et Échanges. Dans la perspective de l'intégration durable de RAMSES², une lettre d'intention a été signée par les institutions souhaitant participer à son prolongement. Cette lettre sert de cadre aux initiatives communes et permet l'extension du réseau à de nouvelles institutions partenaires. Le réseau, intitulé RAMSES, s'articule désormais autour de 4 grands axes – Mémoires, Conflits, Échanges, Territoires – qui structurent les activités communes.

Thématiques de recherche

- Ressources, services, développement
- Migrations, mobilités, marchés
- Transition énergétique
- Territoires, habitats, patrimoines
- Organisations et recompositions politiques
- Héritage culturel : archives, savoirs et transmissions

Programme de formation

Ateliers doctoraux.

Adresse

RAMSES-MMSH
5 rue du château de l'horloge
13090 Aix-en-Provence
France

Directrice

Brigitte Marin
brigitte.marin@univ-amu.fr

Site web

<http://Labexmed.mmsch.univ-aix.fr/international/ramses/Pages/ramses.aspx>

UNIVERSITÉ DE SFAX

L' université de Sfax a sous sa tutelle 5 facultés, 3 écoles et 12 instituts supérieurs. Ses objectifs sont de répondre aux besoins, en cadres et études, de l'environnement économique et social ; de développer les ressources humaines en enseignants, chercheurs, cadres techniques ; d'animer la vie universitaire par les activités sportives et culturelles et d'assurer une large ouverture sur le plan international.

L'université de Sfax est multidisciplinaire et ses champs de compétence recouvrent :

- Sciences fondamentales - Sciences techniques
- Droit - Sciences économiques - Gestion
- Langues - littératures - Arts Sciences humaines et sociales
- Sciences médicales - Santé et éducation physique

Programme de formation

Licence, Master, Master professionnels, Ingéniorat et école de médecine.

Adresse

Université de Sfax
Route de l'Aéroport Km 0.5
BP 1169
3029 Sfax
Tunisie

Directeur

Rafik Bouaziz
universite@uss.rnu.tn
Représenté par
Abdelhamid Barkaoui

Site Web

<http://www.uss.rnu.tn/newVersion/index.php>

ZENTRUM FÜR MITTELMEERSTUDIEN (ZMS)

Ruhr-Universität Bochum

Le Centre pour les Études Méditerranéennes (Zentrum für Mittelmeerstudien, ZMS) de l'université de la Ruhr, à Bochum, est la première institution académique en Allemagne, sous tutelle du Ministère Fédéral de la Recherche et l'Enseignement, dédiée aux études sur la longue durée en sciences humaines et sociales dans cette zone de contact entre l'Afrique, l'Asie et l'Europe. Il a créé une plateforme de coordination des activités de recherche sur la Méditerranée au sein de l'Université de la Ruhr afin de les connecter aux études méditerranéennes nationales et internationales.

Thématiques de recherche

- Les peuples en mouvement
- Communication interculturelle
- Diplomatie et suprématie navale
- Réseaux sociaux - Les corpus de connaissances et de contacts transméditerranéens

Programme de formation

Contrats doctoraux.

Adresse

Ruhr-Universität Bochum
Zentrum für Mittelmeerstudien
Konrad Zuse Str. 16
D-44801 Bochum
Allemagne

Directeurs

Markus Koller, Christof Berns,
Manuel Borutta, Kristin Platt
et Anja Zorob
Mittelmeerstudien@Ruhr-Uni-Bochum.de

Représentés par
Achim Lichtenberger

Site web

[http://www.zms.ruhr-uni-bochum.de/
schwerpunkte/index.html.en](http://www.zms.ruhr-uni-bochum.de/schwerpunkte/index.html.en)

LABORATOIRE D'EXCELLENCE ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE LA MÉDITERRANÉE ET DE L'ÉGYPTE ANCIENNES (LABEX ARCHIMEDE)

Le Labex ARCHIMEDE porté par l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, et plus particulièrement l'UMR 5140 Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, a pour objectif de constituer un pôle d'excellence en matière de recherche et de formation sur la Méditerranée et l'Égypte anciennes. Le projet ARCHIMEDE comprend deux volets : le premier est en recherche fondamentale, le second correspond à la mise en œuvre d'un programme technologique de haut niveau impliquant un partenariat industriel.

Thématiques de recherche

- Quatre axes thématiques
 - Identités : contacts de cultures et formes d'acculturation en Méditerranée
 - Pouvoirs : espaces de pouvoir et constructions territoriales
 - Exploitation du milieu, systèmes économiques, évolutions des milieux exploités autour de la Méditerranée du IV^e millénaire av. J.-C. jusqu'à la fin de l'antiquité
 - Représentations symboliques : la mort, les morts, les rites.
- Deux programmes technologiques
 - VÉgA (Vocabulaire de l'Égyptien Ancien) et le projet associé Karnak
 - SIA (Système d'Information Archéologique)

Programme de formation

Contrats doctoraux.

Adresse

Labex ARCHIMEDE
Université Paul-Valéry Montpellier 3
Site Saint-Charles - Bureau 254
Route de Mende
34199 Montpellier Cedex 05
France

Directeur

David Lefèvre
david.lefevre@montp.cnrs.fr

Site web

<http://archimede.cnrs.fr/>

LABORATOIRE D'EXCELLENCE LES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES AU CŒUR DE L'INTERDISCIPLINARITÉ POUR LA MÉDITERRANÉE (LABEXMED)

LabexMed, laboratoire d'excellence relevant de la fondation universitaire A*MIDEX, regroupe 16 unités mixtes de recherche d'Aix-Marseille en sciences humaines et sociales. Il a pour objectif de développer et valoriser des projets de recherche interdisciplinaires sur la Méditerranée, de favoriser la formation des jeunes chercheurs ainsi que leur mobilité dans le bassin méditerranéen et de développer des partenariats euro-méditerranéens.

Thématiques de recherche

- Systèmes productifs, circulations, interdépendances
- Dynamiques socio-environnementales
- Savoirs, techniques, langages
- Patrimoines : enjeux, pratiques, représentations
- États, droits, appartenances

Programme de formation

Contrats et ateliers doctoraux, Certificat d'Études Supérieures Universitaires (CESU).

Adresse

LabexMed-MMSH
5 rue du château de l'horloge
13090 Aix-en-Provence
France

Directrice

Brigitte Marin
brigitte.marin@univ-amu.fr

Site web

[http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/
Pages/home.aspx](http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/Pages/home.aspx)

LABORATOIRE D'EXCELLENCE OBJECTIF TERRE - BASSIN MÉDITERRANÉEN (OT-MED)

OT-Med, laboratoire d'excellence relevant de la fondation universitaire A*MIDEX rassemble 11 unités de recherche et est basé à Aix-en-Provence, au cœur d'un véritable écosystème d'innovation, propice aux échanges scientifiques : le Technopôle de l'Environnement Arbois-Méditerranée. Il a pour mission principale de promouvoir une recherche interdisciplinaire (sciences naturelles et sociales) de niveau international, sur les changements globaux et risques naturels dans le bassin méditerranéen et les régions semi-arides du Sahel.

Thématiques de recherche

- Compréhension et évaluation des changements climatiques et des risques naturels en Méditerranée
- L'impact du climat et des changements anthropogéniques sur les écosystèmes méditerranéens et les services qu'ils fournissent
- Les interaction homme-environnement : perception, adaptation et réduction
- Les systèmes d'observation et les bases de données
- Vers une modélisation intégrée de la Méditerranée.

Programme de formation

Contrats et ateliers doctoraux.

Adresse

Labex OT-Med
Europôle Méditerranéen de l'Arbois
Bâtiment Gérard MEGIE, 2^e étage
Avenue Louis PHILIBERT
13857 Aix en Provence Cedex 3
France

Directeur

Joël Guiot
guiot@cerege.fr

Site web

<http://www.otmed.fr/>

LABORATOIRE D'EXCELLENCE RELIGIONS ET SOCIÉTÉS DANS LE MONDE MÉDITERRANÉEN (RESMED)

Le Labex RESMED réunit l'UMR 8167 - Orient et Méditerranée, et plusieurs partenaires, dont une partie des projets de recherche concerne le monde méditerranéen et qui utilisent les mêmes méthodes : le Centre Léon Robin de la recherche sur la pensée antique, AOROC (Archéologie d'Orient et d'Occident et textes anciens), l'Institut de Recherche et d'Histoire des textes, IREMUS UMR8223. L'objectif de RESMED est d'étudier le rapport entre religions et sociétés autour de la Méditerranée sur la période de l'Antiquité jusqu'à l'aube de l'époque moderne.

Thématiques de recherche

- Programmes thématiques
 - Religions, lieux et conflits
 - Religions et raison : tradition et innovation
 - Religions et pratiques sociales
- Programmes spécifiques
 - Islamologie
 - Les Mots de la Paix
 - Encyclopédie de l'humanisme méditerranéen
 - Les manuscrits hagiographiques grecs des Bollandistes
 - Les littératures de controverse.

Programme de formation

Contrats doctoraux.

Adresse

Maison de la recherche
28, rue Serpente
75006 Paris
France

Directrice

Béatrice Caseau
beatrice.caseau@Labex-resmed.fr

Site web

<http://www.Labex-resmed.fr/>



FILMS DOCUMENTAIRES





Image extraite du film *Archéozoologie, axe transversal entre CNRS et UM3*, crédits ci-dessous

Archéozoologie, axe transversal entre CNRS et UM3

5'41 | 2013

Auteurs

Fabrice Belmessieri,
Direction des Systèmes
d'Information et du Numérique
/ Service des Usages
Numériques, Université Paul-
Valéry Montpellier 3 - France

Réalisateur

Fabrice Belmessieri
Direction des Systèmes
d'Information et du Numérique
/ Service des Usages
Numériques, Université Paul-
Valéry Montpellier 3 - France

Producteur

Université Paul-Valéry
Montpellier 3

Laboratoire d'excellence

ARCHIMEDE

Contact

Fabrice Belmessieri
fabrice.belmessieri@univ-
montp3.fr

Diffusion

[http://videotheque.univ-
montp3.fr/](http://videotheque.univ-montp3.fr/)

À l'occasion des 6^e Rencontres archéozoologiques organisées au Musée Henri-Prades de Lattes (Musée Lattara), les équipes archéologiques du CNRS, UMR 5140, et de l'Université Paul-Valéry (Centre de Recherche CRISES) proposent une présentation générale de l'axe transversal «Animal et Sociétés», un projet de recherche développé par une collaboration de longue date entre les deux établissements.

Mots clés

Archéologie, archéozoologie, musée de Lattes, musée Lattara, musée Henri-Prades, rencontres archéozoologiques



Image extraite du film *Bassin minier de Provence. Un creuset pour la recherche*, crédits ci-dessous

Bassin minier de Provence. Un creuset pour la recherche

26' | 2012

Auteur

Marcel Dalaise
CNRS Images, UPS 2841,
CNRS - France

Réalisateur

Marcel Dalaise
CNRS Images, UPS 2841,
CNRS - France

Producteur

CNRS Images

Conseiller scientifique

Pierre Batteau
Centre d'Études et
de Recherche en Gestion
d'Aix-Marseille, EA 4225,
Aix-Marseille Université -
France

Laboratoire d'excellence

OT-Med

Contact

Jean-Claude Raynal
raynal@eccorev.fr

Diffusion

[http://videotheque.cnrs.fr/
index.php?
urlaction=doc&id_doc=2962](http://videotheque.cnrs.fr/index.php?urlaction=doc&id_doc=2962)

Les observatoires hommes-milieus (OHM) sont destinés à encourager les recherches interdisciplinaires sur un territoire donné, marqué par un fait majeur, à très fort impact environnemental, économique et social. L'observatoire hommes-milieus du bassin minier de Provence a été le premier à être créé par le CNRS en 2007.

Le territoire observé par cet OHM est l'ancien bassin minier de Gardanne, recouvrant 17 communes d'environ 100 000 habitants, dont l'exploitation a été arrêtée définitivement en 2003.

Pierre Batteau, directeur de l'OHM, décrit ce territoire en pleine phase de transition et parle des études qui y sont menées. Située entre la métropole de Marseille et la ville d'Aix-en-Provence, cette région est confrontée à de multiples problèmes : la gestion de l'héritage minier, la reconversion économique, la dynamique de l'urbanisation, le maintien de l'agriculture, la préservation de l'environnement naturel... Pour étudier et analyser ces problématiques et ces enjeux, interviennent des chercheurs de toutes disciplines (Philippe Mioche, historien et Thierry Lochard, historien de l'urbanisation - Samuel Robert, géographe - Frédéric Guibal, dendro-écologue - Charles Gers, pédo-zoologue - Mickaël Hedde, écotoxicologue - Catherine Keller, pédologue - Yves Noack, chimiste de l'atmosphère).

Mots clés

Exploitation minière, interaction homme-environnement, observatoire homme-milieu, interdisciplinarité, déchet minier, changement socio-économique, pollution atmosphérique, urbanisation, PACA



Image extraite du film *Bergers sculpteurs d'arbres du Haut Atlas*, crédits ci-dessous

Bergers sculpteurs d'arbres du Haut Atlas

26' | 2016

Auteurs

Didier Genin

Laboratoire Population
Environnement Développement,
UMR 151, Aix-Marseille
Université, IRD - France

Mohamed Alifriqui

Université Cadi Ayyad - Maroc

Réalisateur

Charaf Ibnoucheikh

Producteur

Aix-Marseille Université
(LabexMed)/ IRD / Université
Cadi Ayyad

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Contact

Didier Genin

didier.genin@univ-amu.fr

Diffusion

<http://mediamed.mmsh.univ-aix.fr/chaines/LabexMed/Pages/menu/documentaire.aspx>

C'est une histoire d'arbres ... communs ... de frênes que l'on trouve dans beaucoup de régions du monde et qui ont rendu tant de services aux Hommes. Enfin pas si communs car il s'agit d'un frêne particulier, endémique des montagnes méditerranéennes du Maghreb, aux caractéristiques particulières.

C'est aussi une histoire de gens, de paysans-éleveurs berbères, à l'origine nomades qui se sont sédentarisés dans ces paysages rocaillieux de Haut Atlas central marocain.

Mais c'est surtout l'histoire des interactions nouées au fil du temps entre ces arbres et ces gens, interactions faites d'exploitation et d'extraction des ressources, de fourniture de biens et services, de réactions biologiques et de conservation, qui constituent une illustration concrète d'une notion trop souvent galvaudée : le développement durable.

Les éleveurs de ces arrière-pays méditerranéens ont ainsi développé des pratiques de taille et de régénération des arbres très sophistiquées, qui tiennent compte à la fois, de la nécessité d'extraire des ressources diversifiées d'un milieu contraignant, et de la biologie et de la plasticité des arbres. Il s'ensuit la formation de paysages fonctionnels remarquables grâce à l'exploitation d'arbres vivants culturellement modifiés, dont la gestion est bien différente de la foresterie classique, mais qui est riche d'enseignements dans le contexte actuel des changements globaux.

Mots clés

Exploitation forestière, paysans-éleveurs, développement durable, Haut Atlas, Maroc



Image extraite du film *Entrer, sortir, traverser*, crédits ci-dessous

Entrer, sortir, traverser

36' | 2012

Marseille. Une chercheuse, un réalisateur et une famille rom qui habite depuis quelques mois dans un squat à la Belle de Mai. Au printemps 2015 leurs vies se croisent. De visite en visite la confiance s'installe. Alors six mois durant, dans l'intimité de leur foyer, le film prend forme. L'histoire d'une rencontre, la vie quotidienne de Somna, Florian, Narcisa et de leur famille se croise avec celle de Elisabetta et Jean-Romain, et de ceux qui partent, ceux qui restent ...

Mots clés

Marseille, marges, ethnographie

Auteur

Elisabetta Rosa
Temps, espaces, langages,
Europe méridionale -
Méditerranée, UMR 7303,
Aix-Marseille Université,
CNRS - France

Réalisateur

Jean Romain Mora

Producteur

Aix-Marseille Université
(LabexMed)

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Contact

Elisabetta Rosa
elisabetta.rosa@
mmsh.univ-aix.fr



Image extraite du film *Lattara, 2600 ans d'Histoire*, crédits ci-dessous

Auteurs

Fabrice Belmessieri

Direction des Systèmes
d'Information et du Numérique /
Service des Usages Numériques,
Université Paul-Valéry
Montpellier 3 - France

Éric Gailledrat

(Responsable de chantier)

Archéologie des sociétés
méditerranéennes, UMR 5140,
Université Paul-Valéry
Montpellier, CNRS, Ministère
de la Culture et de la
Communication, INRAP - France

Réalisateur

Fabrice Belmessieri

Direction des Systèmes
d'Information et du Numérique /
Service des Usages Numériques,
Université Paul-Valéry
Montpellier 3 – France

Producteur

Université Paul-Valéry
Montpellier 3

Laboratoire d'excellence

ARCHIMEDE

Contact

Fabrice Belmessieri

fabrice.belmessieri@
univ-montp3.fr

Diffusion

<http://videotheque.univ-montp3.fr/>

Lattara, 2600 ans d'Histoire

14'49 | 2014

Reportage intégral sur le chantier de fouilles archéologiques de Lattes.

Site protohistorique dont les premiers vestiges remontent au VI^e siècle avant J. - C., carrefour de cultures et d'échanges commerciaux entre les différents peuples du pourtour méditerranéen, Lattara continue d'attiser la curiosité des chercheurs et des archéologues après trois décennies.

Découvrez en 15 minutes quelques-unes des facettes de ce site précurseur de l'archéologie méditerranéenne : l'historique de l'ouverture du chantier, la synergie des différentes activités de recherche, la nature des fouilles réalisées en juillet 2013 jusqu'aux programmes de publication et perspectives de projets ultérieurs, ainsi que quelques notions fondamentales d'archéologie.

Mots clés

Archéologie, Celtes, Étrusques, Gaulois, Grecs, Lattes,
Lattara, Méditerranée, monde romain



Image extraite du film *Le littoral méditerranéen à l'heure de l'Europe celtique - Chantier archéologique du Cailar*, crédits ci-dessous

Le littoral méditerranéen à l'heure de l'Europe celtique

Chantier archéologique du Cailar

18'27 | 2015

Comptoir économique très actif à l'âge du Fer, le site du Cailar prend sa place dans un système commercial constitué de diverses plaques tournantes, notamment Lattes ou Espeyran, sur le littoral méditerranéen oriental. De 2003 jusqu'à ce jour, les vestiges de plusieurs dépôts d'armes gauloises et de crânes humains formant un ensemble unique dans le midi méditerranéen, et datés du III^e siècle avant notre ère, ont été découverts.

En moins de 20 minutes, ce document présente l'historique du chantier, aborde quelques techniques de base de l'archéologie contemporaine, et s'attache à décrire l'implication de l'Université Paul-Valéry, de l'UMR5140 du CNRS et de leurs partenaires, enseignants-chercheurs, étudiants et doctorants confondus, dans l'ouverture du chantier, le suivi, le traitement des découvertes et la réécriture de l'histoire de ce site protohistorique.

Mots clés

Archéologie, Cailar, Celtes, Étrusques, Gaulois, Grecs, Méditerranée, monde romain

Auteurs

Fabrice Belmessieri
Direction des Systèmes
d'Information et du Numérique /
Service des Usages Numériques,
Université Paul-Valéry
Montpellier 3 - France

Réjane Roure
(Responsable du chantier)
Archéologie des sociétés
méditerranéennes,
UMR 5140, Université Paul-
Valéry Montpellier, CNRS,
Ministère de la Culture et de la
Communication, INRAP - France

Réalisateur

Fabrice Belmessieri
Direction des Systèmes
d'Information et du Numérique /
Service des Usages Numériques,
Université Paul-Valéry
Montpellier 3 - France

Producteur

Université Paul-Valéry
Montpellier 3

Laboratoire d'excellence
ARCHIMEDE

Contact

Fabrice Belmessieri
fabrice.belmessieri@
univ-montp3.fr

Diffusion

<http://videotheque.univ-montp3.fr/>



Image extraite du film *Le projet VEGa-Vocabulaire de l'Égyptien Ancien*, crédits ci-dessous

Auteurs

Nicolas Chauveau
Intactile Design

Arthur Manz
Prado Productions

Réalisateur

Arthur Manz
Prado Productions

Producteur

Prado Productions

Laboratoire d'excellence

ARCHIMEDE

Contact

Prado Productions
info@prado-productions.com

Diffusion

<https://vimeo.com/127356809>

Le projet VEGa

Vocabulaire de l'Égyptien Ancien

7'17 | 2015

Cette vidéo présente le projet VÉgA – Vocabulaire de l'Égyptien Ancien – un dictionnaire numérique en ligne inédit qui est le fruit des recherches des égyptologues et des méthodologies du design et de l'informatique. Ce projet est mené dans le cadre d'une collaboration public/privé entre le Labex ARCHIMEDE, au sein de l'Université Paul-Valéry Montpellier, et l'agence Intactile DESIGN.

Il vise à devenir pour l'égyptologie une source incontournable et sans cesse actualisée, ainsi qu'un support de collaborations scientifiques internationales pour les décennies à venir. Grâce au VÉgA, chaque utilisateur, qu'il soit amateur ou professionnel, étudiant débutant ou linguiste, pourra étudier les mots du vocabulaire égyptien, en accédant en ligne à l'information académique la plus récente disponible sur le sujet.

Mots clés

Dictionnaire, égyptien,
numérique, outil collaboratif



Image extraite du film *L'interdisciplinarité au service de l'archéologie*. Les peintures murales de la nécropole romaine de Cumes, crédits ci-dessous

L'interdisciplinarité au service de l'archéologie

Les peintures murales de la nécropole romaine de Cumes

27'52 | 2015

Le projet d'étude et de conservation du mausolée A 41 de Cumes en Italie du sud, présenté par le Centre Jean Bérard de Naples (CNRS/EFR) et l'IRAA, constitue un événement de culture scientifique et technique innovant par l'articulation étroite entre la collaboration de différents métiers de la recherche et la mise en œuvre d'un documentaire pour présenter les étapes, les méthodes et les résultats de cette enquête à des publics variés. L'objectif est de faire connaître à travers un film l'apport à l'histoire des arts et de l'artisanat antiques du croisement entre les méthodes classiques du relevé et de l'observation à l'œil nu, les nouvelles technologies et les sciences de la terre et de la matière. Elle vise aussi à former des étudiants de plusieurs pays européens aux métiers de l'étude de la peinture antique et de la conservation du patrimoine.

Mots clés

Artisanat antique, nécropole, fresques, peinture murale

Auteurs

Dorothée Neyme
Institut de recherche sur
l'architecture antique, USR 3155,
Aix-Marseille Université, CNRS,
Université Lumière Lyon II,
Université de Pau et des Pays
de l'Adour - France

Claude Pouzadoux
Centre Jean Bérard,
USR 3133, CNRS, École française
de Rome - Italie

Réalisateur

Fulvio Iannucci

Producteur

Centre Jean Bérard
Nicola Barile, société Tilapia

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Contact

Claude Pouzadoux
claude.pouzadoux@cnrs.fr

Dorothée Neyme
dorothée.neyme@yahoo.fr

Diffusion

<http://mediamed.mmsh.univ-aix.fr/chaines/LabexMed/Pages/menu/documentaire.aspx>



Image extraite du film *Liquid Traces - The Left-to-Die Boat Case*, crédits ci-dessous

Auteurs

Charles Heller
Lorenzo Pezzani

Centre for Research
Architecture, Goldsmiths,
University of London -
Royaume-Uni

Réalisateurs

Charles Heller
Lorenzo Pezzani

Centre for Research
Architecture, Goldsmiths,
University of London -
Royaume-Uni

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Producteurs

Haus der Kulturen
der Welt, Berlin
Forensic Architecture (ERC),
Goldsmiths, University of London

Contact

Lorenzo Pezzani
lorenzopezzani@hotmail.com

Diffusion

www.antiatlas.net/
blog/2014/07/04/liquid-traces

Liquid Traces

The Left-to-Die Boat Case

17'59 | 2014

Liquid Traces offre une reconstruction synthétique des événements connus sous le nom du cas « left-to-die boat », durant lequel 72 passagers d'un petit zodiac en provenance de la côte lybienne et en direction de l'île de Lampedusa ont été laissé à la dérive durant 14 jours dans la zone de surveillance maritime de l'OTAN, malgré plusieurs signaux de détresse pointant leur emplacement et plusieurs interactions avec notamment un hélicoptère et un bateau militaires. Finalement, seulement 9 personnes ont survécu.

Mots clés

Left-to-die boat, Forensic oceanography,
migration, human rights

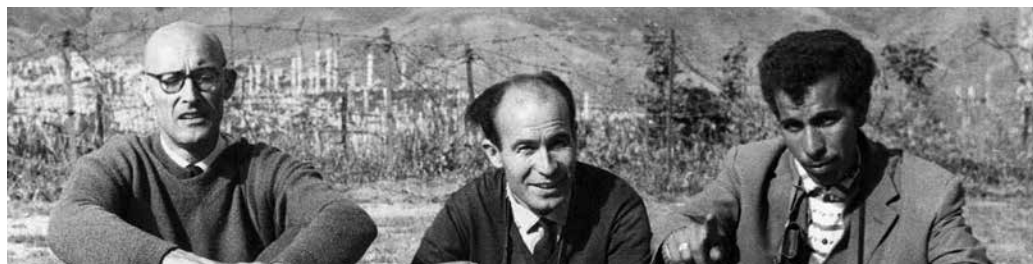


Image extraite du film *PAF. Paul-Albert Février*, crédits ci-dessous

PAF. Paul-Albert Février

33'31 | 2016

Au cours des dernières décennies du siècle passé, le Département d'histoire de l'ancienne Université de Provence (Centre d'Aix), désormais au sein d'Aix-Marseille Université, a compté des chercheurs qui ont profondément marqué l'ensemble de la discipline, toutes périodes confondues. Le film porte le regard en direction de l'un de ces grands maîtres, figure de cette prestigieuse Pléiade, Paul-Albert Février, nommé professeur d'histoire romaine à Aix à la fin de l'année 1968, au retour d'années passées à l'enseignement de l'histoire et de l'archéologie en Algérie et à la réorganisation de cette dernière au lendemain de l'indépendance du pays.

De manière à la fois anecdotique, mais significative, il faut rappeler d'entrée qu'en 1964, Paul-Albert Février avait présenté la première thèse de Doctorat d'État soutenue devant la Faculté des Lettres d'Aix-en-Provence, sur un sujet d'histoire de la topographie urbaine qui embrassait à la fois les époques antiques et médiévales. Mort prématurément en avril 1991, il prend place parmi ceux qui furent les grands « passeurs » et animateurs de la recherche aixoise, établissant un lien étroit entre les deux rives de la Méditerranée sur lesquelles il forma des élèves en les marquant de son esprit et de ses méthodes.

Ce « portrait » de Paul-Albert Février a été initié en 2011. Il a consisté à recueillir le témoignage audiovisuel sur la vie et l'œuvre de Paul-Albert Février. La place occupée par Paul-Albert Février dans le monde scientifique et universitaire, dans celui de l'enseignement et dans la gestion du centre aixois de l'Université entre 1968 à 1991 a été tour à tour évoquée par les collègues et étudiants enregistrés au cours de ces interviews dans lesquelles apparaissent les thèmes d'étude et les préoccupations du professeur, montrant simultanément toutes les implications humaines, politiques, administratives qu'elles induisent. À partir de la personnalité de notre collègue disparu, le document proposé illustre la portée et les enjeux des disciplines historiques et archéologiques considérées dans leur unité et leur globalité.

Mots clés

Historiographie, Méditerranée, archéologie, histoire, Université de Provence

Auteurs

Véronique Blanc-Bijon
Centre Camille Jullian,
UMR 7299, Aix-Marseille
Université, CNRS,
Ministère de la Culture et
de la Communication - France

Michel Fixot

Laboratoire d'Archéologie
Médiévale et Moderne en
Méditerranée, UMR 7298,
Aix-Marseille Université,
CNRS - France

Réalisateur

Thomas Giovanetti
Télécampus

Montage

Jean-Romain Mora

Producteur

Aix-Marseille Université
(LabexMed)

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Contact

Association
Paul-Albert Février
pafevrier@mmsh.univ-aix.fr

Diffusion

<http://mediamed.mmsh.univ-aix.fr/chaines/LabexMed/Pages/menu/portraits.aspx>



Image extraite du film *Petites histoires urbaines. Le temps de la transformation*, crédits ci-dessous

Petites histoires urbaines

Le temps de la transformation 17' | 2014

Auteurs

Hubert Mazurek

Amélie Salmon

Laboratoire Population
Environnement Développement,
UMR 151, Aix-Marseille
Université, IRD - France

Réalisateur

Laetitia Agostini

Comic Strip

Producteur

IRD / Aix-Marseille Université
(LabexMed)

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Contact

Hubert Mazurek

Hubert.mazurek@ird.fr

Diffusion

<http://mediamed.mmsh.univ-aix.fr/chaines/LabexMed/Pages/menu/documentaire.aspx>

Marseille. Un guide nous explique la diversité, l'organisation des quartiers et la cohésion qui fait la ville de Marseille.

Il nous promène dans le quartier de son enfance, Menpenti, et nous comprenons le rôle de l'aménagement (construction d'une autoroute, constructions modernes amenant de nouvelles populations, fermeture des petits commerces, etc.), dans la fragmentation physique des quartiers mais surtout dans la fragmentation sociale et de la dynamique collective. De la vie intense des quartiers, il ne reste que des isolats, où « plus rien n'est comme avant » dans les relations sociales.

Puis nous partons sur le quartier euro-méditerranée, nouveau cœur de Marseille. Une réhabilitation qui chasse les anciens habitants, et modifie la structure sociale, structure où les anciens lieux « ne sont plus dans le dessin ». Une réhabilitation artificielle qui concerne peu les nouveaux venus, même si des associations résistent, et qui fragmente aussi l'espace et modifie profondément l'appropriation des quartiers et de leur vie sociale. Un nouvel espace, dans la modernité, végétalisé mais peu socialisé.

Marseille nostalgique de ses petits villages, mais surtout malade de sa fragmentation, de la perte de ses liens.

Mots clés

Ville, fragmentation, vie sociale, Marseille



Image extraite du film *Ports Antiques de Narbonne*, crédits ci-dessous

Ports Antiques de Narbonne 10'51 | 2014

Depuis 2010, un programme commun de recherches impliquant le CNRS, l'Université Paul-Valéry, la région Languedoc-Roussillon, le Ministère de la Culture (DRAC Languedoc-Roussillon et DRASSM) se consacre à l'étude du système portuaire antique de Narbonne.

Au cours des opérations de l'été 2013, les archéologues ont dégagé une épave antique, avec une complète cargaison d'amphores. Ce type de découverte reste exceptionnel dans ce domaine archéologique.

Découvrez en 10 minutes l'état des lieux du chantier de Narbonne, et l'intérêt scientifique représenté par les études à venir autour de l'épave et de son chargement.

Mots clés

Archéologie, archéologie sous-marine, archéologie subaquatique, Méditerranée, monde romain, Narbonne

Auteurs

Fabrice Belmessieri
Direction des Systèmes
d'Information et du Numérique /
Service des Usages Numériques,
Université Paul-Valéry
Montpellier 3 - France

Corinne Sanchez
(Responsable du chantier)
Archéologie des sociétés
méditerranéennes, UMR
5140, Université Paul-Valéry
Montpellier, CNRS, Ministère
de la Culture et de la
Communication, INRAP - France

Réalisateur

Fabrice Belmessieri
Direction des Systèmes
d'Information et du Numérique /
Service des Usages Numériques,
Université Paul-Valéry
Montpellier 3 - France

Producteur

Université Paul-Valéry
Montpellier 3

Laboratoire d'excellence
ARCHIMEDE

Contact

Fabrice Belmessieri
fabrice.belmessieri@
univ-montp3.fr

Diffusion

<http://videotheque.univ-montp3.fr/>



Image extraite du film *The Wondrous Waters of Constantinople*, crédits ci-dessous

The Wondrous Waters of Constantinople

Les eaux merveilleuses de Constantinople 9' | 2015

Auteurs

Brigitte Pitarakis

Orient et Méditerranée - textes,
archéologie, histoire, UMR 8167,
Université Paris-Sorbonne,
Université Panthéon-Sorbonne,
CNRS, EPHE, Collège de France,
Musée du Louvre - France

Tayfun Öner

3D Maket

Réalisateur

Tayfun Öner

3D Maket

Laboratoire d'excellence

RESMED

Producteur

RESMED

Contact

Brigitte Pitarakis

pitarakis@hotmail.com

Diffusion

[www.youtube.com/
watch?v=uX4UJv-eljQ](http://www.youtube.com/watch?v=uX4UJv-eljQ)

Animation 3D consacrée à une reconstruction de Constantinople byzantine autour de la distribution d'eau et ses usages dans des contextes multiples (aqueduc de Valens, citerne de l'hôpital du Pantocrator, canalisations sur une artère principale de la ville, nymphée du forum de Constantin, fontaine à ablutions et baptistère de Sainte-Sophie, bain rituel des Blachernes, citerne de la sphéndonè de l'Hippodrome). L'objectif est de montrer le rôle central de l'eau en matière de santé, purification et Salut à Byzance.

Mots clés

Constantinople, guérison, adduction d'eau, citernes,
bains, baptistères, aqueduc de Valens, Blachernes,
Hippodrome, monastère de Pantocrator,
la Porte Dorée, Sainte-Sophie



Image extraite de la série *Portraits de jeunes chercheurs LabexMed*, crédits ci-dessous

SÉRIE

Portraits de jeunes chercheurs LabexMed

5' | 2015-2016

Cette série de courts portraits nous plonge au cœur des recherches menées par des jeunes chercheurs ayant bénéficié d'un contrat post-doctoral LabexMed.

Réalisateur

Isabelle Layani
Géraldine Bénéit

ON THE DOCS PRODUCTION

Laboratoire d'excellence

LabexMed

Producteur

Aix-Marseille Université (LabexMed)

Diffusion

<http://mediamed.mmsh.univ-aix.fr/chaines/LabexMed/Pages/menu/portraits.aspx>

Ivan Armenteros

Esclavage, identité et idéologie dans l'Europe occidentale Méditerranéenne, 1350-1550

Résumé

Ce projet de recherche se propose d'étudier l'esclavage dans l'espace euro-méditerranéen médiéval et pré-moderne selon une perspective économique, démographique, sociale et culturelle.

Informations sur l'auteur

Ivan Armenteros, post-doctorant LabexMed, 2013-2015, accueilli au Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée, UMR 7298 et à Temps, espaces, langages, Europe méridionale – Méditerranée, UMR 7303

iarmenterosmartinez@gmail.com

Diego Carnevale

*Dimensions et parcours de l'extranéité.
La condition d'étranger dans la ville
de Naples au XVIII^e siècle*

Résumé

Cette recherche vise à comprendre les dispositifs juridiques et institutionnels qui qualifient l'étranger dans la ville de Naples au XVIII^e siècle, en vérifiant l'éventuelle construction politique d'une forme d'appartenance « napolitaine ».

Informations sur l'auteur

Diego Carnevale, post-doctorant LabexMed, 2013-2015, accueilli au Centre Norbert Elias, UMR 8562

diego.carnevale@hotmail.it

Francesco Massa

Tracer des frontières entre « paganisme », « christianisme » et « judaïsme » : la naissance d'une histoire chrétienne des religions au IV^e siècle de notre ère

Résumé

Cette recherche analyse comment les auteurs chrétiens du début du IV^e siècle, soucieux d'établir une succession du « paganisme » au « christianisme » en passant par le « judaïsme », ont construit pour la première fois une manière d'écrire l'histoire des religions.

Informations sur l'auteur

Francesco Massa, post-doctorant LabexMed, 2013-2015, accueilli au Centre Paul-Albert Février-Textes et documents de la Méditerranée antique et médiévale, UMR 7297

Francesco.Massa@unige.ch

Simone Mulazzani

Analyse intégrée des productions lithiques au Maghreb oriental. Du système technique capsien aux innovations néolithiques et croisements avec les données économiques et paléoenvironnementales

Résumé

Cette recherche est axée sur l'étude du développement des derniers groupes de chasseurs-cueilleurs en Afrique du Nord à l'aube de la néolithisation.

Informations sur l'auteur

Simone Mulazzani, post-doctorant LabexMed, 2014-2016, accueilli au Laboratoire méditerranéen de préhistoire Europe-Afrique, UMR 7269

mulazzani@mms.h.univ-aix.fr

Alejandro Quevedo

Afrique, Hispanie, Gaule. Échanges, interdépendances et transformations historiques en Méditerranée occidentale entre le Haut Empire et l'Antiquité tardive

Résumé

Ce projet s'attache à restituer les liens qui existaient entre les rives sud et nord du Mare Nostrum à une époque de transition (II^e - IV^e s. apr. J.-C.), en utilisant le mobilier céramique comme principal document historique.

Informations sur l'auteur

Alejandro Quevedo, post-doctorant LabexMed, 2013-2015, accueilli au Centre Camille Jullian, UMR 7299

aquevedosanchez@gmail.com



Image extraite de la série *Le saviez-vous ?*, crédits ci-dessous

SÉRIE

Le saviez-vous ?

6' | 2015

C'est une série de clips sur une question ou une notion scientifique, qui a pour objectif de faire découvrir quelques facettes de la science de manière ludique et didactique. Ce programme réalisé à l'initiative de l'Institut Pythéas est ouvert à ses partenaires scientifiques, comme le Labex OT-Med.

Auteur

Laboratoire d'excellence
OT-Med

Réalisateur

Francis Clancy (IP2)

Producteur

Francis Clancy (IP2)

Laboratoire d'excellence

OT-Med

Contact

Katarzyna Marini
marini@otmed.fr

diffusion

<http://www.otmed.fr/spip.php?article862>

La mer

Plongée en eau chaude

Résumé

Le changement climatique aura de nombreuses conséquences sur le monde vivant en Méditerranée et va modifier la répartition des espèces. Suite au réchauffement et à l'acidification des océans, des espèces de poissons vont devenir plus abondantes (le sprat, la sardinelle, le méro, le barracuda...) et d'autres plus rares (par exemple la sardine et l'anchois). Les gorgones qui sont très sensibles à l'augmentation de la température de l'eau risquent de disparaître. Le trottoir à lithophyllum, une algue calcaire qui se développe entre air et mer, risque également de disparaître avec l'augmentation du niveau de la mer.

Conseiller scientifique

Sandrine Ruitton

Institut Méditerranéen d'océanographie,
UMR 7294, Aix-Marseille Université,
Université de Toulon, CNRS, IRD - France

Le bassin méditerranéen

Sous la mer la plage

Résumé

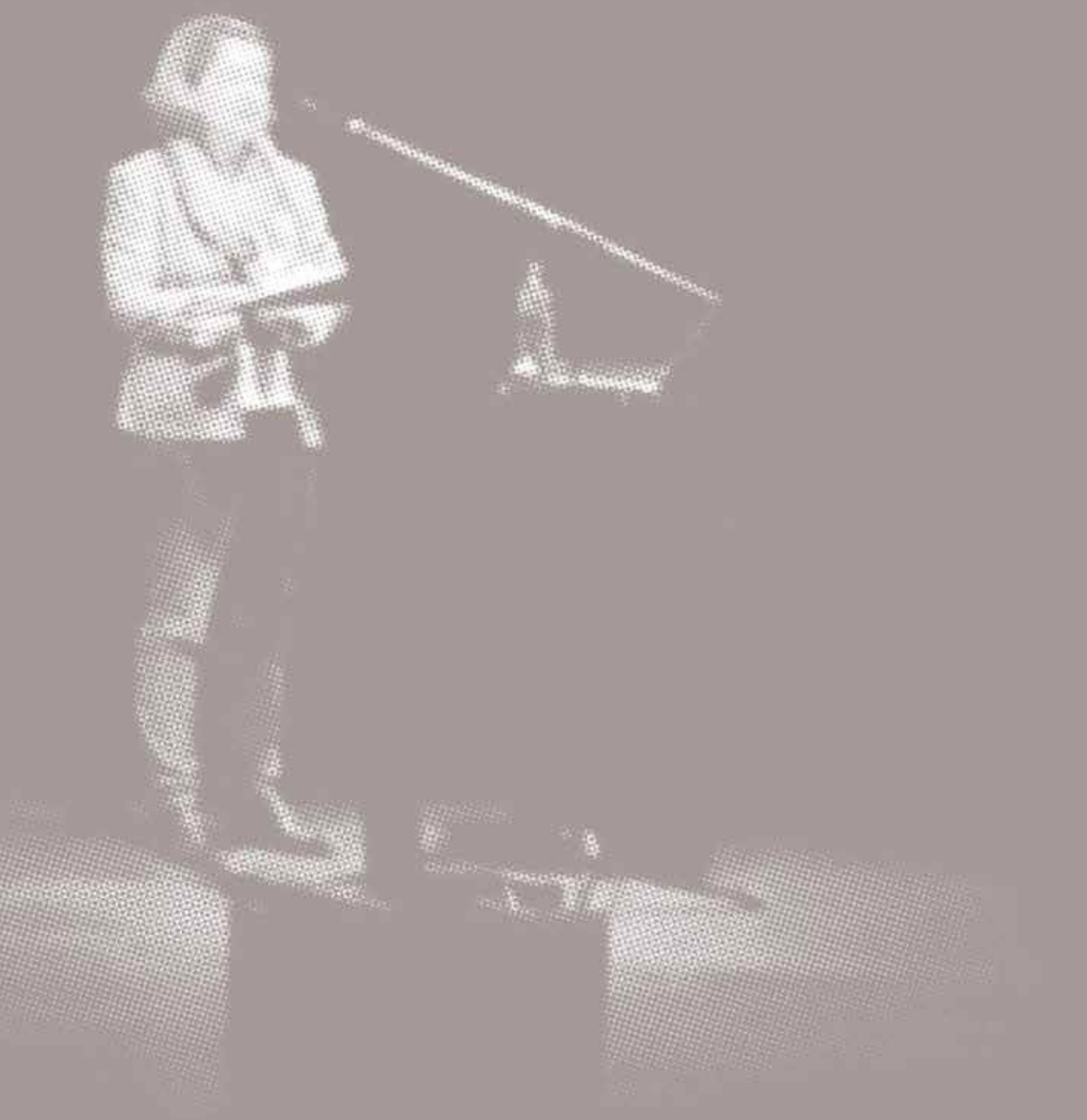
Le changement climatique va se traduire par un réchauffement des températures d'ici la fin du siècle, dans le meilleur de 2,5 degrés, dans le moins bon de 4 à 5 degrés. Les conséquences seront nombreuses. Le réchauffement climatique va faire fondre les glaciers polaires, ceux des montagnes et réchauffer l'océan. Une eau plus chaude occupe un volume plus important. Les deux effets combinés vont faire monter le niveau de la mer. Les régions les plus touchées seront les deltas comme la Camargue ou celui du Nil, et certaines villes comme Venise. L'augmentation du niveau de la mer pourra entraîner des inondations et l'érosion des côtes.

Conseiller scientifique

Vincent Moron

Centre européen de recherche et
d'enseignement des géosciences
de l'environnement, UMR 7330,
Aix-Marseille Université, CNRS, IRD,
Collège de France - France

AUTRES RESSOURCES



Sites web des organisateurs

Forum de la Méditerranée

<http://forum-med.sciencesconf.org/>

LabexMed

Site institutionnel

<http://Labexmed.mmsh.univ-aix.fr/>

Carnet Hypotheses

<https://Labexmed.hypotheses.org/>

Mediamed

<http://mediamed.mmsh.univ-aix.fr/chaines/Labexmed>

Labex ARCHIMEDE

<http://archimede.cnrs.fr>

Labex OT-Med

www.otmed.fr

Labex RESMED

www.Labex-resmed.fr

MuCEM

<http://www.mucem.org/>

Villa Méditerranée

<http://www.villa-mediterranee.org/>

Fils de discussion Twitter

Forum de la Méditerranée

#ForumMed

Thématiques

#conférence

#CultureMatérielle

#société

#DH

#patrimoine

#religions

#savoirs

#environnement

#musées

#partenariats

#jeuneschercheurs

#documentaire #shs

TABLE DES MATIÈRES



COMMUNICATIONS 11

SYSTÈMES PRODUCTIFS, CIRCULATIONS, INTERDÉPENDANCES, ÉVOLUTIONS 12

Circulation des œuvres, circulation des hommes en Méditerranée.
Le cas de la sculpture dans l'Afrique romaine 13

Dialogues autour d'un métier. Être *tessellarius* dans le monde romain 14

Interactions culturelles et échanges économiques dans les zones marginales de l'empire byzantin. La contribution des céramiques de la région thébaine 15

Un exemple de productions agricole et artisanale à échelle industrielle.
L'huile de Bétique à l'époque romaine 16

Analyse intégrée des productions lithiques épipaléolithiques au Maghreb oriental.
Évolution du système technique capsien à l'aube de la néolithisation 17

Les tombes à dépôt d'or de l'antiquité tardive et du Haut Moyen Âge en Méditerranée.
Le langage commun, les accents régionaux, économiques et sociaux 18

Mosaïques et religions en Albanie. Corpus des mosaïques 19

ÉTATS, DROITS, APPARTENANCES 20

Esclavage, identité et idéologie dans l'Europe occidentale méditerranéenne (1350-1550) 21

Les situations d'absence dans l'espace euro-méditerranéen.
Une modalité paradoxale d'appartenance ? 22

Généalogie et actualités du service public en Méditerranée 23

Problématiques du travail dans l'espace euro-méditerranéen en crise 24

Mobil hom(m)es. Formes d'habitats et modes d'habiter la mobilité 25

La ville recyclée ? Marseille et les migrants roms 26

Les Balkans et la Méditerranée. Des « communautés » au « commun » 27

HUMANITÉS NUMÉRIQUES ET MÉDITERRANÉE 28

Réalisation en XML d'un lexique grec-arabe-grec 29

Mesures de la Méditerranée dans les corpus littéraires français (1750-1950) 30

Over the Cloud. Architecture et archéologie, des nuages de points 3D à la restitution scientifique 31

CartoMundi. Un outil stratégique pour la connaissance des pays du sud de la Méditerranée et un vecteur de coopération	32
ARKEOGIS. Mise en commun de données numériques en ligne	33
Le projet Karnak. Système d'indexation des textes hiéroglyphiques	34
Syslat. Système d'information archéologique	35
La catastrophe de Smyrne. Usages scientifiques et mémoriels d'un corpus d'archives sonores	36
Apports de la photogrammétrie à la documentation des monuments pharaoniques. Le cas de la tombe-bibliothèque du prêtre Padiaménopé (Thèbes, VII ^e s. avant J.-C.)	37
VÉgA. Vers une pratique collaborative de la lexicographie à l'ère du numérique	38
CT-Mishna. Un projet d'édition numérique d'un texte juridique de l'empire romain	39
Construction et visualisation des réseaux comme outil de ré-exploration anthropologique	40
PATRIMOINES, ENJEUX, PRATIQUES, REPRÉSENTATIONS	42
Fonctions et mutations d'un aménagement hydraulique antique. L'aqueduc du Galermi (Sicile, Italie)	43
La quête des objets étrusques et la formation des musées	44
Circulation de manuscrits du Moyen-Orient à la Méditerranée. L'exemple des manuscrits syriaques de Charfet	45
La photographie de famille en Méditerranée, de l'intime au politique	46
Le patrimoine syriaque en Syrie et en Turquie. Enjeux de coopérations modernes des recherches historiques	47
La décoration du sanctuaire du temple d'Hibis à l'oasis de Kharga	48
La maison fortifiée en Crète sous la domination vénitienne et ottomane. Entre architecture militaire et résidence	49
Patrimoines du Maghreb au risque du numérique	50
RELIGIONS ET PRATIQUES SOCIALES	52
L'empire romain, un défi théologico-politique pour le judaïsme antique	53
Place de la controverse judéo-chrétienne dans l'histoire religieuse de la Méditerranée	54
Le Coran au cœur des controverses religieuses en Méditerranée	55
La polémique antijudaïque à Byzance. Le problème des motivations réelles	56
Grecs et Gaulois au V ^e s. av. J.-C. Étude pluridisciplinaire d'un ensemble à caractère votif provenant du site de La Monédière à Bessan (Hérault)	57
Les circulations religieuses et leurs ancrages en Méditerranée. Premiers jalons d'une recherche collective	58
Les pratiques religieuses dans les annexes des temples pharaoniques. Nouvel Empire, c. 1500-1000 av. J.-C.	59

La fabrique chrétienne du « paganisme » au IV ^e siècle de notre ère. Ou comment construire la catégorie de « religion »	60
Le christianisme antique face à la rationalité grecque. Intégrations et distanciations	61
Recherche archéologique sur la christianisation de la vallée du Drin (Albanie du nord) au Moyen Âge	62
La polémique en tant qu'indicateur de proximité. L'anti-évangile juif « Toledot Yeshu »	63
Le temple de Ptah à Karnak. Cultes et édification de l'espace sacré	64
Hérésiologie et orthodoxie en islam sunnite	65
À l'école du religieux ? Formation et transmission religieuses en Méditerranée	66
SAVOIRS ET LANGAGES	68
La paix en Arabie du sud durant l'antiquité VIII ^e s. av. J.-C. - VI ^e s. de l'ère chrétienne	69
Un dictionnaire de la Méditerranée. Les mots et les discours comme instruments de la démarche de la recherche	70
L'invention de la Méditerranée	71
Pax Byzantina. Étude lexicale	72
Concevoir la paix en Méditerranée ou les mots pour la dire dans les textes arabes	73
MÉDISOPHIA. Galien et la philosophie arabe	74
Sélections, croisements, instruments hippiques et une variation génétique (DMRT3). Les races guerrières équines dans l'Antiquité tardive et à Byzance	75
ENVIRONNEMENT, SOCIÉTÉS, TERRITOIRES	76
Modes de régulation sociale et impératifs de la valorisation économique des ressources forestières. Contribution à la compréhension des socioécosystèmes forestiers marocains : cédraie (Moyen Atlas central) et arganeraie	77
La réconciliation problématique entre un patrimoine naturel et un héritage industriel sur le littoral méditerranéen. Le cas des calanques marseillaises	78
Communautés halieutiques en Méditerranée : quelles capacités d'adaptation ?	79
Les enjeux de la patrimonialisation dans les terroirs du Maroc	80
Le savoir faire et la culture traditionnelle. Les moyens efficaces de protection durable de la biodiversité aux pays du Maghreb	81
Agriculture, services écosystémiques et dynamiques des usages du sol dans le bassin méditerranéen. Modélisation des changements en cours et conception de scénarios	82
Effet des changements climatiques sur la disparition des néandertaliens	83
Métamorphose d'un milieu littoral habité depuis le Néolithique. La basse plaine de l'Hérault et le territoire agathois	84
Le bassin méditerranéen dans un monde plus chaud : que peut-on apprendre du passé ?	85

La « vulnérabilité » face au risque incendie. De sa mesure objective à ses dimensions subjectives. Étude de cas interdisciplinaire en forêt méditerranéenne	86
Pédagogie du risque et lutte anti-vectorielle sur le territoire littoral méditerranéen	87
Perspectives environnementales de la recherche urbaine en Méditerranée	88
Climate change perception and coastal well-being on the french mediterranean coast. Insights from Marseille and Nice	89
Développement urbain et risque sismique sur le littoral turc. Caractériser et anticiper	90
Recherches archéologiques franco-croates sur le littoral de l'Istrie. Loron et Busuja, deux grandes propriétés romaines implantées en bord de mer	91
De l'importance de l'arganeraie pour les sociétés montagnardes de l'Anti-Atlas marocain au Moyen Âge. Le site d' Igîlîz, Taroudant	92

RECHERCHES ET MUSÉES 94

La médiation de l'épigraphie dans le futur musée régional de la Narbonne antique	95
Objets pris dans la mobilité	96
La recherche au musée, entre pratiques de recherche et enjeux muséaux	97
Le futur musée régional de Narbonne antique. Une vitrine des recherches sur les ports antiques de Narbonne	98
Un partenariat entre l'université de Paris-Sorbonne (Paris IV) et le musée Rodin. L'étude et la publication en ligne des antiquités provenant d'Égypte réunies par Auguste Rodin	99
Lieux saints partagés en Méditerranée. De la recherche de terrain à l'exposition	100
Ordures ! Dans la fabrique d'une exposition	101

JEUNES CHERCHEURS..... 103

Reconstruction d'archives monastiques. Le monastère d'Apa Apollô à Baouît	105
Présences chrétiennes en Mésopotamie durant l'époque sassanide (III ^e -VII ^e siècles). Géographie et société	106
La réalisation de l'action climatique métropolitaine d'Aix-Marseille Provence	107
Les militants du Hezbollah face à la guerre en Syrie	108
Les forces armées dans les systèmes politiques arabes. Tunisie, Maroc... Égypte	109
Comprendre les dynamiques paysagères des basses vallées méditerranéennes par l'étude des archives sédimentaires. Exemple de la région de Narbonne à l'Holocène	110
Enquête sur Tit et djed dans le domaine funéraire, à partir de la documentation du nouvel empire	111
Les interactions entre science et droit pour la protection de la biodiversité en Méditerranée	112

Projet SINBIOSE. Concevoir des scénarios alternatifs et innovants de gestion des territoires et des espaces agricoles pour la conservation de la biodiversité	113
Les vitrines du progrès. La construction du préhistorique dans les musées nationaux de l'Europe latine. Transferts, représentations et discours	114
Sociétés, bois et forêts du midi de la France durant la protohistoire. D'après l'anthracologie de sites archéologiques littoraux : une approche des pratiques et des usages	115
Le stockage à Rome à l'époque antique	116
Les affranchis et la vie économique. Narbonne et la Gaule narbonnaise (I ^{er} av. J.-C. - II ^e ap. J.-c.)	117
L'organisation de l'habitat entre le Néolithique et l'Âge du Bronze en Italie et en France méditerranéenne. Essai d'approche géoarchéologique	118
Le stockage des céréales en milieu rural à l'échelle de la Méditerranée occidentale pendant l'époque romaine (Espagne, Italie, France)	119
Climat, environnement et santé publique en Catalogne. L'endémo-épidémie paludéenne (1750-1850), des politiques sanitaires aux enjeux environnementaux	120
Économie végétale et paysages antiques des étangs narbonnais (Aude, France). Analyses archéobotaniques	121
Organisation socioéconomique, stratégies de subsistance et exploitation du territoire en Italie à l'Âge du Bronze. Approches anthropologique et isotopique	122

PARTENAIRES 125

The Suna & Inan Kiraç Research Institute on Mediterranean Civilizations (AKMED)	127
Casa de Velázquez (CVZ)	128
Centre Jacques Berque (CJB)	129
Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC)	130
DIRASET - Études Maghrébines - Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis	131
Ecole française d'Athènes (EFA)	132
Ecole française de Rome (EFR)	133
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH) - Universidade Nova de Lisboa	134
Faculty of Health Sciences (FHS) - American University of Beirut	135
Faculty of Tourism and Hotel Management - Université d'Hélouan	136
The Haifa Center for Mediterranean History	137
Institut d'études Européennes (IEE) - Université libre de Bruxelles	138
Institute of Environment - University of Balamand	139
Institut français d'archéologie orientale (Ifao)	140

Institut français du Proche-Orient (Ifpo)	141
Institute for Mediterranean Studies (IMS) Foundation for Research and Technology – Hellas	142
Institut National d'Agronomie de Tunisie (INAT)	143
Institut National du Patrimoine - Tunisie (INP)	144
Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain (IRMC)	145
Laboratoire Mixte International – Mediter	146
Réseau Ramses	147
Université de Sfax	148
Zentrum für Mittelmeerstudien (ZMS) Ruhr-Universität Bochum	149
Laboratoire d'excellence Archéologie et histoire de la Méditerranée et de L'Égypte anciennes (Labex Archimede)	150
Laboratoire d'excellence Les sciences humaines et sociales au coeur de l'interdisciplinarité pour la Méditerranée (LabexMed)	151
Laboratoire d'excellence Objectif Terre - Bassin Méditerranéen (OT-Med)	152
Laboratoire d'excellence Religions et Sociétés dans le Monde méditerranéen (RESMED)	153

FILMS DOCUMENTAIRES 155

Archéozoologie, axe transversal entre CNRS et UM3	157
Bassin minier de Provence. Un creuset pour la recherche	158
Bergers sculpteurs d'arbres du Haut Atlas	159
Entrer, sortir, traverser	160
Lattara, 2600 ans d'Histoire	161
Le littoral méditerranéen à l'heure de l'Europe celtique. Chantier archéologique du Cailar	162
Le projet VEGa. Vocabulaire de l'Égyptien Ancien	163
L'interdisciplinarité au service de l'archéologie. Les peintures murales de la nécropole romaine de Cumes	164
Liquid Traces. The Left-to-Die Boat Case	165
PAF. Paul-Albert Février	166
Petites histoires urbaines. Le temps de la transformation	167
Ports Antiques de Narbonne	168
The Wondrous Waters of Constantinople. Les eaux merveilleuses de Constantinople	169
Portraits de jeunes chercheurs – LabexMed	170
Le saviez-vous ?	172



NE PEUT ÊTRE VENDU